

Kinder- und Hausmärchen

ppp

,llr n.

(kz - o. n.)

five

two

ten

two

is' em' ge' ore,

1857

22h

87.

in-√2.

u f, o k 21 20 h s

re l ~ 2 q u o t, h - j, e - o

we v a - r, n s b, u - j

^ 2 u r n u t . n g e r s

2 a - R j 2 o ~ l n s, e /

2 o - j u, e t n - n

apoz, - p v e l o r v h, e
m r m r. e d s r
21 »² v h^c, / y g. l e n i v p
- 1 s h. « v h, o, n o v
v h 2 v, v e l d s - h^v ~
h e r c o. d[?] v x v t » v h
v ~ h. « v h 2 v ~ o e s e n
s v h^v ~ h^v ~ - c v h 2 v h
v h - 1 o o o, s v e z v g
2, v h^v, 2² v h - p » v h /
s h, v m h v ~ v h -

он, - д, ~ те уууу, ~ 2
внл, - д, ~ ууу
2, 20 н. о / к ~
онн. « з о о л д / - р ~
н 2 / р. о ~ н / р / н 2 /
~ н - н 2 / j ^ 2 ~ 2. н
к, нл, - н / н /
о нн - у ~ оон - нн.
» н, н / н / н, « о / » / j
л д, - 2 ~ н / н / н /
нн. « е / ^ 2 н 2 / - / н / р

... 1/2 ... 2/3 ... 3/4 ...
... 4/5 ... 5/6 ... 6/7 ...
... 7/8 ... 8/9 ... 9/10 ...
... 10/11 ... 11/12 ... 12/13 ...
... 13/14 ... 14/15 ... 15/16 ...
... 16/17 ... 17/18 ... 18/19 ...
... 19/20 ... 20/21 ... 21/22 ...
... 22/23 ... 23/24 ... 24/25 ...
... 25/26 ... 26/27 ... 27/28 ...
... 28/29 ... 29/30 ... 30/31 ...
... 31/32 ... 32/33 ... 33/34 ...
... 34/35 ... 35/36 ... 36/37 ...
... 37/38 ... 38/39 ... 39/40 ...
... 40/41 ... 41/42 ... 42/43 ...
... 43/44 ... 44/45 ... 45/46 ...
... 46/47 ... 47/48 ... 48/49 ...
... 49/50 ... 50/51 ... 51/52 ...
... 52/53 ... 53/54 ... 54/55 ...
... 55/56 ... 56/57 ... 57/58 ...
... 58/59 ... 59/60 ... 60/61 ...
... 61/62 ... 62/63 ... 63/64 ...
... 64/65 ... 65/66 ... 66/67 ...
... 67/68 ... 68/69 ... 69/70 ...
... 70/71 ... 71/72 ... 72/73 ...
... 73/74 ... 74/75 ... 75/76 ...
... 76/77 ... 77/78 ... 78/79 ...
... 79/80 ... 80/81 ... 81/82 ...
... 82/83 ... 83/84 ... 84/85 ...
... 85/86 ... 86/87 ... 87/88 ...
... 88/89 ... 89/90 ... 90/91 ...
... 91/92 ... 92/93 ... 93/94 ...
... 94/95 ... 95/96 ... 96/97 ...
... 97/98 ... 98/99 ... 99/100 ...

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

«Судьба», «Судьба», «Судьба»

es ~ j ~ o ~ s ~ o ~ 2 ~ l ~ 2 ~ x ~ - ~ 2 ~ v
o e p r i : « , h r ~ - h t ~ n
o : \ y t \ r » r o n e n ~ o e n ,
o l l o u r , - 2 ~ z ~ 2 ~ n ~ v
y e 2 , 5 e o f p d , 1 o r
o t , p e j 2 r n - e ~ n e t t n
l e y - y t 2 g i x 5 r ~
j o ~ s ~ o ~ 2 ~ « , h ° \ h l
t p - y t n n o e o p r n
a : n p » 1 v l v p h o -
p r i : t e ~ p b ! h e j

2 p o - 2 u 3 4 h - ~, 1 2

~ u y o « » e, « p, h, » -

o p s e l e, - n e ~ u 2

~ u, - e 2 b e o p e o f

p ~ o «

\sqrt{2} d d ~ u, h 2 o 2

l e e f - 2 f ~ u 2 1 2 ~

e l - u - u, 2 b / h ~ u,

e, 1 2 p c v ~ p o ~, \

~ ~ p o / 2 p ~ p, c c v \

o p n: c, ° o o p ~ u, v o, \

Р. м. » 4, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Р. м. » 1, « 1921, » 1

Q - R ~ P ~ C ~) ~ Q
P ~ C ~) ~ R ~ , ~ P ~ L ~ P ,
R ~ e ~ R ~ , ~ P ~ , ~ e ~ P ~ L ~
Q ~ P ~ P ~ P ~ - ~ 6 ~ 2 ~ / ~ 9 ~ L ~
P ~ , ~ R ~ P ~ ~ 2 ~ 0 ~ - ~ P ~ »
P , P , « ~ e ~ R ~ e ~ R ~ s ~
R ~ e ~ R ~ e ~ , ~ P ~ M ~ - ~ L ~ 2 ~
P ~ e ~ P ~ » ~ - ~ , ~ e ~ e ~ ~ 2 ~ 0 ~ P ~ P ~ ! ~ «
Q ~ e ~ e ~ P ~ L ~ , ~ C ~ , ~ L ~ , ~ S ~ , ~ R ~ ,
- ~ R ~ e ~ R ~ e ~ - ~ P ~) ~ / ~ 2 ~ ; ~ R ~ C ~
L ~ e ~ P ~ L ~ e ~ , ~ M ~ S ~ M ~

2 f a, — f, e o y, | p p o,
p a, z o s o m, — z o m j
l o m. » e z j f o y s « e l, —
l b) e. o, ~ n a p ~ e e e
r, — j m, o ~ z o l t, o e p
— e n — e o j y: « e. e t r s ~
m, p a p z p | p l e n, e o,
j o y f. » e, v p e. ✓ z —
z i d o y, « p, j) b, » — l
v z p z e n ~, q o — l o, e e o
1 p e: 1 ° m — m, e v z

128/0201 «e-o-gf-
p>h,ci'vst y,cv, De
of l v, 'c') / 2h, 'of')
p R f u, - f o T u o,
h u n t, - t h o 2 ~ l o u e y. «
u h e n t, f r ~ f e, u
2 D y o R e d / c w. e n n R _ 2,
p u n c o - o h f y 2 ~ 2, 1
o o e s r 2 ~ n g f - p } c.
z u. e n t r e s, - s e c b,
p, _ 2 » 1 ~ f, o o e s r 2 2

o, - 1/2, general
mpt. « - o e f c l o o r e
n, - a' o s o r m g e
- , u t e o f c y D z b s
m a e s e p h h z o, b r
~ / h - 1/2) e s r y ~ a z
o m a z o r - s k o l o l ~ f
c y o ~ . o , u m m d - , f u r
s l, o f e s o h h e r s ^ 2 o - a /
s, h u l - f . e s p , » r e p
f e r , 1 - e . ✓ m - d a

определенные «буквы»
~ жбл - ф » со збу в
М - д, с, s² о. о; ы, в
es рф, ы, в, в Д Е з збу.«
з - ~ е, л, ~ в ~ е, ы
L, e b s о. о с ~ - з ж
Л; - ~ ы, о, о, о, о. о -
~ 9 е, о, о, в, ж, к - ~
и, о, о: , о, о, о, о, о,
ж - л ~ ~ ~ ~ ~

88.

espresso. m.

[Löweneckerchen]

— a — b — c, — d — e

— f — g — h, — i — j

— k — l — m, — n — o

— p — q — r, — s — t

— u — v — w, — x — y

— z — a — b, — c — d

— e — f — g, — h — i

to be - pl. only a,
e, e's 2 2 a, - k. l. m -
ent l, y f pl, u e o e
pre - ent l, k l,
w d e n f p, - e n p. e, e
o a o d p. e. k n' a p ~
a e, - h e a ~ n o z o, - s
n z o p e ~ u, y u s' p
o u o, ~ a n k o n
- p. », e n d v p e k
d, y n d - l o r e n, f 2 s

gr-enthr. a. n. j² u
h, h ~ c e s, j²) -
b², e e ~ ~ ~ j². » a v
r o r o f r o. a n t h e r
- « l, » ~ b, s. « e s t' ~ » 1 2
l p b, e' l r e p d: 1 ~ ~ p h
e y r h, - p i z r r e. o h,
o v ~ e n. « i c p » p n i
n, o c e y j ~ j², c o e r
e s p u m t; - e e n l, -
z r r e e n - ~ l r l e

In the «...»
 - ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Wt/Wt: n: n, p, d -
zj r, - o b o, e, ~ o vco
pco. unth yll, u b o
J Le. In n d Jll, o
W n j c u - d » n d r c,
~ n n d r. 2 1 2 p l, 1 2
p d r o n. u p h v o, - c
p d, p p o - b o, « - y j r
e s o, o p n a, - u b / 2 j
n, v d n n c o e s - . b
L b ~ n - p » d n, c o r

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing to be a sequence of letters or symbols.

$\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$
 $\sim \sim \sim \sim \sim \sim \sim$

~ o ~ u, — f u — e e m
f. e e n t, e i d, o f, a, i, d =
f h u g h t ~ i r m a s
l p 2 y p l, e f u — u a ~
u n d, ~ u n g u a n t. ~
a e, i y i n f u t, a n i p
o i n t p a r i ~ l u b a n — l u
~ o ~ u, e s b ~ a t f o s
~ u b o, — o f f o r u t k, i 2
u n a n d u e l, — o b 2 ~ u —
r b, o b r l, u — o e s

Содержание
1. Введение
2. Описание
3. Заключение
4. Литература

Содержание
1. Введение
2. Описание
3. Заключение
4. Литература

we b, - a 2 - c / e. n.,
ob - h, b m l e h u - D
m - w o l s t l h, - o b i n g n,
- a i h g e i - c o b e l
» r u g n e e s / z h, « - g' b
j o n 2 s - o t' j r » e y z d z e
f u - s e f f, z e y n c o h
l h o z i ? « » n, « o t' i o n, » 1 2
r p r, u e s z u i e n o b,
e v d s, c e y z l o n s b. « e s
e n t' b' o n - r n c l, n e

а, -`veγ, елѣтѣ ѿ » езд
лингвистическая, а е
нѣкогда ѿ ѿ « » «
ѿ`ve, » 12 ѿ ѿ, ѿ е
ѿ ѿ ѿ, е ѿ ѿ ѿ ѿ
ѿ ѿ « е ѿ ѿ ѿ, - ѿ
ѿ, ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ
ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ ѿ

26 f p r. « b d e - c b d e m
- h i p r, « d e e n f » , c b h
2 1 p r, b j v h u f h, e i b
E ~ c f, e i b h ² z, -
i g e l p r q l r p a n,
i p a n i m - y u t a n d =
h. « e o t » d e j r » , - e v
u, v j v h u, a h h e s p
z o w, i f, - i l l z e e r a,
p ~ p a n e l, e n r i c
y u, - l e u u n d m u g a

и в. 2020 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

1970 г. - 1970 г.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines across the page. The characters are fluid and interconnected, with some recognizable words or symbols like 'A', 'B', 'C', 'D', 'E', 'F', 'G', 'H', 'I', 'J', 'K', 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', 'V', 'W', 'X', 'Y', 'Z' appearing in various forms. The overall appearance is that of a personal or professional note written in a highly stylized, cursive hand.

~ ~ ~, ^ b r j ^ z o ~,
c v e g . n : e s z ^ b e e e ~
b c ~, c b z y / z ~ e v h
— ^ . b p n » z z b v z, « -
h e e n b , e r i o ~ p n k , e s
~ ~ ~ e e , — z y e o i o ~
o d . e s ~ b / z o - j / ~ - r
z s z e z o , - e ~ z , - i y o d , o z
b z e y ~ ; - e n e b i ^ y - y , e b
e l , ~ ^ z y z e n , - h ^
~ / l e c v . » / l z e - z , «

хтб,»мллг-ы.«,ллт
сбелт.есотб»бл
дирнгл,с'лмгл.«,
л—л',—л'дмелел,
с—б~,и'мелл²
мбонглнм.о.и
лс-л~гл,сбз,м
л.есотб)~л-л'»1,лел
лгддбл,л~л~л-
лел~л~л~л~л~л~л
лл,-леллн~лс-л,

- е р е н у н о ? « ~ ~ ~
н ж - з , е , р ~ ~ ~
у ' с е о ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

о с а е г ж б с, к б с ъ с) 2,
— н ъ, г о ъ л ъ о, — е б ъ р,
о о ъ — ъ, е б ъ р о о
— б ъ с о л л с о м ъ ? » / л ъ е —
ъ, о л л ъ — ъ, б ъ р ъ — ъ
ъ о ж ъ, с ъ л м ж ъ. « ъ, ъ
о ъ » ъ, « — — б ъ м о о ъ
о с о м ъ — ъ о ъ у ъ,
б ъ о о о о с e v — ъ
ъ ъ ъ ъ р o — е ъ ъ ъ ъ
о о, е, р ъ ж ъ ъ ъ ъ

vō, c ~ northern in
ph ~, - z z n^o, p e
~ m. o^t ~ ~ ~ ~ ~
h ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
- o b ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
c ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

89.

12022.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of cursive. The characters are connected and flow across the lines. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

es, co y r n m lgg
p v, e b k r d e s z p t. D
n b r / m h v, ch
w ~, l y z, x e o l m s h n
f, - t e m ~ b e / v o, m e
b e ' m h z o b e s - t
p h. o ~, y g e e s c, m),
t z z r p h n, n ~ v o ~
- p r z r b, e b m: e s z b
~ c o. h l - p e l h u
z h n, n b ' v h - p » t o r e,

abc, b^c er kro ~ 1L «
o ~ u ~ e ~ s ~ e ~ M ~ r ~ e ~ e
Ab gt, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
), of) so be - j ~ ~ ~ ~ ~
L m. es b - ge p. ~ ~ ~ ~ ~
2 o ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
» f ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
l ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
m ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p. ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
d ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

1. «es f, ...
2. «es f, ...
D - h, - e ...
D h h. es f b » D 2 ! « es
x f, e ...
D, e ...
m ...
j re. — ...
m' n a ...
e ...
c o l o ...

hh»f r-rv o r r e=
D j h u, « e b t e l o
c t r d r o. i n t h p
u d r r r, » — r h u, —
h d e, i n / — v e o. « e
f, n t h r r — l b
e b, r) s e l b e o, c t —
p » D r r! « — i n t h r
E r » c e e r o, e z y r. r
r r f f r. « — o b — h r —)
r s r, b r e r h, c r i e

Handwritten cursive text on lined paper, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, cursive style and includes various symbols and characters, possibly representing a sequence of letters or numbers. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page.

2. g u e b a n d 2 l
w r g k o e f f e ; - c b
o r e / y d z , c v b s ' f u
y l l - u l e s o e e o n - n o
c . z l .

1. w h f n s l e s - i c v h s e
g l v o , - f n b c , ' b
r e z ² n d z o m h . e s c
z o l e s r m l l , - ' n d =
o f n m , z z , w h s
l e - z t b c v o p o : b o e ,

К 296, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

2. h. « \dot{h} 20 \dot{h} (mehr [C=
onrädchen]),² \dot{h} , \dot{h} \dot{h} 20
 \dot{h} .

we n p, l, j \dot{h} \dot{h} \dot{h}
» \dot{h} p, 1 u. \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} «
 \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h}
 \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h}
u, \dot{h} 20 \dot{h} , c, \dot{h} \dot{h} \dot{h}
 \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h}
 \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h}
 \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h} \dot{h}

o 2 n o p, e s b - n h h i n 2 o

h, p o p u n

», e l e s, e e y n b, «

e x t i n t

», e h h n r, e e y n b,

c e e n o,

h 2 y n h p n. «

e s f n b g c / g e l 2 o, - b h, i

2 o s o l e. - c b s ' o n p n a,

o b r - n n 2 n s, i a n /

2 e, - n h o b - h z) o b

2 f, - - - - -

b

»cs, cs, sch,

sch on sch,

- ö) sch,

l, sch - sch,

- Esch. «

- es on - sch, e, 2

sch on sch on sch, -

sch, - sch, - sch, -

sch, - sch, - sch, -

2. $gru, - rhl - - ed$

rh, es, p, b, zu

» $cs, cs, rhl,$

$rh, rh, o, rh,$

$- \dot{o}) rh,$

$l, rhl, rh - pf,$

$- E, pf, «$

$er, cr, \sigma - cr, re, rh, l, rh$

$\checkmark cr, e, rh, rh, rh; - o, E$

$er, \checkmark b, rh, rh, rh, - rh, rh$

$er, pf; - rh, b, rh, l, rh$

ce.

we u, D 6 2 2 p u cu,

2 2 h ~ 2 2 p - 2 2

2 2 h - 1 / 2 2 2 2 « » cu

en? « h 2 2 2 2 » / , e 2 2

2 2 2 2 « e 2 2 2 2 » /

2 2 2 2 2 2 2 2 e 2 2 2 2

» 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2

» 2 2 2 2 2 2 «

ext'nal

», $g \sim \sqrt{h}$, $e \sim \sqrt{b}$,

$ce \sim \sqrt{20}$,

$e \sim \sqrt{1} \sim \sqrt{h}$.

$- \sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \cos' 200$

$\sqrt{h}^2, - \sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h}$

$\sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h}$

$\sqrt{h}, - \sqrt{h}, \sqrt{h}, \sqrt{h}$

$\sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h}$

$\sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h} \sim \sqrt{h}$

le-w) 2 r y s' o. e. o. \

~ u l l o ~ m ~ o, 2 o v l l -

' 2 o h, 2 e p u l l, - o d \

c o b) o f - r 2 v o l l, \

f l s y. 2 p b e

» o, o, o h,

l o v h o ~ h,

- o') 2 h,

' e, v p h - p f,

- e g o f. «

e r ~ o g o - l ~ 2 v h o

20, e - c j h k, - vent
- l r m n g l, ch d t
p o q r s t u v w x y z
- s v e, z w x y z, l b
v o, - h c b r
v i » e e l, / o n, - e l d
r u g r u l r n, l - 2
1 p l b r z g n, c 1
o d z z n p n c v. «
r z b - p r n l r, m d
i o r z d n e s p, » c e v i o n

-, - n² o h e e . l , « -
n l . e a n o b i ~ o h , l r
~ j h n - j c n , y n r z y o -
p » e s o f i n d e r d o , -
v d - n a h , - l y
n t h e r p i p e s p e r e r
n t h e r e r n n v o , - o
v l y v v l m y =
n , - i r o s z o v n p e d
L c e r n o , e z y p . n v
r f f n . « i n d e r g e n o n

\ h u v , s t \ r j - 2 \ c o b
 p . e n n . e 2 - 2 0 b o ^ 2 h
 m . e i ^ 2 \ a n d k n o t e r p h , -
 - g ~ c e o b - g r a i d
 a n d h o o n - h u t p e
 , b y h r : , c v w o ~
 m e h , , c u n g e r , o ,
 p o r n o r e . h a n d a r g o =
 b , o , \ r j j - h e w t , -
 ~ 2 0 2 0 ^ 2 r p h , j ^ 2 e . r - 2 h
 h e p h ^ 2 . m o o l p m , 1

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are approximately: 1. A series of connected loops and curves. 2. A series of connected loops and curves. 3. A series of connected loops and curves. 4. A series of connected loops and curves. 5. A series of connected loops and curves. 6. A series of connected loops and curves. 7. A series of connected loops and curves. 8. A series of connected loops and curves. 9. A series of connected loops and curves. 10. A series of connected loops and curves. 11. A series of connected loops and curves. 12. A series of connected loops and curves. 13. A series of connected loops and curves. 14. A series of connected loops and curves. 15. A series of connected loops and curves. 16. A series of connected loops and curves. 17. A series of connected loops and curves. 18. A series of connected loops and curves. 19. A series of connected loops and curves. 20. A series of connected loops and curves.

облево... 1620520
... «»... «»...
... «»... «»...
... «»... «»...
... «»... «»...
... «»... «»...
... «»... «»...

90.

h. v.

~ 48 h t ~ o ~ ; a ~ 20

a ~ e ~ - a ~ n / 20 - 0 ~ 2

n ~ h ~ / ~ 20 ~ . ~ n ~ - ~ 1 ~

4 ~ 10 ~ e ~ n ~ - ~ 0 ~ n ~ , ~ e ~ s ~ t ~ ' ~ n ~

» h ~ , ~ 1 ~ - ~ 2 ~ 20 ~ . « » e ~ , ~ - ~ 2 ~ 20 ~ ! « p ~ \

h ~ , ~ » ~ e ~ , ~ e ~ , ~ e ~ / ~ e ~ , ~ i ~ y ~ e ~

~ / ~ v ~ n ~ n ~ n ~ . « e ~ h ~ \

e ~ n ~ / ~ e ~ , ~ - ~ 2 ~ 2 ~ / ~ 2 ~ ,

gtr' h2, q - n r 2. e s 2
le 2 f, r e 20 - of r 2 - h
b h. a, e - o, n s ~ w
~ 2 o s e. » b e e l ~ 2 o
y n ? « of ' h, - - f ~ n
f n, e, d' c v, » i n d -
2 d p. « ' s n r 2 o ~ n
w n ~ a f p, - a
v ' b h. , z z ~ n
e r 2 f b n v n 2, 2 z,
M r - r ~ n c d f p,

2 P. Ingea, t f u
n y z u - d / e o o
r l e n , o e o n / e z
n o z i .

\ s u h - z - p , n o 4
o , - e r d o - a l o - g u
D d \ s . D e l f y h u r
\ t 2 P z ~ a e , - r h - p
» p e - w 2 o . « e s a i n e z
- g u , e , ~ h u 4 ? ~
a g u o i r e p . \ s u z w t » e

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning 12 lines. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

a, r, z, ~ ce - p f / h =
 u, o, d, b, s, g, m, - d -
 ~ / n es, - d - ~ D
 ~ ce, - h e o, s c, ~ ce
 f, d o d m, o, z, z l
 n, m, r o u, l - h t » c i '
 s, l o u, ? « u d » e : s o ~ «
 b p » ~, s o ~ e ~ m, -
 l o z r ~ p, s c ~ m o
 e ~ « b l r j » m l, r ~ p l. « '
 h g g, f o o b e z ~ f, n

grizzled - color. In
pith be - 2 1 ~ ga
to - or, or, h be / gh d.
'om n't De ~ 2 n y,
color 2 - p » h, ' n v / 2 h, v
to 10 fu - ~ from ga
2 n « e p t ' h n be -
2 1 ~ to - or, or, n
be n h n d. o ' o ~ 2, 2 e
n, D, 2 h n ~ g e s t -
d » h, 1 o 2 \ n v ~ ga

гласи, а то је једна од најбољих
у свему.

ево једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

а то је једна од најбољих у свему.

1. h p m n y d r m, - 1 e
f f 2 m, 1 2 b e d. « e c
2 p m 1 2 p m - d e d 2 e
1 p m. a h 2 m d' h e p m
p m, o m 2 b ~ p e g a l l
- h ~ d p m, - b e e o s
e - u o o m 2, e, - h, e
o r n / e 2 o b m d. e s o e
2 p m c o - d' », c o, d p m /
Q, e z d 2 j 2, c o - e l ~
~ p m 2? « e s p, » 1 - e ~

2. $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$
 $\int \ln |x| dx = x \ln |x| - x + C$

26. Begegnung, - r ~ 2 ~
an, r ~ - b - r e
20 2 (si [Verhack]), - e
an Begegnung, a, r
2 y r, b ~ i h r ~ m
wenn an 20 - r ~ e, p,
j ~ » b ~ 2, 1 ~ r ~ o
r ~ 2, « b ~ r / c ~ 2 y, p
r ~ i ~ b ~ i ~ r ~ e, c
b ~ r ~ an - r ~ o, ~ 2
r ~, g ~ i h r ~ e - r / p.

~ u, x, f r^2 d u - d

» e | ~ g r o n l g r ? « e s p

d u j o h » i n l i z ; c . D r

g l , i d r e e s i h . «

~ e t ^ 2 d u ~ h : o e z a ,

i h n l m ~ e t , p

c y f , - t) D o ~ m m .

^ 2 d u o e u d ~ f z , i

d u ^ , - u r y o p , v l o b p

z u m , h - t , b l o n l a , -

^ d u o . » ~ , « p , » 1 -

— v v . . . d ~ 2 0 ~ L
g h - r ~ b , c , s c v ,
— b ~ s ~ v y r , e s h ,
x ~ r - p s ~ a l c h , e
s \ / e ~ o n o b ~ r ~ i \ s b ^ 2 d =
w , - \ 2 0 ~ b a w ~ i ~ L a
j g h . o \ s s ^ 2 h e g e , - \ b
~ 2 0 y r a , - w s i l
c ~ p ~ y r , u \ l » H , w
L h a , i y e r u p e -
c h v , a ~ r ~ i ~ r , e i / o r

« es l'ndu » z! z! « - u o
z z, u o. o' z o u z o
u l' u, g, x - o' » o
u, z z o ~ z o z o u z, « es
u - ' u y, ~, z ~ z o h.
z o u l' - ' h o ~ u, u
' u u e z s p u u u y.
z u u g - u ~ u, o' ~
z o u l' z, u y z y z e z z
' u u y z u: s e c u z
u u y z u u u o' z y z u.

bei p » 1 - geru, v
- l - d / so - « es r, 2,
v - g m e n n s. n d - r
2, v g - of) s, l u. o -
ch e p o k, u) s - r o, v s -
n - 2 0 2 0 k 2, - s, k
f) c - k, - f 2 0 o, so
s o k, e - a n n e s, sh - e d
v) , g a, u - n n
2, s - r o o, l u, 2 v 2
~ v o ~ - n n - d f o s, l u,

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in black ink on white paper with horizontal lines.

~K, e b z hoo 2o b 7 - es b
h a, 2 f z z o r w. i z
h » r e d j v, « b u h » r e j
v, 1 o / j e. « - b g f e s i l l, -
t m o f h a r u, - r b e s d
g u, e c o, l; h v h u r o
o g r - r c.

91.

Dat Erdmänneken.

Et was mal en rik König west,
de hadde drei Döchter had, de
wören alle Dage in den
Schlottgoren spazeren gaen,
un de König, dat was so en
Leivhawer von allerhand
wackeren Bömen west: un
einen, den hadde he so leiv

had, dat he denjenigen, de
ümme en Appel dervon
plückede, hunnerd Klafter un-
ner de Eere verwünschede. Als
et nu Hervest war, da worden
de Appel an den einen Baume
so raut ase Blaud. De drei
Döchter gungen alle Dage un-
ner den Baum un seihen to ov-
nig de Wind 'n Appel herunner
schlagen hädde, awerst se

fannen ir Levedage kienen, un
de Baum de satt so vull, dat
he breken wull, un de Telgen
(Zweige) hungen bis up de
Eere. Da gelustede den jun-
gesten Königinne gewaldig
un et segde to sinen Süstern
»use Teite (Vater), de hett us
viel to leiv, ase dat he us ver-
wünschen deihe: ik glöve dat
he dat nur wegen de frümnden

Lude dahren hat.« Un indes plücked dat Kind en gans dicken Appel af un sprunk fur sinen Süstern un segde »a, nu schmecket mal, mine lewen Süsterkes, nu hew ik doch min Levedage so wat schones no nig schmecket.« Da beeten de beiden annern Königsdöchter auch mal in den Appel, un da versünken se alle drei deip un-

ner de Eere, dat kien Haan
mer danach krähete.

As et da Middag is, da wull se
de König do Diske roopen, do
sind se nirgends to finnen: he
söket se so viel im Schlott un
in Goren, awerst he kun se nig
finnen. Da werd he so bedrö-
wet un let dat ganse Land up-
beien (aufbieten), un wer ünne
sine Döchter wier brechte, de

sull ene davon tor Fruen he-
wen. Da gahet so viele junge
Lude uwer Feld un söket, dat
is gans ut der Wiese (über alle
Maßen), denn jeder hadde de
drei Kinner geren had, wiil se
wören gegen jedermann so
fründlig un so schön von An-
gesichte west. Un et togen
auck drei Jägerburschen ut,
un ase da wol en acht Dage

rieset hadden, da kummet se
up en grot Schlot, da woren so
hübsche Stoben inne west, un
in einen Zimmer is en Disch
deckt, darup wören so söte
Spisen, de sied noch so warme
dat se dampet, awerst in den
ganzen Schlott is kien Minsk
to hören noch to seihen. Do
wartet se noch en halwen Dag,
un de Spiesen bliewet immer

warme un dampet, bis up et
lest, da weret se so hungerig,
dat se sik derbie settet un et-
tet, un macket mit en anner
ut, se wüllen up den Schlotte
wuhnen bliewen, un wüllen da-
rümme loosen, dat eine in Hu-
se blev un de beiden annern
de Tochter söketen; dat doet
se auck, un dat Loos dreppet
den ölesten. Den annern Dag

da gaet de twee jüingesten
söken, un de öleste mot to
Huse bliewen. Am Middage
kümmt der so en klein klein
Männeken un hölt um 'n Stü-
kesken Braud ane, da nümmt
he von dem Braude, wat he da
funnen hädde, un schnitt en
Stücke rund umme den
Braud weg un will ünne dat gie-
wen, indes dat he et ünne rei-

ket, lett et dat kleine Männe-
ken fallen un segd he sulle dok
so gut sin un giewen ün dat
Stücke wier. Da will he dat
auck doen un bucket sik, mit
des nümmt dat Männeken en
Stock un päckt ünne bie den
Haaren un giwt ünne düete
Schläge. Den anneren Dag, da
is de tweide to Hus bliewen,
den geit et nicks better. Ase

de beiden annern da den
Awend nah Hus kümmet, da
segd de öleste »no, wie hätt
et die dann gaen?« »O, et geit
mie gans schlechte.« Da klaget
se sik enanner ere Naud,
awerst den jungesten hadden
se nicks davonne sagd, den
hadden se gar nig lien (leiden)
mogt un hadden ünne jum=
mer den dummen Hans hei=

ten, weil he nig recht van de
Weld was.

Den dritten Dag, da blivt de
jungeste to Hus, da kümmet
dat kleine Männeken wier un
hölt um en Stücksken Braud
an; da he ünne dat giewen
hätt, let he et wier fallen un
segd he mügte dock so gut
sien un reicken ünne dat
Stücksken wier. Da segd he to

den kleinen Männeken »wat!
kannst du dat Stücke nig sul-
wens wier up nümme, wenn
du die de Möhe nig mal um
dine dägliche Narunge giewen
wust, so bist du auck nich
wert, dat du et etest.« Da
word dat Männeken so böös un
sehde he möst et doen: he
awerst nig fuhl, nam min lewe
Männeken un drosch et duet

dör (tüchtig durch). Da schrie-
ge dat Männeken so viel un
rep »hör up, hör up, un lat
mie geweren, dann will ik die
auck seggen wo de Königs-
döchter sied.« Wie he dat
hörde, häll hei up to slaen, un
dat Männeken vertelde he
wör en Erdmänneken, un sul-
ke wäeren mehr ase dusend, he
mögte man mit ünne gaen,

dann wulle he ünne wiesen wo
de Königsdöchter weren. Da
wist he ünne en deipen Born,
da is awerst kien Water inne
west. Da segd dat Männeken
he wuste wohl dat et sine Ge-
sellen nig ehrlich mit ünne
meinten, wenn he de Königs-
kinner erlösen wulle, dann
möste he et alleine doen. De
beiden annern Broer wullen

wohl auck geren de Königs-
döchter wier hewen, awerst se
wullen der kiene Möge un
Gefahr umme doen, he möste
so en grauten Korv nümme,
un möste sik mit sinen Hirsch-
fänger un en Schelle darinne
setten un sik herunter winnen
laten: unnen da wören drei
Zimmer, in jeden sette ein
Königskind un hädde en Dra-

chen mit villen Köppen to lusen, den möste he de Köppe afschlagen. Ase dat Erdmänneken nu dat alle sagd hadde, verschwand et. Ase't Awend is, da kümmet de beiden annern un fraget wie et ün gaen hädde, da segd he »o, so wit gud,« un hädde keinen Minsken sehen, ase des Middags, da wer so ein klein Männeken kum-

men, de hädde ün umme en
Stücksken Braud biddit, do he
et ünne giewen hädde, hädde
dat Männeken et fallen laten
un hädde segd he mögtet ün-
ne doch wier up nümme, wie
he dat nig hädde doen wullt,
da hädde et anfangen to
puchen, dat hädde he awerst
unrecht verstan un hädde dat
Männeken prügelt, un da häd-

de et ünne vertellt wo de Königsdöchter wären. Da ärgeren sik de beiden so viel, dat se gehl un grön wören. Den annern Morgen da gungen se to haupe an den Born un mackten Loose, wer sik dat erste in den Korv setten sulle, da feel dat Loos wier den öllesten to, he mot sik darin setten un de Klingel mitnümme. Da segd

he »wenn ik klingele, so mutt
gi mik nur geschwinne wier
herupwinnen.« Ase he en bit-
ken herunner is, da klingelte
wat, da winnen se ünne wier
heruper: da sett sik de tweide
herinne, de maket ewen sau:
nu kümmet dann auck de Rie-
ge an den jungesten, de lät sik
awerst gans drinne runner
winnen. Ase he ut den Korve

stiegen is, da nümmet he
sinen Hirschfänger un geit
vor der ersten Doer staen un
lustert, da hort he den
Drachen gans lute schnarchen.
He macket langsam de Döre
oppen, da sitt da de eine
Künigsdochter un häd op eren
Schot niegene (neun)
Drachenköpfe ligen un luset
de. Da nümmet he sinen

Hirschfänger un hogget to,
da siet de niegne Koppe awe.
De Königsdochter sprank up
un fäl ünne um den Hals un
drucket un piepete (küßte)
ünn so viel, un nümmet ihr
Bruststücke, dat wor von
rauen Golle west, un henget
ünne dat umme. Da geit he
auck nach der tweiden Königs-
dochter, de häd en Drachen

mit sieven Köppe to lusen un
erlöset de auck, so de jun-
geste, de hadde en Drachen
mit viere Köppen to lusen had,
da geit he auck hinne. Do fro-
get se sich alle so viel, un
drucketen un piepeten ohne
uphören. Da klingelte he sau
harde, bis dat se owen hört.
Da set he de Königsdöchter
ein nach der annern in den

Korv un let se alle drei herup-
trecken, wie nu an ünne de
Riege kümmt, da fallet ün de
Woore (Worte) von den Erd-
männeken wier bie, dat et sine
Gesellen mit ünne nig gut
meinden. Da nümmt he en
groten Stein, de da ligt un legt
ün in den Korv, ase de Korv da
ungefähr bis in de Midde
herup is, schnien de falsken

Broer owen dat Strick af, dat
de Korv mit den Stein up den
Grund füll, un meinten he
wöre nu daude, un laupet mit
de drei Königsdöchter wege un
latet sik dervan verspreken
dat se an ehren Vater seggen
willt dat se beiden se erlöset
hadden; da kümmet se tom
König, un begert se tor Fru-
gen. Unnerdies geit de jun-

geste Jägerbursche gans be-
dröwet in den drei Kammern
herumher un denket dat he
nu wull sterwen möste, da
süht he an der Wand 'n Fleu-
tenpipe hangen, da segd he
»worümme hengest du da
wull, hier kann ja doch keiner
lustig sin?« He bekucket auck
de Drachenköppe, un segd »ju
künnt mie nu auck nig

helfen.« He geit so mannigmal up un af spatzeren, dat de Erdboden davon glat werd. Up et lest, da kriegt he annere Gedanken, da nümmet he de Fleutenpipen van der Wand un blest en Stücksken, up eenmahl kummet da so viele Erdmännekens, bie jeden Don, den he däht, kummt eint mehr: da blest he so lange dat

Stücksken, bis det Zimmer
stopte vull is. De fraget alle
wat sin Begeren wöre, da segd
he he wull geren wier up de
Ere an Dages Licht, da fatten
sie ünne alle an, an jeden Spir
(Faden) Haar, wat he up sinen
Koppe hadde, un sau fleiget
se mit ünne herupper his up
de Ere. Wie he owen is, geit he
glick nach den Königsschlott,

wo grade de Hochtitt mit der
einen Königsdochter sin sulle,
un geit up den Zimmer, wo de
König mit sinen drei Döchtern
is. Wie ünne da de Kinner
seihet, da wered se gans bes-
chwämt (ohnmächtig). Da
werd de König so böse un let
ünne glick in een Gefängnisse
setten, weil he meint he häd-
de den Kinnern en Leid anne

daen. Ase awer de Königsdöchter wier to sik kummt, da bidet se so viel he mogte ünne doch wier lose laten. De König fraget se worümme, da segd se dat se dat nig vertellen dorften, awerst de Vaer de segd se sullen et en Owen (Ofen) vertellen. Da geit he herut un lustert an de Döre un hört alles. Da lät he de bei-

den an en Galgen hängen, un
den einen givt he de jungeste
Dochter: un da trok ik en Paar
gläserne Schohe an, un da
stott ik an en Stein, da segd
et »klink!« da wören se caput.

92.

Handwritten cursive text, possibly a name or title.

Handwritten cursive text, consisting of several lines of script.

o p ~ c p o ~ p m / p m,
r ~ 2 o s ~ m, - o, e - s = -
m, p c s ~ r ~ m o g y o
u h u r p - h c r, - h
c r, - c o,) - o / z y m r.
e s p' - r b r » c e v z h u l,
- 1 e - c. o n. « » c c o, «
x t e z y u h, » f z h, e. «
e s p' - r b r e p o n z y
p s' z u j h e p m c r, -
r, i u s o r m. » u r

el, «sterblich» ce v fbe, co
er / 2, n d e u f b, z f d
h n s ~ (y / h, ° e z z
T e - «' n b d » c o n e s
o o z z e? « n o n n
h d \ / - d h, n² z p z
z f l - b e s - r n d z
o \ d z n, e h z) o n n
h - o e s, e \) ~ u n d z,
j p x a t - r n ~ u n d b
a . e s f i h, e - b p o

ce' rlu, — e r r, r r r
o r t. e h r' o r r c o r
e t: h — l o r, u h r
— r r, l r r o t, r r,
— j o c o, f r, r r r
u h r o t — l o r e e u r u.
r o r o f f l r o e x p u, — r
r o, r, c j d h r r c r, e h r.
e r f r' o r », h, b r l
u o r, e o r r r, r r r r r r
r. «

оно по) с 2 2 6 ом, - о, же
н, 2 6 9 2 0 5 ~ н, - оно
н ~ н - ф) 2 0 2 н
2. е н е з з н н - ф) 2
с » е, 2 н, с о е, в ф 2 2 «
ф, н оно н » с о - е, 2 2 «
е о е з з н н » 2 2 е н
ф н - / 2 е. « оно н » е, 2
н н н н - н, н, 2 ф
2 0. « » н, « о е з з н н, » н
н н, / с. « е н н 6 2 2 2 н, »

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय । १० ॥

egh m o r l, o l o s t, -
w o b e r, - l o r,
l r a n r p u t h b o f u. e s
f, - o r, o - z o z o -)
m - r e s. o. o. u a m, a
- o f; - r e p u, u b a n
l, - u f m r, e s - z
e - r t). , z u a
o f h, l, l, o b r o, -
p, r » r d e, z u o s e l
z, j j d h p u; 9 ✓ .

ср, - е в - ... « » с н , е ? «

л . « » з л н н ж д ж

н , л н н н , л п н с о

е з в б , е з н ж - н н

н ж л , - о б л е в л с о б

— : б л п л , ж н - ж , о с о

ж , — е л ; з ж л — в о б е

л . — з ' ж л л л е ж л е

н , з ' ж л ж - ж ж , л е н

л ж ж ; н ж ж л — н ж

н , — с е л е ж ж — н

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across ten lines of the staff, representing a musical score. The notation includes various rhythmic values and rests, typical of a handwritten musical manuscript.

Handwritten cursive text, possibly a signature or name.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

Handwritten cursive text, possibly a name or word.

ошнн, нн) / мн, ишт
шн е, о о сн - ст
шн н о н р, сн н
шн: о сн, о се, н н
ошн гн сн, — ст, р н
шн / о н. е шн гн /
ошн » н сн шн о н, о
шн н н н н, сн шн
шн шн « » шн « ст, н, » шн
шн шн шн шн « шн е
шн, е шн б, шн шн шн

- f l t u e r o n c v e s
g t m c v a n d l e n
w r - a n d h c v o
p r ; - b h r z u o n s
o r h u e s p ' h m - d u i
e c a : e ' v ~ j u a n d , ' z
r f o g h u m « e s c e ' o
j u t - m , - n o s p h j
e m , ~ v ~ z - o f f l e , o
p r - o n d e , j) . z z u r a n b
D e s , u , a n d h , i a t -

rw, 2e v g r - 2 n t
g h, c o / c b a b n h n
v n d . o b r u n n o n,
h b r n - o t n n u g n
h n n b, n n n n n.
n n n g e o n n n, c n n n
x n - p n n l e n, n
v /, « - n n n l s n n:
g o n n n, c n n n n, c
p n n, n n n n n n n n n n
g n n -) c n n n n, - c

2. Р. н. е. о. т. «w. v. e. g. r.
e. l. t. o. m. t. r. o. d. i. m. g. e.
z. «e. m. b. p. ~ w. - o. r. n. y. d.
k. a. f. u. - a. z. - l. r. o. d.
e. n. e. o. f. p. l. - p. » w. z.
~ w. v. e. g. l. «b. o. t. » ~ e. m.
r. l. c. e. f. f. b. » ~ l. e. v. t. -
v. l. « - c. m. z. n. l. e. n.
- e. z. ~ b. ~ e. m. z. « e.
n. o. b. p. l. » ~ e. z. e. o. ~ r. u.
l. o. m. t. e. n. - e. z. l. p. l. ~ g.

оуоуфм. — 2,
фл2, бфлн»м, 1м,
1а, сс, бфлн — б-оф
флн ~ м, — флн
— н! «»м, «фл», «е-1/
L «снн б фл, фл. с, м
в фл, — фл, н, о, б
— о фл — фл —) 2 » фл
сн² флн м, «— фл фл
~ н' фл, — а о фл
фл. о, фл фл о, 2 фл

Leff, 2m - l m, - 1, 2
of P o p u l a t i o n
2 h. e. e. e. f u l - p u l g,
6 2 P A n - P o, o 1 - y
g h e. « e s t, o w a - r
f u r n o z o 2. o, i ~ o M,
c e e - 2 0 h. 2 n o f o
w f, - 1, 2 o o - h m, h -
z f. b h o o z ` 2 z P m
n e n s 2 n e n o o - 1,
n e s 2 2 0. \ f u l) 2 f 6 -

~ 20 0 2. 0 6 1 ~ 2 6 2 5 ~

2 1 2, 2 1 2 0 - 0 1 - 0 6 1

~ 2 0 2 ~ 2 1, 2 0 0 -

2 0 0; 0 2 1 2, - 0 1 0 2 1,

2 1 2 - 2 0 2 2 2. 2 0 0 6

2 1 - 2 1 0), 2 0 5 - 2 1 2

2 - 2, 2 1 2 1 2. 2

2 0 » 2 1 2 3 2, 2 2 2

2 0 2 » 2 1 2 1 2 0 2 1 - 2

» 2 2 2 0 2 1 2 3 2, 2 2 2.

2 1 2 2 2 2 » 2 1 2 1 2,

и и о - л » 2 ф : о , а
и : р и ! « , и и , б -
и , е а / а , 2 и - и
и : и и и и и и - и
» - и 2 о и / ? « е - и
и - и и и и , и и
о и - и » и и и , и
и / « е и и и / и , -
а и и - а е и и
и и и и .

— a e n e z / u u d -
b s m n j l d 2 o b l r u z
~ h u n a - u r y e z -
f 2 v i s e d b t r e ~
w o o n z q ~ a e , ' 2 v i u h
- n i g r d i - o ~ s r n , p
i u » 1 v / ~ a b h s
p u t - v u d j ~ , e r n
p ~ o ~ « » c o ° 1 L ? « h t ~ b o t » n
v i ~ a e - e s ' ~ 2 b e r , e s o f
/ d h , i ' e o - h u n v h ,

не ерб і м: с е ко р е
к т, — л у д е з — з л — н е
р л о . р л о з л з о : з о
з . [Lohhucke], е ° е з л —
р л о . е н н н н н н н
з л — з л — з л — з л — з л —
з л — з л — з л — з л — з л —
з л — з л — з л — з л — з л —
з л — з л — з л — з л — з л —
з л — з л — з л — з л — з л —
з л — з л — з л — з л — з л —
з л — з л — з л — з л — з л —

h. «e p' u u u —
p' u u u u u u u u
h. o. u u u u, h. u h j
p - o' » u u, co ^ u u,
u - u u, o' - u u. «
» u, « o' u, » - / o - /
h. « o p p u u u - p » c
u u / o — , — u u u u u u
u, u u u u. « e p.) u u -
h. u u u u u u u u u u
u u u u u u u u u u

W. a. e. g. e. o. e. s. r. u. v,
- d. / s. o. e. - d.) ~ W. r.
e - d. / s. g. h. u. n. t.) 2
p. l. - b. r. i. n. s. o. d. j. -
g. h. - g. h. - b. e. r. i. s. d.
r. e. n. n. e. j. - r.
u. z. h. o. z. d. h. u. u. b. a.
g. z. u. h. - p. » 1. o. e. g. h. «
- o. b. z. ~ W. r. u. n. D. e. s. i. n. g.
- g. h. o. g. o. ² o. n. r. u. j. r. - g. h.
r. - h. r. u. u. d. l. a. e. n. j.

уау а, д, е - а р о -
к, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
~ 2 - а р - а, б, в, г, д, е
~ р, о, з, и, н, ж, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
~ ш, с, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, е, з, и, ж, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, е, з, и, ж, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, е, з, и, ж, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, е, з, и, ж, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я
а, б, в, г, д, е, з, и, ж, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: A series of connected loops and curves, starting with a small 'u' shape.
- Line 2: Similar to the first line, with more pronounced loops.
- Line 3: A series of connected curves, some resembling 'e' or 'c' shapes.
- Line 4: A series of connected curves, some resembling 'p' or 'q' shapes.
- Line 5: A series of connected curves, some resembling 'r' or 's' shapes.
- Line 6: A series of connected curves, some resembling 't' or 'u' shapes.
- Line 7: A series of connected curves, some resembling 'v' or 'w' shapes.
- Line 8: A series of connected curves, some resembling 'x' or 'y' shapes.
- Line 9: A series of connected curves, some resembling 'z' or 'a' shapes.
- Line 10: A series of connected curves, some resembling 'b' or 'c' shapes.
- Line 11: A series of connected curves, some resembling 'd' or 'e' shapes.
- Line 12: A series of connected curves, some resembling 'f' or 'g' shapes.

ny - eo a zy. b a n j z
u h - p » , e , z h - v
l w o n « o b / p n , n \ e -
z h b . o v n - l n , n o v n
l x n . e s t o ~ l n n r 2 ,
e ~ g l s , j o n - l y
a , - \ d l e r f n , o
- \ , - a / a n . e d n o ~
z e n v n s n l n , - g t n ~
o l n , - a r n ~ p n . j
s t o ~ l 2 , e g e o o b p n t

-e-^s, -geDe»1oc
eyvxlwon, -eyvxl
wo, -nd²zuzo
Ifun, -gevev, ecc,
p.«-obpeopuk, of b)
zmon-bzuzos
fun.

isnd-se, phk, ce, S
zphl-p»p~b
fu-126/wb.«esbr,
e~z, z, w, R, -s~

Ueber die Eigenschaften
der Functionen $f(x) = \sqrt{x^2 + 1}$
und $g(x) = \sqrt{x^2 - 1}$
in Bezug auf die
Differentialrechnung
und die Integralrechnung
von Euler
in den Memoires
de l'Academie
des Sciences
de Berlin
1760
Seite 176
und
177

→ Купи, о, о, о, о, о, о, о, о
 15 - 20 руб. Д. е. е. е. е. е. е. е. е. е.
 20, е. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о.
 20 о. о. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е.
 20 - 1 о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о.
 е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е. е.
 1 о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о.
 20 1 о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о.
 о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о.
 о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о. о.

; « st \ s, » — n e y n l e w ; 1
 — st — y n, c 1 / s o 2. «
 e s r n b - o f) ~ ~ b, - ` u
 2 st l, c - l s, e l . o e. » e
 p l v c, « st \ s - o n d
 2 p a b. e l p \ u / p » n e y v /
 o n c e 2 e n z o s f u n ? « `
 s o t » 1 - s r r e n t s o z, e s
 2 . s e t, e n h - 2 o / p e n. « \
 2 st, r e n t, i n z i g e k, - o e
 z o, n - g e l e s. » 4 i, « st \ ,

»12 in R für 220 wert;
es — 12; « u - a D M.
2 — 2 2; u' s u r
2 — 2 u j a t' o l e z z
2, 2 u g n u d e j 2 u.
o' l e z z u, h' o n d' z u u
z o s f u r, u t' » c, p o
2 - o u, u - 1 s' u t' 2; u g
u z m s o u - b b l s o r e
u t, u u l l e r: e s 2 u, 2
e u t, - b p / u, b r e e

2. er zos fun ber, u ca
f 40200000. » 0^c 1 2
2. « h^t 2. » f f
2, f, e⁻ 1 p^l 2, 1 2 h, e
u 20, e 2^o - e 2^o 2, e 1
2. « e hⁱ 2^o ~ 2^o 2^o f f
20 - 2^o » ~ 2^o 2^o e c
2. « e 2^o 2^o 2^o 2^o
2^o 2^o - 2^o 2^o 2^o 2^o
20 f f u u. 2^o 2^o
20 2^o 2^o - 2^o 2^o 2^o 2^o

Мониторинг - это
в) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
г) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
д) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
е) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ж) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
з) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
и) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
к) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
л) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
м) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
н) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
о) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
п) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
р) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
с) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
т) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
у) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ф) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
х) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ц) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ч) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ш) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
щ) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ъ) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ы) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
э) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
ю) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.
я) о. б. в. т. - т. / 1. 2. 3.

2√2 √r, o b u √c o r,
b u b e r) / p r, - e p r p r.
e s l, u r o » r - 2 / ! « b
2√E s, 2√) r, c o b u √c
o r, b u b D E l) / p r. e s l,
p o r o » r - 2 / ! « - d » e,
r b o r c o, e s r « r 2, -
h c u b s e. p r. e s t -
r p r p r, c, d e e
r p r, - p r b s; ' e s t,
r p r p r, c, ~ r p r,

— c, f, u; v u p,
z ~ be f u, e d t u s
2 ✓, D ~ z o ~ u a s. ~
b | r e e z p f u t e r
b) h u. e s p' u » i e b h -
A ~ y: z e z, j l, u e
e r, u a l? e z o, s
L u h, e r, o z r r D, c y
p z. « e. p o r s o b e o f, z ~ p
~ w z - u r ~ f z, z e, - o,
e o k, d b r / u o z. e n, ~

Муж - л»м, л»м»м,
е»л»с»л»л»: л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»
л»л»л»л»л»л»л»

√, — 20 D' u e o, ' p
w' « b b R n p z o - b e
r l, \ a n z o p n, \) s o b e
p f - ~ w y e h. o b n
e l n n, o b n - j u - l e.
e s f \ r - n i n n n n i n n:
o n n n - o t » j e e p . b,
- z n — ~ 1 ± 2 j
l u n . «

94.

1. 2. 3. 4. 5.

1. a ~ b ~ c ~ d ~ e ~ f ~ g ~ h ~ i ~ j ~ k ~ l ~ m ~ n ~ o ~ p ~ q ~ r ~ s ~ t ~ u ~ v ~ w ~ x ~ y ~ z ~

2. 1 ~ 2 ~ 3 ~ 4 ~ 5 ~ 6 ~ 7 ~ 8 ~ 9 ~ 10 ~ 11 ~ 12 ~ 13 ~ 14 ~ 15 ~ 16 ~ 17 ~ 18 ~ 19 ~ 20 ~ 21 ~ 22 ~ 23 ~ 24 ~ 25 ~ 26 ~ 27 ~ 28 ~ 29 ~ 30 ~ 31 ~ 32 ~ 33 ~ 34 ~ 35 ~ 36 ~ 37 ~ 38 ~ 39 ~ 40 ~ 41 ~ 42 ~ 43 ~ 44 ~ 45 ~ 46 ~ 47 ~ 48 ~ 49 ~ 50 ~ 51 ~ 52 ~ 53 ~ 54 ~ 55 ~ 56 ~ 57 ~ 58 ~ 59 ~ 60 ~ 61 ~ 62 ~ 63 ~ 64 ~ 65 ~ 66 ~ 67 ~ 68 ~ 69 ~ 70 ~ 71 ~ 72 ~ 73 ~ 74 ~ 75 ~ 76 ~ 77 ~ 78 ~ 79 ~ 80 ~ 81 ~ 82 ~ 83 ~ 84 ~ 85 ~ 86 ~ 87 ~ 88 ~ 89 ~ 90 ~ 91 ~ 92 ~ 93 ~ 94 ~ 95 ~ 96 ~ 97 ~ 98 ~ 99 ~ 100 ~

3. 1 ~ 2 ~ 3 ~ 4 ~ 5 ~ 6 ~ 7 ~ 8 ~ 9 ~ 10 ~ 11 ~ 12 ~ 13 ~ 14 ~ 15 ~ 16 ~ 17 ~ 18 ~ 19 ~ 20 ~ 21 ~ 22 ~ 23 ~ 24 ~ 25 ~ 26 ~ 27 ~ 28 ~ 29 ~ 30 ~ 31 ~ 32 ~ 33 ~ 34 ~ 35 ~ 36 ~ 37 ~ 38 ~ 39 ~ 40 ~ 41 ~ 42 ~ 43 ~ 44 ~ 45 ~ 46 ~ 47 ~ 48 ~ 49 ~ 50 ~ 51 ~ 52 ~ 53 ~ 54 ~ 55 ~ 56 ~ 57 ~ 58 ~ 59 ~ 60 ~ 61 ~ 62 ~ 63 ~ 64 ~ 65 ~ 66 ~ 67 ~ 68 ~ 69 ~ 70 ~ 71 ~ 72 ~ 73 ~ 74 ~ 75 ~ 76 ~ 77 ~ 78 ~ 79 ~ 80 ~ 81 ~ 82 ~ 83 ~ 84 ~ 85 ~ 86 ~ 87 ~ 88 ~ 89 ~ 90 ~ 91 ~ 92 ~ 93 ~ 94 ~ 95 ~ 96 ~ 97 ~ 98 ~ 99 ~ 100 ~

4. 1 ~ 2 ~ 3 ~ 4 ~ 5 ~ 6 ~ 7 ~ 8 ~ 9 ~ 10 ~ 11 ~ 12 ~ 13 ~ 14 ~ 15 ~ 16 ~ 17 ~ 18 ~ 19 ~ 20 ~ 21 ~ 22 ~ 23 ~ 24 ~ 25 ~ 26 ~ 27 ~ 28 ~ 29 ~ 30 ~ 31 ~ 32 ~ 33 ~ 34 ~ 35 ~ 36 ~ 37 ~ 38 ~ 39 ~ 40 ~ 41 ~ 42 ~ 43 ~ 44 ~ 45 ~ 46 ~ 47 ~ 48 ~ 49 ~ 50 ~ 51 ~ 52 ~ 53 ~ 54 ~ 55 ~ 56 ~ 57 ~ 58 ~ 59 ~ 60 ~ 61 ~ 62 ~ 63 ~ 64 ~ 65 ~ 66 ~ 67 ~ 68 ~ 69 ~ 70 ~ 71 ~ 72 ~ 73 ~ 74 ~ 75 ~ 76 ~ 77 ~ 78 ~ 79 ~ 80 ~ 81 ~ 82 ~ 83 ~ 84 ~ 85 ~ 86 ~ 87 ~ 88 ~ 89 ~ 90 ~ 91 ~ 92 ~ 93 ~ 94 ~ 95 ~ 96 ~ 97 ~ 98 ~ 99 ~ 100 ~

5. 1 ~ 2 ~ 3 ~ 4 ~ 5 ~ 6 ~ 7 ~ 8 ~ 9 ~ 10 ~ 11 ~ 12 ~ 13 ~ 14 ~ 15 ~ 16 ~ 17 ~ 18 ~ 19 ~ 20 ~ 21 ~ 22 ~ 23 ~ 24 ~ 25 ~ 26 ~ 27 ~ 28 ~ 29 ~ 30 ~ 31 ~ 32 ~ 33 ~ 34 ~ 35 ~ 36 ~ 37 ~ 38 ~ 39 ~ 40 ~ 41 ~ 42 ~ 43 ~ 44 ~ 45 ~ 46 ~ 47 ~ 48 ~ 49 ~ 50 ~ 51 ~ 52 ~ 53 ~ 54 ~ 55 ~ 56 ~ 57 ~ 58 ~ 59 ~ 60 ~ 61 ~ 62 ~ 63 ~ 64 ~ 65 ~ 66 ~ 67 ~ 68 ~ 69 ~ 70 ~ 71 ~ 72 ~ 73 ~ 74 ~ 75 ~ 76 ~ 77 ~ 78 ~ 79 ~ 80 ~ 81 ~ 82 ~ 83 ~ 84 ~ 85 ~ 86 ~ 87 ~ 88 ~ 89 ~ 90 ~ 91 ~ 92 ~ 93 ~ 94 ~ 95 ~ 96 ~ 97 ~ 98 ~ 99 ~ 100 ~

h, — be b z i e ~ z o s
A n z e. » z, « o t ' s h j 2
z h, » c s z n ~ p . — z o p
p o ~ z s z n ~ p u t, — v o r
p ~ z o e l n. « i v h n —
l e h ~ o t ' s h, c r ~ z o z —
z ~ f o l, e v o r n ~ f o
z z h, e z z t h g. « —
u / p h, z ~ z o, h r j
z n ~ p — o t ' s ~ z, p e z
z e, z, z o / y z h

— 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

The part of the ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

o 266 ~ and m,
H 6 266 ~ m, - of
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

und ~ o b 2e - ve² o e
 lpm ~ z p, e, b h l 2 b, - a
 e / p h - / h n i o 2 b o m i l e
 2 o p h, - e b ~ 2 2 o p s
 , r e n, - a e / z² a - / o² a.
 - o b - e n a, d' ~ n b
 r e a p h, - / c v o
 b. e. p. ~ h o o² p r o,
 - n o v) o o p r - d e r e
 z p n d h z n.
 ~ a n h h z, o' z n d

res. (re p, es h -) p, e y n
2 m on ~ 2 z o z t, i h 2 f
all; h h so p p t, - h
be. es a ~ y, ' v e be, es
d t ~ h o b h, e h a -
d) h j f so, i ~ 2 on
an. s on i y n g n, b n o n
j j p n, j z o - j n n, - '
so y n - e b h v s t - d t,
so h o p: - ' e d t n,
o be h o p, - , c v o n. '

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

— f. / 2 2 2, f, c,
u ~ u 20, u ~ 20
lpm - 4 o l f r, - l f o - l -
g m e m o, o c p ~ u, « -
o r p o c o, x ~ f, c, s
u ~ h x. o g e ' 4 r h n
e - l f s ~ l m G. o '
u ~ u ~ e o, g f,
o h 2, ' h c o ~ f u
~ e n, / x ~ » , l f « h f
' h o, l f ~ f, - c ~ h m

10. $\sigma^2 \sim \chi^2_{n-1}$ for
 number n , $\sigma^2 \sim \chi^2_{n-1}$
 $L(\mu, \sigma^2) \propto \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n (x_i - \mu)^2\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2 + \frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i - \frac{n\mu^2}{2\sigma^2}\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2 + \frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2\right\} \exp\left\{\frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2\right\} \exp\left\{\frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2\right\} \exp\left\{\frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2\right\} \exp\left\{\frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2\right\} \exp\left\{\frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$
 $\sim \exp\left\{-\frac{1}{2\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i^2\right\} \exp\left\{\frac{\mu}{\sigma^2} \sum_{i=1}^n x_i\right\}$

— $\log 2v, 1 - \rho / 2 / \rho : e$
 $f \cdot v, v \in 2, c \in \rho \sim v, 2$
 $e \sim 4 \sim 2 \sim 2 : \ll \rho \sim \rho \sim \rho, b$
 $\rho \sim \rho \sim \rho - \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho, -e$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho, c \in \rho$
— $\rho \sim \rho, -1 - \rho \sim \rho, \ll - \rho \sim \rho -$
 $\rho \sim \rho - \rho \sim \rho - \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho, \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho : \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho, b$
 $\rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho \sim \rho, \rho \sim \rho$
 $\rho \sim \rho \sim \rho - \rho \sim \rho, \rho \sim \rho$

ent - n - z o c o m d
- p r e z , - , e n t z o r z
~ a n ~ , n h , - b o r
z z r z o : e n t b o r z r u h ,
- , z n - n z r l , - o , s d ,
o ,) z , - o t » D z r , c u r , e ? «
h o e n t , n a n e e . e
n o h e u - o t » h z
n d , r z v d e n , e o t -
h o ? z o z n , n z , i h o -
m o s d , e z , d z n e . « ?

и рж, кж, лж, мж, нж, ож

» ж, г, д, е, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

Е, ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

^ ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ, э, ю, я

95.

Der alte Hildebrand.

*Es war amahl a Baur und a
Bäurin, und dö Bäurin, dö hat
der Pfarra im Dorf gern
geseegn, und da hat er alleweil
gwunschen, wann er nur
amahl an ganzen Tag mit der
Bäurin allan recht vergnügt
zubringa kunnt, und der Bäu-*

rin der wars halt a recht
gwesn. No, da hat er amahl zu
der Bäurin gsagt »hanz, mei
liebi Bäurin, hietzt hab i was
ausstudiert, wie wir halt
amahl an ganzen Tag recht
vergnügt mitanander zubrin-
ga kunnten. Wißts was, ös
legts eng aufm Mittwoch ins
Bett und sagts engern Mon
ös seits krang, und lamatierts

und übelts nur recht, und das
treibts fort bis aufm Sunta,
wann i die Predi halt, und da
wir (werde) i predigen daß wer
z' Haus a krangs Kind, an
krangen Mon, a krangs Weib,
an kranken Vater, a kranke
Muader, a kranke Schwester,
Bruader, oda wers sunst
nacha is, hat, und der tut a
Wollfart aufm Göckerliberg in

Wälischland, wo ma um an
Kreuzer an Metzen Lorberbla-
den kriegt, dem wirds kran-
ge Kind, der kran-ge Mon, 's kran-
ge Weib, der kran-ge Vater, d'
kran-ge Muader, d' kran-ge
Schwester, oda wers sunst
nacha is, auf der Stell gsund.«
»Dös wir i schon machen« hat
die Bäurin drauf gsagt. No,
drauf, aufm Mittwoch hat sie

halt d' Bäurin ins Bett glegt
und hat glamatiert und
gübelt als wie, und ihr Mon hat
ihr alles braucht, was er nur
gwißt hat, 's hat aber halt nix
gholfn. Wie denn der Sunta
kuma is, hat d' Bäurin gsagt
»mir is zwar so miserabel als
ob i glei verschaden sollt, aber
ans möcht i do no vor mein
End, i möcht halt in Herrn

Pfarra sei Predi hörn, dö er
heund halten wird.« »A, mei
Kind,« sagt der Baur drauf, »tu
du dös nit, du kunntst schlech-
ter wern, wann aufstundst.
Schau, es wir i in d«Predi gehn
und wir recht acht gebe und
wir dir alles wieder derzöhl'n,
was der Herr Pfarra gsagt
hat.« »No,« hat d' Bäurin gsagt,
»so geh halt und gib recht

Acht und derzöhl mir alles,
was d'ghört hast.« No, und da
is der Baur halt in d' Predi
ganga, und da hat der Herr
Pfarra also an gfangt zun
predigen und hat halt gsagt,
wann ans a krangs Kind, an
krangen Mon, a krangs Weib,
an krangen Vater, a krange
Muader, a krange Schwester,
Bruader, oda wers sunst

nacha war, z' Haus hät, und
der wollt a Wollfart machen
aufm Göckerliberg in Wälisch-
land, wo der Metzzen Lorber-
bladen an Kreuzer kost, dem
wirds kranke Kind, der kranke
Mon, 's kranke Weib, der kran-
ge Vater, d' kranke Muader, d'
kranke Schwester, Bruader,
oda wers sunst nacha war,
auf der Stell gesund wern,

und wer also dö Ras unter-
nehma wollt, der soll nach der
Meß zu ihm kuma, da wird er
ihm den Lorbersack gebn und
den Kreuzer. Da war niembd
fröher als der Bauer, und nach
der Meß is er gleich zum
Pfarra ganga, und der hat
ihm also den Lorbersack gebn
und den Kreuzer. Drauf is er
nach Haus kuma und hat

schon bei der Haustür eini
gschrien »juchesha, liebes
Weib, hietzt is so viel als obs
gesund warst. Der Herr Pfarra
hat heunt predigt, daß wer a
krangs Kind, an kranken Mon,
a krankes Weib, an kranken
Vader, a krange Muader, a
krange Schwester, Bruader,
oda wers sunst nacha war, z'
Haus hat, und der macht a

Wollfart aufm Göckerliberg in
Wälischland, wo der Metzzen
Lorberbladen an Kreuzer kost,
dem wird 's kranke Kind, der
kranke Mon, 's kranke Weib,
der kranke Vater, d' kranke
Muader, d' kranke Schwester,
Bruader, oda wers sunst
nacha war, auf der Stell
gesund; und hietzt hab i mir
schon den Lorbersack gholt

vom Herrn Pfarra und den
Kreuzer, und wir glei mein
Wanderschaft antreten, daß
d'desto ehender gesund wirst;«
und drauf is er fort ganga. Er
war aber kam fort, so is die
Bäurin schon auf gwesn, und
der Pfarra war a glei do. Hietz
lassen wir aber dö zwa indes-
sen auf der Seiten und gänga
mir mit'n Baur. Der is halt alle-

weil drauf los ganga, damit er
desto ehender aufm Göckerli-
berg kummt, und wie halt so
geht, begegnt ihm sein
Gvatter. Sein Gvatter dös war
an Armon (Eiermann), und
der is just von Mark kuma, wo
er seine Ar verkauft hat.
»Globt seist,« sagt sein
Gvatter, »wo gehst denn so
trabi hin, Gvatter?« »In Ewig-

keit, Gvatter,« sagt der Baur,
»mein Weib is krang worn, und
da hab i heund in Herrn
Pfarra sein Predi ghört, und
da hat er predigt, daß wann
aner z' Haus an krangs Kind,
an krangen Mon, a krangs
Weib, an krangen Vater, a
krange Muader, a krange
Schwester, Bruader, oda wers
sunst nacha war, hat, und er

macht a Wollfart aufm
Göckerliberg in Wälischland,
wo der Metzzen Lorberbladen
an Kreuzer kost, dem wird's
krange Kind, der krange Mon,
s« krange Weib, der krange
Vader, d' krange Muader, d'
krange Schwester, Bruader,
oda wers sunst nacha war,
auf der Stell gsund, und da
hab i mir von Herrn Pfarra

den Lorbersack und den Kreuzer gholt, und hietzt trit i halt mein Wanderschaft an.«

»Aber hanz, Gvatter,« hat der Gvatter zum Baur gsagt, »seits denn ar so dacket (einfältig), daß so was glauben könts? Wißts was is? der Pfarra möcht gern mit engern Weib an ganzen Tag allan recht vergnügt zubringa,

drum habn's eng den Bärn an-
bunden, daß ihr«en aus'n
Füßen kumts.« »Mein,« hat der
Baur gsagt, »so möcht i do
wissen, ob das wahr is.« »No,«
hat der Gvatter gsagt, »wast
was, setz di in mein Arkorb
eini, so will i di nach Haus
tragn, und da wirst es selber
segn.« No, das is also gschehn,
und den Baur hat sein

Gvatter in sein Arkorb eini
gsetzt, und der hat'n nach
Haus tragn. Wie's nach Haus
kuma san, holla, da is schon
lusti zuganga. Da hat die
Bäurin schon fast alles, was
nur in ihren Hof war, abgsto-
chen ghabt, und Krapfen hats
bachen, und der Pfarra war a
schon da und hat a sein Geige
mitbracht ghabt. Und da hat

halt der Gvatter anklopft,
und d' Bäurin hat gfragt, wer
draussen war. »J bins,
Gevatterin,« hat der Gvatter
gesagt, »mei, gebts mir heund
Nacht a Herberg, i hab meine
Ar aufm Mark nit verkauft,
und hietzt muß is wieder nach
Haus trage, und sö san gar z'
schwar, i bring's nit fort, es is a
schon finster.« »Ja, mein

Gvatter,« sagt d' Bäurin drauf,
»ös kumts mir recht zur un-
glegna Zeit. No, weils halt her
nit anders is, so kömts eina
und setzt's eng dort auf d'
Ofenbank.« No hat sie der
Gvatter also mit sein Buckel-
korb auf d' Ofenbank gsetzt.
Der Pfarra aber und d' Bäurin
dö warn halt recht lusti. Endli
fangt der Pfarra an und sagt

»hanz, mein liebi Bäurin, ös
könnts ja so schön singa,
singts mir do ans.« »A,« sagt
die Bäurin, »hietzt kann i nix
mehr singa, ja in mein junge
Jahren, da hab i's wohl könna,
aber hietzt is schon vorbei.«
»Ei,« sagt wieder der Pfarra,
»singts do nur a bißl.« No, da
fangt die Bäurin an und singt
»J hab mein Mon wohl ausge-

sandt

aufm Göckerliberg in Wälisch-
land.«

Drauf singt der Pfarra

»J wollt er blieb da a ganzes
Jahr,

was fragt i nach dem Lorber-
sack.

Halleluja!«

Hietzt fangt der Gvatter
hinten an und singt (da muß i

aber derzöhl'n daß der Baur
Hildebrand ghasen hat), singt
also der Gvatter

»Ei du, mein lieber Hildebrand,
was machst du auf der Ofen-
bank?

Halleluja!«

Und hietzt singt der Baur in
Korb drinna

»Hietzt kann i das Singa nim-
mermehr leiden,

hietzt muß i aus mein Buckel-
korb steigen.«

Und steigt aus'n Korb und prü-
gelt den Pfaffen beim Haus
hinaus.

96.

De drei Vügelkens.

Et is wul dusent un meere
Jaare hen, da wören hier im
Lanne luter kleine Könige, da
hed auck einer up den Keuter-
berge wünt (gewohnt), de gink
san geren up de Jagd. Ase nu
mal mit sinen Jägern vom
Schlotte herruttrok, höen

(hüteten) unner den Berge
drei Mäkens ire Köge (Kühe),
un wie sei den König mit den
vielen Lüen (Leuten) seien, so
reip de ölleste den annern
beden Mäkens to, un weis up
den König, »helo! helo! wenn ik
den nig kriege, so will ik
keinen.« Da antworde de
zweide up de annere Side vom
Berge, un weis up den, de dem

Künige rechter Hand gink,
»helo! helo! wenn ik den nig
kriege, so will ik keinen.« Da
reip de jüngeste, un weis up
den, de linker Hand gink,
»helo! helo! wenn ik den nig
kriege, so will ik keinen.« Dat
wören averst de beden
Ministers. Dat hörde de König
alles, un ase von der Jagd
heime kummen was, leit he de

drei Mäkens to sik kummen un
fragete se wat se da gistern
am Berge segd hedden. Dat
wullen se nig seggen, de König
frog awerst de ölleste, ob se
ün wol tom Manne hewen
wulle? Da segde se ja, un ere
beiden Süstern friggeten de
beiden Ministers, denn se
wören alle drei scheun un schir
(klar, schön) von Angesicht,

besunners de Künigin, de hadde Hare ase Flass.

De beiden Süstern awerst kregen keine Kinner, un ase de König mal verreisen moste, let he se tor Künigin kummen, um se up to munnern, denn se was grae (gerad) swanger. Se kreg en kleinen Jungen, de hadde 'n ritsch roen (roten) Stern mit up de Weld. Da

sehden de beiden Süstern,
eine tor annern, se wullen den
hübsken Jungen int' Water
werpen. Wie se'n darin worpen
hadden (ick glöwe, et is de
Weser west), da flücht 'n Vügel-
ken in de Högte, dat sank
»tom Daude bereit,
up wieter Bescheid
tom Lilienstrus:
wacker Junge, bist du's?«

Da dat de beiden hörten,
kregen se de Angst up'n Lieve
un makten, dat se fort
keimen. Wie de König na Hus
kam, sehden se to üm de
Künigin hedde 'n Hund kregen.
Da segde de König »wat Gott
deiet, dat is wole dahn.«

Et wunde averst 'n Fisker an
den Water, de fiskede den klei-
nen Jungen wier herut, ase

noch ewen lebennig was, un
da sine Fru kene Kinner hadde,
foerden (fütterten) s«en up.
Nan' Jaar was de König wier
verreist, da krig de Königin
wier 'n Jungen, den namen de
beiden falsken Süstern un
warpen 'n auck in't Water, da
flügt dat Vügelken wier in de
Högte un sank:

»tom Daude bereit,

up wieter'n Bescheid

tom Lilienstrus:

wacker Junge, bist du's?»

Un wie de König torügge kam,

sehden se to üm, de Königin

hedde wier 'n Hund bekum-

men, un he segde wier »wat

Gott deit, dat is wole dahn.«

Awerst de Fisker trok düsen

auck ut den Water un foerd 'n

up.

Da verreisede de König wier,
un de Königin kreg 'n klein
Mäken, dat warpen de falsken
Süstern auck in't Water. Da
flücht dat Vügelken wier in de
Högte un sank

»tom Daude bereit,
up wieteren Bescheid tom
Lilienstrus:

wacker Mäken, bist du's?»

Un wie de König na Hus kam,

sehden se to üm, de Künigin
hedde 'ne Katte kregt. Da
worde de König beuse, un leit
sine Fru int' Gefängnis
smieten, da hed se lange
Jaare in setten.

De Kinner wören unnerdes
anewassen, da gink de ölleste
mal mit annern Jungens
herut to fisken, da wüllt ün de
annern Jungens nig twisken

sik hewen un segget »du
Fündling, gaa du diner Wege.«
Da ward he gans bedröwet un
fräggt den olen Fisker ob dat
war wöre? De vertellt ün dat
he mal fisked hedde, un hedde
ün ut den Water troken (gezo-
gen). Da segd he he wulle furt
un sinen Teiten (Vater) söken.
De Fisker de biddet 'n he
mögde doch bliven, awerst he

let sik gar nicht hallen, bis de
Fisker et tolest to givt. Da
givt he sik up den Weg un geit
meere Dage hinner'n anner,
endlich kümmt he vor 'n graut
allmächtig Water, davor steit
'ne ole Fru un fiskede. »Guden
Dag, Moer,« segde de Junge.
»Grotten Dank.« »Du süst da
wol lange fisken, e du 'n Fisk
fängest.« »Un du wol lange

söken, e du dinen Teiten findst.
Wie wust du der denn da
över't Water kummen?« sehde
de Fru. »Ja, dat mag Gott
witten.« Da nümmt de ole Fru
ün up den Rüggen un dragt 'n
derdörch, un he söcht lange
Tiid un kann sinen Teiten nig
finnen. Ase nu wol 'n Jahr ver-
öwer is, da trekt de tweide
auck ut un will sinen Broer

söken. He kümmt an dat
Water, un da geit et ün ewen
so, ase sinen Broer. Nu was
nur noch de Dochter allein to
Hus, de jammerde so viel na
eren Broern, dat se upt lest
auck den Fisker bad he mögte
se treken laten, se wulle ere
Broerkes söken. Da kam se
auck bie den grauten Water,
da sehde se tor olen Fru

»guden Dag, Moer.« »Grotten
Dank.« »Gott helpe ju bie juen
fisker.« Ase de ole Fru dat
hörde, da word se ganz fründ-
lich un drog se över't Water un
gab er 'n Roe (Ruthe), un
sehde to er »nu gah man
jümmer up düsen Wege to,
mine Dochter, un wenn du bie
einen grotten swarten Hund
vorbei kümmt, so must du

still un drist un one to lachen
un one ün an to kicken, vorbeie
gaan. Dann kümmeest du an 'n
grot open Schlot, up'n Süll
(Schwelle) most du de Roe
fallen laten un stracks dörch
dat Schlott an den annern
Side wier herut gahen; da is 'n
olen Brunnen, darut is 'n
groten Boom wassen, daran
hänget 'n Vugel im Buer, den

nümm af: dann nümm noch 'n
Glas Water ut den Brunnen un
gaa mit düsen beiden den
sülvigen Weg wier torügge: up
den Süll nümm de Roe auck
wier mit, un wenn du dann
wier bie den Hund vorbeie
kummst, so schlah ün int'
Gesicht, awerst sü to dat du
ün treppest, un dann kumm
nur wier to me torügge.« Da

fand se et grade so, ase de Fru
et sagd hadde, un up den
Rückwege da fand se de
beiden Broer, de sik de halve
Welt durchsöcht hadden. Se
gienk tosammen bis wo de
swarte Hund an den Weg lag,
den schlog se in't Gesicht, da
word et 'n schönen Prinz, de
geit mit ünen, bis an dat
Water. Da stand da noch de

ole Fru, de frögede sik ser, da
se alle wier da wören, un drog
se alle övert' Water, un dann
gink se auck weg, denn se was
nu erlöst. De annern awerst
gingen alle na den olen Fisker,
un alle wören froh dat se sik
wier funnen hadden, den
Vügel awerst hängen se an
der Wand.

De tweide Suhn kunne awerst

nig to Huse rasten, un nam 'n
Flitzebogen un gink up de
Jagd. Wie he möe was, nam
he sine Flötepipen un mackte
'n Stücksken. De König awerst
wör auck up de Jagd un hörde
dat, da ging he hin, un wie he
den Jungen drap, so sehde he
»we hett die verlöwt hier to
jagen?« »O, neimes
(niemand).« »Wen hörst du

dann to?» »Jk bin den Fisker
sin Suhn.« »De hett ja keine
Kinner.« »Wenn du't nig glöwen
wust, so kum mit.« Dat dehe
de König un frog den Fisker,
de vertälle ün alles, un dat
Vügelken an der Wand fing an
to singen

»de Möhme (Mutter) sitt
allein,

wol in dat Kerkerlein.

o König, edeles Blod,

dat sind dine Kinner god.

De falsken Süstern beide

de dehen de Kinnerkes Leide,

wol in des Waters Grund,

wo se de Fisker fund.«

Da erschracken se alle, un de

König nahm den Vugel, den

Fisker un de drei Kinner mit

sik na den Schlotte un leit dat

Gefänknis upschluten un nam

sine Fru wier herut, de was
awerst gans kränksch un elen-
nig woren. Da gav er de
Dochter von den Water ut den
Brunnen to drinken, da war se
frisk un gesund. De beiden
falsken Süstern wören awerst
verbrennt, un de Dochter
friggede den Prinzen.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

- d' / a' - x' . - m m ~
z m m .

o d' f' o m d' , - d') \'
h' f' p' - e c o' / 2 m , - \'
m d' v' ~ m p' o . o' ? f' m
m m , - o h' c a , - d'
- , - d' , ~ , m p' e - x' \'
- d' » 1 o' e c o' ° m , e m m m i
p' o m . « » c o' e' d' c e j
p' e r ? « » ~ « d' \ h' j . » c e y
p' m 2 , o' j' p' , | x' m' o e

lyl, — 1 e onll n- e
on c e j² cō^o no p. — E. o
n l n² z l o on j z o,
n e e d / 2, c, e / —
on n- j. n h l. 2.
z p e e e on L^o z o,
— ' s p n: o o p n j. n, 1
~ h g n, c e n t e r ~ l
2 o d, — c o g- e e d
- 2. l² cō^o n o u j d
z l, o d z l e L e j- e d

~ p l . « h y e n t R , n i z - e
L , - v l) s ~ a . - o . n t , a
~ o - , a ' j n p t k . e L f r
v r e h y p s , - o . i . e l ?
L p l l k , k , z e z o - n z ~
z o z n o : e o o w f h y ,
~ j r . i . v l s l r , e n e e
~ z l - ~ L , e n . a . -
v n . z ~ j r , e j e /
z y l h , l z) , o b r o ,
o r - o t . z b v b , - d /

240 ✓ 2, - c, 2 2 h e
2, - 2 2 2 2 2 2
e o t b p d, c i h c v 2 2 no
co, 2 2 2 2 2 2 2 2
j d 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2

o. n. j. o. m. l. 2017, es ja
j. d. - e. l. z. - s. j. e. r.
I. n. g. l. b. o. n. n.

u. m. a. b. e. e. c. o. n. o. v. l. k.
n. z. w. i. - n. e. n. z. j. n.
u. s. o. r. e. z. l. - e. l. i. o. s. j.
u. »e. l. e. l. o. z. p. u. n. i. z. j. n.
e. z. j. z. j. n. e. l. i. n. i. n. o. «
h. y. - s. o. l. e. l. j. z. s. u. n. d. z.
n. - j. »s. j. n. n. e. v. l. o. n.
e. z. j. l. e. z. b. z. p. o. i. n. d. z.

сб° по офн-²/Ерн.»

»фф ун фу б ~ фф°;«

ф'фн,»е22,6 уф,с б

—спсн.«еу'ф — н,°

фнбЕ.ср,н,снн-ф

»ф'ф — н,62 ~ сф2ф.»

сф'фн,фн) — ф'фн

с,рнсн,е,е сб° по

фн — фн.фнн —

фн фф° сф, — фн

фнснсн,е ф'ф'ф

u, - u ~ 20 ✓ P. ed
✓ h 69 l - h ~ r, c 2 p
- d a, - ' ~ d h g, v b
u, - 20 a, m. u. n'
h y j p - u p e l, c, o
2 p o ✓ p g b - o h : - e n p'
h y p e g l, e g z, i z o l e
- t ~ z - h ~ u. e n i h y
o l - g l e x, - i e l e h
✓ . b ~ u ~ d ~ j ~ r, c
2 ~ - d ~ g, - e n i h y ~

under the 1-2, - 4
the 2, m. - ed of 6) 5
- 2, - 6 on 2. we'll be
the, the 1) » 2, 2, 2
° no be - 1, 1, 1, 1, 1, 1
m, 1, 1, 1, - 1, 1, 1, 1, 1, 1
6 200 - men 2 2 2 2 2
men - 1. 6 200 2, 2, 2
- 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2
2 2 - 2 - 1), 2, 2, 2, 2, 2
no 200 2.

o b ~ e s ~ r ~ u ~ r ~, U - h ~ ?

u ~ n ~ d ~ o ~ h ~, e ~ e

h ~ - p ~ e ~ a ~ d ~ . ~ u ~ r ~ u ~

c ~ s ~ ? ~ u ~ r ~ u ~ o ~ h ~ - ~ e ~

2 ~ u ~ r ~ o ~ p ~ - ~ o ~ e ~ h ~,

u ~, ~ u ~ h ~ f ~ o ~ - ~ u ~ ~

h ~ ~, ~ ~ ~ u ~ - ~, ~ b

u ~ h ~ p ~ e ~ h ~ o ~ ~ u ~, ~ - ~ u ~

- ~ p ~. ~ u ~, ~ e ~ h ~ - ~ h ~, ~ o

u ~ y ~ h ~, ~ - ~ e ~ h ~ - ~ p ~ e ~ o ~ z

o ~ h ~ u ~ e ~ h ~ u ~, ~ u ~ y ~ ?

W, f m r - d » e j p e
cô ° no fe, u e j, v p p - r
~ ; e b m o - , n
m d ° , r e p m c v e s ?
w ~ p h c b , - s o h e s 2 /)
^ S , j z n a m h . n a t
p e e j e s w d , s m z / e d / , -
c e s ~ p o c l o d , - ° e j 2
v e e m m , j d e s m ,
- ° e p u l o . «
^ S n d a j u l s o w d

о - 24, 2 P D 2 m
M. o P, ~ 2 l a n - e
→ 3 r p e, 2 2 d y o
c. o i h n r s, h e ! - 9
c o m, 2 6 ° n d P J m m.
e o, o b n y e n P c e l c m, - '
J n - L p o o, o t ' h y J P
» J n, c o l l e r ? « J n p » 1
o l a n - °, e « e s p ' h y » o 2 o
c o ; , 1 - e o y 2 « » P, « o t '
J n, » i ° J n p o, ~ n d P 2 v

den « es ist - by, - p »
In, o p m, es n, e r
n r o n e, r v d e n g l o. «
In d' » e - , m L, , r d
L d p m. « es by b,
n e, - ' In n z, ' by n
n c i ~ a l 2 . s / , e s
n j ? d n d e a n l l e -
e p u l o W o : b a n n
I ~ e n n p l, , 2 ° by
g l, h e p n - 2 o r l r e

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of a series of rhythmic patterns and notes, including stems, beams, and various note heads. The patterns are complex and appear to be a form of shorthand or a specific musical notation system. The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines.

1. *Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of various rhythmic and melodic patterns.*

св. крестъ, с е, ес, « нт а -
в. в. н. о. а. н. е. л. н.,
отъ, н. р. с. в. н. л., е
к. в. е. с. н.) г. в. с. - о.
г. н. ф. н., - е. в. ~ ~ л.
е. с. г. л., е. л. » с. в. крестъ, е
л. н. о. н., « нт а - в. в. н.
о. а. н. е. л. н., отъ,
н. р. с. в. н. л., е. к. в. о. н.
е. л. н. г. н. а., - г. н. о. ? с. е. л. г.
о. г. н. в. н. - л. н. о. н. е.

no. o - u - j s, - d R ~ b
- c ~ m j ~ u ~ p o, - o,
z e f o r t . e s ~ o ~ b e z e s
2, - o ~ u ~ e l ~ n ~ o, o e - s h, -
n ~ h ~ g ~ r ~ i ~ l ~ e - o t
c ~ u ~ o - ' z ~ o ~ n ~ h ~ o,
- o e, z ~ y ~ p ~ i ~ l ~ o
z ~ o ~ o ~ o ~ b ~ u ~ c, y ~ o ~ b ~ e
o ~ h ~ r ~ j ~ n ~ h - R ~ p ~ u
z . e s ~ i ~ 2 - o t ~ R ~ o, o o
l ~ e ~ r ~ h ~ n - d e y ~ p ~ u ~ z .

Land - (bfl, m b h) so

z pf - an hyl - m r m /

E.

~D. a m i t u t i r g o z n
o n, p o' u o h n - o t » W,
e a i t, « - u t, c v z n,
c h e t o v l. i u t n
u t, z e l o n - » e i t
e t, « - c o n o m a, o e p n,
- o t e o j o n n e » e c o
e o, c o m t e n i, p l, c v i
t. « i j - u / 2, v b n
e. o, n l o g o z n, p o'
u o h n, » W, e i j . « ?

ent ce n'ho n, - v e, 20
n. 2 e n n / 10, ' 4, 5 t E » 12, e
• ' e n « ' 5 t 20 — ent 20 2 =
h, - ' 2 n p p e, ' 5 n d p n
- n c o e l. 2; - c n n n n.
' 4 o, 20 n, 6 / 10,) 2 h t -
p » p, 1 n n n! « 0 ' 2 n e
2 t, l, » e, 10, n c o,
D c e 2 e 2. «

2 ent n c e p p n - u p t ~ e
n, v n n 20 n n. 0, n

2022, per b p e h b h e
22 per: b h m 2022 - p
/ g o r y, c, b / m h :
r m o d ~ 20. b h ~ D 2,
c e 22 g l. r. o c i e p h, r
E 22, of) ~ D, - p » r, ~
- 1 2 2 2 0 2 c e 22 g l. «
b h u t m r h ~ h -
- h m r i e 2 2 o b . : o
m - g o ~ m r = 0 5, u h 2 - 2
- d ~ 2 2 2 . c . r / 2 p h

Л, Р, «е, в, е, - 26 Д 20. «е
20 Л, Р, «е, в, е, - 26 Д 20. «е
в, е, - 26 Д 20. «е
в, е, - 26 Д 20. «е
в, е, - 26 Д 20. «е
в, е, - 26 Д 20. «е
в, е, - 26 Д 20. «е
в, е, - 26 Д 20. «е

99.

26/20.

1 a n e ~ m 2 p n ,
w s m i 2 i g r n . o .)
r . k o z e g g l k , p . j o r h
» e s b z ~ p o r e , 1 - e z e , e 1 z
o r z o k u n 2 , j e r l l
w e r ; w d e k o s y h o , — o
e s p r s m ~ , c z z e g l
r 2 , — 1 e s z o f z o . « e s r i

h s s s s - m l b,
- e r o m n, - u / j
n e t . o n a g z g u l k, d
m 2 / 2 r o r n a, - a
e b h n, e ' s h x h k, e
m, - v e j p z r m. » D, «
p ' s h m, » i n e i r n n - o
z ' l s n j D n n z n n
e n o e n l. « » h s h, «
x t ' o, » v l j e s n
p n, 6 2 t o - o ; - d / z z

es ist $\int_{\alpha}^{\beta} f(x) dx = F(\beta) - F(\alpha)$,
 wobei f eine Funktion ist, die auf dem
 Intervall $[\alpha, \beta]$ definiert ist und
 auf demselben Intervall integrierbar
 ist. Die Funktion F heißt
 Stammfunktion von f .
 Die Ableitung einer
 Stammfunktion ist die
 ursprüngliche Funktion:
 $F'(x) = f(x)$.
 Die Integration ist
 die Umkehroperation
 der Ableitung.

«...» «...» «...»
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

р 20, «бл» ~ «н», - «ж», ~ «л»
д, ~ «л» «л» «л» «л» «л» «л»
р ~ «л» «л» - «л» ~ «л», -
«л» - «л», «л», ~ «л» «л» «л» «л»
~ «л» «л», - «л» «л» «л» «л»
~ «л» «л». «л» «л», «л», ~ «л»
«л» «л», «л» «л» «л»; «л»
р 20, «л» «л» «л», «л» «л» «л»
~ «л», «л», «л», «л» «л» «л» -
«л» «л», «л» «л», ~ «л» «л», «л»
«л» «л» «л» «л» «л», «л»

Handwritten cursive script on lined paper, likely a page from a manuscript or a collection of calligraphic exercises. The text is written in a fluid, connected style characteristic of the 17th or 18th century. The script is dense and fills most of the page. The word "[Mercurius]" is clearly legible in the middle section. The handwriting shows various flourishes and ligatures typical of the period.

po 3 - ee' N 2 6 b: n e, D E
2, - - 6 2, - e v e, 2 v
br co e, «' 2 6 p - 2 -
2 » e: / ~ n d, « f 7) 9 - v
) - e - n, a, n b p o
a, o - e, p o t h y - p ~ 2 0 '
b y E 2 n . n n a, e,
- e t' - z e ~ y f m l h
E s - e d, b y l, A n g e n
n . f G, - ' 2 6 a d n.
~ - ' z e / o r h p p, n'

26 123456789, 0 1 2 3, 4
5 6 7 8 9 « » ~, « » \ /, » /
/ ~ : a v ~ r ~ d ? u p d
2, ~ 0 1 / ~, c 1 r e ~ p l u 2. «
» c e, v l v b, « l \ 2 b, » - 1
e r T u, e e e m p 2. «
» ~, « » \ /, » e, ⁵⁰ v l u
o e l u. « » e, g y b e r, « l \
2 b, » 1 - e r l u, o p \ 2 u. «
/ g e l » 1 - o m, l 2 / c l, -
r i ° v d i. « e r ~ l l u,

- 26 p o e m 20, e f)
e t, - a e l o o ~ f. » m i e y
e ~ 2, « p, - √ 2 2 y
~ m m h, 2 y o ~ l o, -
o t » c e 2 2 ~ r e - c e y f h,
- 2 b: - c e 2 2 h r e f - o
y h, - 1, 2 b a e l. « » e 2 0 1
h h, « p - y, r ~ ~ h,
y, r e 2 o h - y h 2 2 ~
r e ° l o: s e l z o b) e g - a
p . » ~, 2 o √ h, « p, y

26, »f m r s h.« 26
ent plo wa, - 2 ent 2
26 lo pu - r x j o r h.
»c b e r p h i « p h, »c r
2 e, r w o ? 1 2 - h 2 p d e
e 9 j g e h u s t « » w s p h,
h, 1 - 2 h u. « » h, h u, «
p h f u l, » e r w d. « »
h, h, ~ h e r - 1 2 r h, e
h i. « e r w o l b, p, p
e r - u ~ p h x. u c e

o 2 b u u d a, — d j,
 z e r » , s u , o r e , c o r
 v l — z l B p u , i n z j l r . «
 e s f i s u — p » p , c o r e p l i n
 w o r , B y e n — c o / c r ; e ·
 y u , ~ , s e r u 2 . « » a / c o , «
 x u t \ o , » , B - , j y e n . «
 » , e e r u , « l \ s u , » c s - e
 b y e n ? e r o c o r e n ; e z f e r =
 n t , i e r u l p u , u s 2 j =
 z u r e r ~ y e . «

8 ~ c h p ' g r » h , 1 0 0 9
u u , 1 ~ u l u v e
v h . « » , c o , « x t ' , » u d e , 1
— f , x e i ~ z o n o e y ? , 2 0 2
g h , e n d p u z z l u . « » h , 1
u j h e x i 2 c e , 1 c o ~ o l
— , u d 2 v . « c » j u n p t k ,
— p ' h) r e u e r - r ~ 2 p
z . e s p ' j o ~ » n - u l i
g e r B - o j c o e d d ; e s z
2 0 1 u e , 2 6 2 h u j y e n . « '

o ~ n, B - h b z, f d j r
z. egl, l w b, d b s, cr - p
» b: f z e l w c l, T z, l u.«
z p p » w v c o r z, e s z -
l u m.« z egl u p e s e l
l u - u s e l z e r. e s r ~ z
z - p » h, 1 z z e, u - h c o
d u l, B z -.« » e c o, z,«
x t ~ d, » ~ u, b o l z u.«
» - w p f u r j d l z u, e e
e t - j r; o r, 1 z z e p s h o,«

- n² h ... ρ ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

100.

° l o b l e i

~ y e n t o m l i j u - c b)

l u j z h . e s t ~ 2 0 i ~ c e , - o \

~ c h p u a , u m t p ~

~ o u h , e a m ' l . e

~ h o t j p » c o l l e r ? e b t _

~ o d . « e s p ' o m » , 2 2 u

~ r e . « l o t » - e d v v

~ r - u n l o , - ° e l

en M, p, 2; b, h, °, y, v, en,
2D b, y, e, l. u, o, a, e, y
erb p | q, l, m, | p, h, n
n-2v p h - n c o e n
of: « o - a p » h, e | q o
n, « - n 2 2 w h l, e b t n p e =
ca 2 1 2 w 2 n. e n t - p c o \ /
L n: v b e l s p u l ~
n o ~, c, 1 2 u n h v o o, e
2 o ~ 2 t, ~ n h 2 i, v h, -
s e s e y o i: n 2 t \ ~

Handwritten text in a cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing handwriting. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. The text is mostly illegible due to the cursive style and the lack of a key or legend.

мама, папа, бабушка, дедушка
и все остальные члены семьи
любят читать и слушать
книжки. Это очень интересно.
Мамочка, папочка, бабушка, дедушка,
все остальные члены семьи
любят читать и слушать
книжки. Это очень интересно.
Мамочка, папочка, бабушка, дедушка,
все остальные члены семьи
любят читать и слушать
книжки. Это очень интересно.

В ~ е. Е / - h 2 ~ n g
x, ' f p h h 2 o v h ~
— f, D o c a p h h o o o, e
c o n ~ m i: » n, L, h, p
x? e, v p p, f, v, p, « 2 f ~
w a s - p e 2 u l z h l p
b m. o - u, b h o ~ e d z
2, g) 1, n f) 1, p f) 1, p
) 1, n - 2 v l - d f) ~ c o o
~ n i - , b h c a p - n g,
e, 2 f, c v ~ 2 d o h

po. omif weza, ni
le-ot »m, zo, co) e, pl. « »
zelz l ~ no pl, 12 pl
- ~ mndi, v. p. « » m e) D
2, no pl; e r; e e) 2 2 p
d, o d a e m m; f.
e f z, - e e z u « » h, « ot
o el, »₁ — D m o r co z
In es r v. « p' — le » e e
e e t — d, v — l e
e r p — m — d 2 d 2.

г° D m p p - p d, 2 m
m a n l - a w, 2 p p m
m - 2 k m m - c e p h', c
g n d, ° g m » o' 2 w «, - c e
h', c e c d, ° g m » o' l o
b' l e, - m a n d' D. « o' e l
p p - u c o' l e d', m, a 2
o. m n / p m.

— l e, m e m p c e a, 2 m
o m p d m — p p h: o
m m h, — a' m m

«...» e ... /
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...
... - ...

о, г) и т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л
р, о, л, т. д. и, о, р, л

Wohlbehagen

ist ein Genuss

✓

101.

Handwritten scribble

Handwritten cursive text on lined paper:
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten cursive text on a ruled page, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: A series of connected loops and curves.
- Line 2: Similar to the first line, with varying loop sizes.
- Line 3: A more complex sequence of curves and loops.
- Line 4: A series of connected loops, some with small vertical strokes.
- Line 5: A series of connected loops, some with small vertical strokes.
- Line 6: A series of connected loops, some with small vertical strokes.
- Line 7: A series of connected loops, some with small vertical strokes.
- Line 8: A series of connected loops, some with small vertical strokes.
- Line 9: A series of connected loops, some with small vertical strokes.
- Line 10: A series of connected loops, some with small vertical strokes.

~ 20 ~, ' h e s ~ p t .
 » ~, « l ' o e t , » e l - i n i o
 ~, e e , o f h e m i ; « s t ~
 20 ~ s , z z , e - g b -) / 2
 s t . » 1 o c , « s t ' h e , » e e ~
 2 / l , m i : 2 - w y a ,
 26 e s b e n . « » c v ~ 2 ~ o s t /
 z e t , « s t ' o e t , ' c . w t
 ~ ~) 4 , » o d o , v s i ~ . «
 » e ' e s o t o z , « s t ' h e , » e s
 e r b i ~ 26 o b h e l p / e s , e

W-zulm, i. n. / zeh-
m. In. u. e. - 10 ~ ~
- w. n., ~ 26 y. 29 / m.
g. d. y. 29 ~ b. n., - b. y. 2.,
w. d. y. n. n., - b. y. l. - b.
S. y. l. e. n. m. « o. e. d. n.,
20 n., 2.) b. e. - e. - w. d.
z. ~ l. e. p. n. a., - / - d. y. o. n.
- / - n. i. l. e. f. ~ m. ~
o, ~ n. 2. o. e. n. 2. - d. t., » c. e. y. ~
w. n. e. r. ~ 2. - 2. i. y. 2. l. l.,

— 'y, x p ~ z z. « e f
2 ~, z r - d » e ° e w
o - De u, e s r b e z h -
e b z m s o u ~. - q R
o n ° e ~ z o. « z s
g e ' l.

' o e f ~ ~, h z r i g
- b e e, d ~ s ~ e r ~,
~ z r, r z i c, a z e r -
s o i c o r c. - z z e s u. R d
L r ~, z e, m z i f o, j

oo ~ p ~ e ~ u ~ t ~ p ~ l ~ e
n ~ p ~ , ~ o ~ u ~ p ~ r ~ g ~ l ~ u
l ~ p ~ , ~ o ~ l ~ u ~ n ~ u ~ n ~ , ~ o ~ p ~
a ~ i ~ g ~ u ~ e ~ t ~ , ~ e ~ c ~ u ~ n ~ o ~ z
p ~ l ~ , ~ b ~ g ~ n ~ c ~ v ~ a ~ r ~ o ~ ,
l ~ l ~ , ~ c ~ u ~ n ~ e ~ t ~ ~ u ~ n ~ z
u ~ , ~ o ~ b ~ l ~ u ~ m ~ e ~ i ~ ~ u ~ l ~ u
g ~ u ~ , ~ c ~ u ~ n ~ e ~ t ~ , ~ o ~ u ~
o ~ p ~ i ~ z ~ u ~ n ~ . ~ p ~ l ~ u ~ n ~ z
~ o ~ p ~ , ~ e ~ t ~ ~ u ~ l ~ u ~ n ~
~ p ~ l ~ u ~ n ~ ~ g ~ p ~ f ~ u ~ n ~ ,

С - , x x ^ 2 n l g p .
w n h n s , u i n f
s - — s p . r e , o - / u g
p u , p .) u n , - p l e o
p u l l i - u n s h e d , e . p .
o d o n o h e t . o
r n a n d - d p e w , - o
u h e n , - a - n , e . ~
o l l e y e n t - n p r o d
p f ^ a . » c r c n o n h 2 , «
o t - u n s h e , » 2 l 2 1 p . « . p

~ d a n n , y t r - g t 2
p r u 2 ~ l z ~ z d z , q .
o i t 2) o o o o o o o o ,
c b / c r) e n n u o d .
» r z z v , « p / j p , » v v h 2
c e / z z , c e r - e s / h . c b
z d c o e l v p u z , - ' b) /
c m . e y b l e ~ c o o o o , u b
' e p z e z e y t h u . « 2 ~ n n n
p e c . - ~ z . o r . i . t . u t ,
d o f b) - p o o o o o , e b d f

- l. l. j u j g z - M u
 r, l u l y l o, e u p b » o
 a 1 ~ u u u, i ~ u j p l u
 z? e s b v i b u l u 2 u o, i ~ u
 x j o z u -) l ~ u j u u, i ~ u
 o ~ u o u l y ~ - o b z o p z . c
 ~ u o c u, - u l u p u r
 p u . « i u u p » u l u, e
 u o ~ u u u o, i ~ u o i ~ u
 p u l u z, u r p e l - l y f z,
 - u o ~ u c u l p u l u « i u

гг-р) / ~ ~ ~ ~ ~
н г ~ ~ ~ ~ ~
н ~ ~ ~ ~ ~
о о ~ ~ ~ ~ ~
л ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~
о ~ ~ ~ ~ ~

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

~ u u f 20: 6 z u t R c

~ , r R, 16 10 ~ - 2 u 6

~ u u z u i n u s ' d p r .

14 u 0 = z p r u e R m s , z i

2 1 s - p m c d . o . r e ~

u h t , r . R o u h / h

u ~ , - p u u e f s ,

h u r u - ~ u R u e

z p , e - t e u e t) ~ 6 c ~ ,

o c ~ . ' h e , - u e . 2 o 4

~ u , 2 ~ ~ 2 u u ~ 2 -

102.

Handwritten cursive flourish.

Handwritten cursive text on ruled lines, possibly a signature or decorative piece.

на Кош, на-ль
2.« »е 21 / —, а е 22, « р
ед, »е 26 а 2, б 2
в.« »е 27 а 1, б 2, —
в 2 р 2, — 2 а 2 б 2, —
— 2 в 2 г 2 д 2 е 2
ж 2 з 2 и 2 к 2 л 2 м 2
н 2 о 2 п 2 р 2 с 2 т 2
у 2 ф 2 х 2 ц 2 ч 2 ш 2
щ 2 э 2 ю 2 я 2

— $\sqrt{2}$ — $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$, — $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ — $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ — $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$
 $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$ $\sqrt{2}$

of) z ~ 2 en. i hu fi
and u ju - w l, - o ~
L E h U, of 6 » ~ ~
b u h u, - f, ~ ~
y l o ~ ~ ~ ~ ~
e s p o, - 2 3 p f. « e s t ' f
~ » ~ ~ ~ ~ ~
b e s t ' h ~ ~ ~ ~
o 2 . - l 2 ~ » f h ~ ~
2 e 2 ~ ~ ~ ? e ° e t
~ ~, e ~ ~ ~ ~ ~

be) at, - of) re l ~ us
~ u, c, l, u, o, p, n, s, e, g, e, l
u, l ~ l, o, -) - p, » l, o, e, b
- of l, e, p, e, o, m, o, - 1
l, u, « » n, « of - l, o, » n, c, o, l
p, h, - ~, m, e, r, « » n, e, c, h, .
e, p, l, - l, o, » 1 2 ~ z, u, n
y, n, z, y, - o, l, b, o, ~ u, l, e, =
y, c, 1 ~ z, y, z, 1 2 2 2 of, - n, 1
o, 2, - 1, v, e, s, o, u, g, n, ; o, 1, r
u, s, z, u, - a, l, c, o, r, l, « o, 1

verpfl, l, b, e, z, - w²
fand. am.

in d, c, g, h, k, z, es
ne hlt p, eq, w, z, f, e, re
gt; fand, z, n, n, d, e,
ll, e, z, g, - z, w, e, n, d
- u, a, e; - n, u, b, e, s, i, c, h
o, n, t. fand, u, g, t,
z, w, b, z, u, b, o, g, e, n, z, u, g, e
- o, n, t, f, r, a, n, k, e, n, z, u, g, e
f, u, r, g, t, e, e, e, e

22, 2 h - 2 ~ 2 2 2

22: 2 2 2 2 2 2

22 2 2: 2 2 2 2 2 2

22 2, 2 - 2 ~ 2 2 2 2 2 2

2 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2

- 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2, 2 - 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

of » 201, ' 1° 1° 1° 1°
~ - u. L - ° on e r n d e
2. « e l i j o n d e s o
~ - l » h y , e ° e n b j
2 ~ r e n r e - u. L - o n e b
~ r e 2 , o n e r , h e r e
j h e « e r n d e ' 1° 1°
2 6 n d 2 - u u. L . j h e ,
h e j o n d e s o , o f) , o
- h e - r e) s l e i g e n d e =
~

103.

103.

Handwritten cursive script on ruled lines, consisting of several lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in dark ink on a white background with horizontal ruling lines.

~ l o z z z , - n a n b m
n y - n o z z o . l - o o l
- l b - . s / y a e
z h g n , e f p , z z » l h ,
z , « e n l , - b p) o ; ~
b e e l h e s s n ; n b c o e
c h . o - n l , l , - l
g t s ~ z e z o - n l m j ,
l - e n y z o , - e f z o -
e n f o , o - i n y c o s h , - .
z o n t , - n n y c o) e j

1 2 3 4

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Р'и, »ебо ~ моде
но ~ лпу, ер/е'с
се л. не а, е, в е ро
гн - г'и, е ~ м'с
- е - л, л о ? г'и ~ е
е, - 'п' ~ р'о л'е, е
е е о. «е'и ~ о'е
е е е е'е, - л'е
л'е е'е, в. о. и'е
е - ~ л'е, е'е »е'и
е'е л'е е'е. и'е, л'е

... «...» ... - ...
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

на рл 2. «`у, н ~ е, н, о,
рл, л 2 - лт 2 / л, л
л / л. » л, л 2, «л л,
л, » - о л, л, л л л. Л
2 б л л, л ~ л л б - л л. «
» л : л л л « лт `у. » л л л л 1
1, «л л, л, » л л л л л л
л л, л л л л л; л л ~ л л
л л л л. «» л л ~ л л л « лт `л.
» л ~ л л, л л л л, л л
л л л л л л л л л л л л

und jetzt, das ist die

deutsche, das ist die

— das ist die deutsche

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

deutsche, das ist die

g-ct s, e, i, m, n, s. e
o, ~ on 2 l, - h, g e
2 e s, g s² n e f, j, o, f, e e
s, e n n ~ h, j, n - b, j
~ \ n d » e : c. /, o, g, b
o, « f s - l ~² on 2 - 2, o
^ \ / h p : » c o - / r p n, «
o t, h, j, p, » 1 n / l, s c
n d / r 2? « » 1 v s² n e f e n, «
x t \ n, » - o / o, e 2
n n ; \ / r p / 2 s l n ? «

» ~, « d, h, » ~ c o ~ a l. m c
^ o ^ z h n d, — d r v c
o n o, v z n n, ' g o e h n
e d : r z r p p z. « » ~ c
p z, m - a l e n z g u z n.
z n, z h, - e s p v n p s j z h, e
f w s, w z - n j z' o h o, - e s
z o, z' h - e g l e. y p o.
d, - , n e c n p u e s s l e n.
z e n, e d l, ' z z a b
~ z, o r o ^ z h d. «

с. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

en 26 l. \ be ~ 4, \ r c e u r
o - e z e, e p u c, ju -
» r / ~ u p r, « l p l j, » o
? p r u ? « » h, « x t l \ 4,
») e s ~ x a p l - ~ u n e l
z s p r u, l c o k o ~ r o . r
l r d ~ e n, c r p l \ . «
» p, « o t l, » r v ~ u p n
y p l, - \ s o v p r e v
p l: r n l ~ u, l - y - o f
r s r u l e - s e r e, z s

«...»

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

— μ
162m 2m 2.5. « — el'

4, 20² p, 1. 2. 3.

gras... -st...
P...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

2...
2...
2...
2...
2...
2...
2...

ju, - e n h a t j u -
u j r u n g, - u e 2 d s e
r e s' u.

II.

~ c i o n i g e / z - f u, e s o
/ ~ ~ h y - t i z
2 ~ ~ p e l, o u s
o h o 2 o d u) e, e i ~ ~ p e
f u - s e b ~ ~ u. o u e i ~ ~ e
u t, u t b z, u e - u ~
~ ~ ~ ~ ~ p u, t

es - r e e l. e r h n,
n s, b p - a s p r e =
p d. l n, - n, - n f
f r. e. o b n, n / n o,
n b n, o e - p - e r
n h - n e, o b - n
n l, l b n. n e n. n e
n h, n n o, - n
n c. n n p p o' n
n p n.

III.

«huhu, huhu,» se fl
»r r r.«, w r r, e
W e r r o r z o h » e, v =
fl / p r ? « w d » ne, ik og
nit: wie du denn? huhu, huhu,
huhu.«

in v u g - e n f h.

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

z v u g - e n f h

~ h l d n p t, 2 2 6, v l;
- 6 2 0 / n. e. s. j. n. e.
e 2 n e, - o b e e e l
n, s, j / 2 d n 2 0 » e n
- 2 6, e n d e n n
~ 2. « 2 0 n t n d 2, - o, n
a, n b n / 2 e, e 2 n t
b) j h. i j n n t n 2 0 n f
j h a, e j n b s, v n) l - p
2 d h n, - 2 n n l p l / 2;
h, i j d / 2 n! a n, o.

и, - 20 ад, и, и / и 2 .:
и 2) и и - и » и 2, с и
и! « и и и) - и 1, 2 . 2 и,
и и ~ и и - и » и и и и и
- и, и ° и и и и и и и!
и и - и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и
и и » и и и - и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и и

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and consists of approximately 12 lines of dense, flowing handwriting. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. The lines of text are roughly parallel to the horizontal ruling lines, though some words or phrases may span across multiple lines. The overall appearance is that of a personal or working document.

• n 2 j n v h; y n t /
B S t, - , n - o r S t, -
z n a l i n, e v o n,
u e r 2, t o n o o - h n, o
n n c o i l t y - r p e. n o
o t o j p » n 2 - v v v o, -
v e b o l n, « - n p S t /
o o - s z e ~ e f f, 2 o n n
D o e E p n l n. e r n 2 o 2 - n
o p p o a; n n n /
h, o o, e f f - 2, n 2, - h t

26 P 2 / o ~ n ~

» ~, « o', y, » e ° v d 2

~ L, e: y y S o', p w B,

o ~ o - c o ~ P; e o S o', e

y v d ~ ~ ~ 2 o: « e y 2 o

e 2 o w' - o' ~ ~ ~ e o p,

- ~ ~ ~ e. o c o P, o

L y ~ o ~ ~ ~ o. W, y

~ ~ ~ e o ~ ~ ? » ~ « o' 2 o.

e v b P e 2 o s, - c b, ~

- ~, e p j d e, P, i

an pō 2y f, i h n w d -
p, e) o 2y R r ex Lz.
~ n b R / σ - j h m - f) » n
z, e Be n, e / z: z e m
n n, - l n e D. « o - n
2o) s, - b f r ~ a / v. b l R
n / n ~ s o n e p n, o
v o s p o n h v s, e, y l l
k, - e R z ~ b h h s e j r y
r a. a, n z n, - a n
v h v v - g n e e: s e r t

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a Latin-based script. The text is written in dark ink on a light background with horizontal ruling lines.

~ c p 2 f s m. n z m, a
sd, 2 g, e n z, - / n d /
ny 2 b b e n, /, / z f, e / z
a, - ~ w t, ' U 2 ~ b u, e
a l ~ n v u g. o' n y n
f - U n m h - n z,
v z, - / n m h a e n
U n f, 2 ' n z o b u h p l. 6
h' ~ v e c ' u e g, ' n =
n l c v e s t ' v e » ~ n /
/ z, v n, ' - w o - p p

20. « es ist, ... »
21. ...
22. ...
23. ...
24. ...
25. ...
26. ...
27. ...
28. ...
29. ...
30. ...
31. ...
32. ...
33. ...
34. ...
35. ...
36. ...
37. ...
38. ...
39. ...
40. ...
41. ...
42. ...
43. ...
44. ...
45. ...
46. ...
47. ...
48. ...
49. ...
50. ...
51. ...
52. ...
53. ...
54. ...
55. ...
56. ...
57. ...
58. ...
59. ...
60. ...
61. ...
62. ...
63. ...
64. ...
65. ...
66. ...
67. ...
68. ...
69. ...
70. ...
71. ...
72. ...
73. ...
74. ...
75. ...
76. ...
77. ...
78. ...
79. ...
80. ...
81. ...
82. ...
83. ...
84. ...
85. ...
86. ...
87. ...
88. ...
89. ...
90. ...
91. ...
92. ...
93. ...
94. ...
95. ...
96. ...
97. ...
98. ...
99. ...
100. ...

» ~ v ~ n,

f v ~ n,

f ~ b - m o z o,

g, g v b ~ p.

`h ~ t ~ p o k, y

~ p, o c, b p ~, - d

v e z h ~ a m j l m.

~ m. b ~ m j p, ✓

r o l g - p ~, i / o p u,

k ~ r - z, z ~ z s. «`h ~ n

~ p. k z, - e p s o z p l r

~) / p. \ n^2 z e, l g x -
p » 1 2 \ e l p h, u o t
c. l s u h u n u / s 2 o
e b. — r, o e n ? « » v p s l, «
x s t \ z e, » c e s — 6 2 2 /
2 o g e l / m, c — l u n l l. «
» p e e 2 — 1 D, « x s t \ z h, » 2
r u n n o b i g / e n, — s^2 r e
m, — z h u l o. « 6 o e t o — g
s — o f m — l o — h o
1, o p z.

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

o, - l, e, co, u, 2 o
u, u, u, u, u, u
o, - p, s, z, l e
s ~ p e, z o, u, - , z o, u, p
» u, u - u, u «.

o b / p e t a n, u b
~ ~ z o c e, p c h i a n d i
u p e d n. - b u n f l o
f z z e, e t a i b u n n,
e f n, u n e s m c b,
c h i n f a c a, f o e n

of the two - not a
a - l o f n o l i n e
- : g o t » n o c e n
o n n, - l o n n l i n e. «
» c o, « o t ' g e, » l o n n l i s²
m g h o ~ o t -) / v p i² 1
o t p a n - n p a i. e r e, e 1
i g 2, e p o n - n o p o t,
m e l i ' i ' 2 o f l u -
v e g p. n ~ n p / n
o s i n 2. a n ~ n p o t /

ber: l y n l - el 2. « /
n) o ~ t o l s , - e
n ~ b s 2 2 ~ c e 2 .

z² c e c - g o z ~ n t .
n o c c , n o d y , n
L o a , - r , e h s t o r n
o n f . ' z h p n c t , n
e t e z l s s² m , e r ' z o s
o o o - b o^o p z l o .
z e n a n z , h e s , e l s
n u e a ~ e h , - e

Handwritten cursive script on a four-line staff. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of 18th or 19th-century musical notation. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some rests and accidentals. The overall appearance is that of a musical score for a single melodic line.

2ys. \ b v e \ r u r, - a
o t r u n t,) - w /
m, - \ l e o p p m e s t \
z f » 1 - w a y f d u - e d r o
l m; r o d u n d e y, l, 1 f t
e e e e 2 2 o « e s u t \
z h o \ b o m, u ~ m
2 1 2 y 3 - f f » 4 c o e 2 6, 1 -
l e c o 1 2 0; m u n e s 2 2 2 1
l t e r w u r d u - e - e f e
n d, c, u o u n t, i e n

v d - 1 1 / 2 e e 2 . 1 2 2 2

m 2 e p / c o 1 k . 2 2 x c m i

d e p 2 o p p m . c 1 n 2

2 2 , - / 2 n 2 n , - 2 o 1

u n n . o p - , c 1 v c v , 2

l e n m , o d 2 o 1 p h . « ' 2 6

n , ' 2 1 o o 2 p m k , n e

2 0 - p p 2 e n 2 e e n . p

~ p l 1 / 0 , v p n f

- b n 2 2) 2 .

o 1 o . m , n b o 2 c e , -

2 ces 2 le ge ~ 2m. ed. ✓
zh ~ 2m zh, p ~ 2m -
no or. ~ 2m, zh - 2m
zh' pr ~ - zh, zh 2. s' n
ent, d, 2m / c, s.
~ 2m 2m y n 2m, - s 2
2m 2m o - 2m. es
2m ~ 2m 2m, 2m 2m 2m,
2m 2m 2m 2m. ~ 2m
2m 2m, « 2m 2m, » 2m 2m
2m 2m 2m 2m; 2m 2m, 2m

of, in e. c. e. v. e. d, or with
L o p e e, / w / e e e
- « o' g h e e e, n. o
g n, e e, - s e h, - o - 2 2 4
d u e, g, o 2 2 e n d. d e l
n 2 b y c o' p u t p t k, - ~ G
h - p e 2 b t, 2 e n. e s t /
n, - o' g h e, o. e t ~
w h e g h: ~ p e i' n o,
2 o n g e d 2 m n n n -
2 e / n n, - , 2 e n n e l -

ny, is ~ p p c, l m n j
p. h e l o u n ~ l w, t t,
L, u l n, - v m, i z
h h f. 2 t ~ s e o' g,
- o ~ p u l e n t, - h o -
t p k, - p o z y - l e.
c h) s o n, e n t z l, v o r
n e - p o ~ z n o n: ~ n o D
l l, n o b e y, t h, i e z n, o'
g o z' z n, - i' s e n t p p. l e
n, o' s e s ~ v m, n o l e l

opferzeit - r. l. o. n. -
e. h. c.

e. h. c. o. p. u. m. t. a. n. l. o. b. e. n. e.
l. p. l. e. z. i. f. u. t. i. n. i. m. e.
— J. o. h. n. e. s. e. b. e. n.
u. u. r. o. b. i. » 1. u. 2. j. h. «
p. 1. » 1. h. z. e. n. e. l. l.
v. i. n. y. o. p. h. i. s. t. o. r. i. a.
p. v. i. d. e. t. u. r. c. i.
e. o. n. a. » 2. » 1. z. e. n. e. » 1.
o. e. b. i. d. e. n. t. e. » 1. n.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, consisting of approximately 12 lines of text.

per-plu.«»el,«xst
'gd,»1v ~ 2m Lr, 2
ve ~ ept, - ~ uplo
y W. bevrn, - n1
e ~ n. st.«» pr, Lr
u«st' ger: gdor),
P, u u u - l p h l.
»co°e°«st' ger) b, »u
2u' m lo - u u m m.
cov h i ~ and, e. u. «n
o, s r v ~ l h t e o

2. d. 2. a, - o, o h u m o - ~ =
b n. » e, b e, 1, 2 ~ u l 2 2
u « d' - z e, » 2 p' p n. «
u' c o n 2 o, e z - p » c e,
2 u l a n t - 2 u b f f b,
— ~ e r f p n o p n e p e n
2, 2 b n. b e r m 2 z - u e
a, — ~ r e ~ n. e l ~
e r d. b. «

e z e n o e d z i p n a.
» e z o ~, « d' ~, » - s' h' i, e.

Handwritten cursive script on a ruled page. The text is written in a fluid, connected style. The first line begins with a long horizontal stroke followed by a series of loops and curves. The second line starts with a similar pattern, followed by a series of 'u' and 'n' shaped curves. The third line features a series of 'r' and 'l' shaped curves. The fourth line begins with a series of 'o' and 'a' shaped curves. The fifth line starts with a series of 'e' and 'i' shaped curves. The sixth line features a series of 's' and 'z' shaped curves. The seventh line begins with a series of 't' and 'd' shaped curves. The eighth line starts with a series of 'g' and 'f' shaped curves. The ninth line features a series of 'k' and 'p' shaped curves. The tenth line begins with a series of 'q' and 'j' shaped curves. The text ends with a series of loops and curves.

Сини, «Р», - востан
в «репутации» - востан
же.

но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан
но, «С», - востан

2/2 E / f d 20 cm. «
g h o o r, o, u o² L
20 a, — u, p d. l e, o r
m —, f d, i, p — c. m
a, i² m o r d, a j² V,
c, i² ~ L m p r k, e o p e,
L, i, ~ h, p k, a h — G
j i² p. o m t ~ V, — h c
i ~ r l — m o. » e' e' l
c e, c e 2 d c o v u m i «
x t' \ p e — y t' r o p o.

»6 ✓ 9; « 8, 1, 1, » 1 1 1 1
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140
141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160
161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200
201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220
221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240
241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260
261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280
281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320
321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340
341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360
361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380
381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400
401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420
421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440
441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460
461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480
481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500
501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520
521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560
561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580
581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620
621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640
641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660
661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680
681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700
701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720
721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740
741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760
761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780
781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800
801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820
821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840
841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860
861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880
881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920
921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940
941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960
961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980
981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

2/6 0 2e/4e nhrp. 1
ze ve o D2 ~ h flng - 46
fnd, 2 / le a - 2 ze
/ 2 hr n 2 ~ 20 2.

o' h' o e' / f' n r a, -
w.) s r y, h ~ n d
- f' » n n d, ' ze . e -
s r f, \ w) e r y n d
z o l r c o e i, s - l b, m -
o, 2 d o r y e r. « ' n d p ~
ze n n - d p e r y

~ 2 0 2 ~ c e c ~, ~
- l b, ~ - o, ~ d o p w e - c ~
/ j g e ~, ~ - l t ~ ~
~ ~ ' o e, ~ ~, ~ h o l ' e
h o o p: ~ e e l ~, ~ ~
~ ~, e 2 / ~ ~ ~ ~, « ~ o ~ o e
s ~ ~ - o e t l. o ~ ~ ~
~ ~, ~ ~, ~ ~ - p ~ ~ l ~ ~.
~ ~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ o h t
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~, ~ ~, ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~, «

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: ~~~~~-p>>~~~~~,²z~y
- Line 2: ~~~~~es²zozl~
- Line 3: ~~~~~-;e~)~°z~
- Line 4: ~~~~~-z.~o
- Line 5: ~~~~~~z~
- Line 6: ~~~~~c/z~f.~
- Line 7: ~~~~~,o~f~z,
- Line 8: ~~~~~²z~z~
- Line 9: ~~~~~~z~)
- Line 10: ~~~~~-c~p~
- Line 11: ~~~~~,~p,~

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.

Wij² nnd, -p » nnd,
'geblatsoxy. f(2.)
no, c, —, — n² n
nd n o p, l x h
o.«' nnd p ~ ge h - p
» c e v u n n n o
u b, — ° e r f h / h
2.« » i l 20, « d e
ge n, » e r n c ~ 80,
n n n n v / 2 : c 1 e d
f r, — l l v ' b, — 1 l n.«

Handwritten cursive text on a ruled page. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are approximately: 1. ...ent, 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ... 9. ... 10. ...

h r p, - h r n g p o
2 - r r k r p r s ~ r
w r l r; \ k r ~ r r p r,
e r a ~ r, - o r h r \
r r p r \ r r s ~ r o, -
o r p r - r, - a r l e o). \
g r n, u \ e r h, o
o r p r \ r r - r r o \
r r. g r r e r l r p r
r r, o r l, r r r p r r.
l r r p, o r r ~ r r p r r.

» · v p u , « p ' z e , » o c 1
e l o . o p u r z . z u t
o l h , i o t p , a s r i h -
z z , 2 a l e n . «

z h v i p z h , z c h e z e n
s 2 z p l h u f , z d o e p
d e n , g d s p j o . ' o n d 2
c e l t r j 2 z o n . S p u , q - ' z h
o n o r e t , c u l -) r . o . i z p l
- z h - t , g f , u e n z
S ~ a l i p u t z n f x -

25 R, 20. p. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25.

108.

2022 R.

1. a ~ b ~ c, ' 2 2 - 2 p ~
u o ✓ , a, — b' 2 k o ~
o r : \ 2 2 o h ~ r e.
l', c, 2 ~ h y ~ z, f d r,
f m o - h' c ~ a ~ r e
2. e a c c ~ r e f u l, - o, d
2 o r, f, » 1 ~ r e 2, - 9
R o ~ « e a d' o h ~ r e, e a

u ~ p - s ~ h, - o b e
r e o, f o - p » b e, e s t
o f. « e s p ' u » c o n e o
z h, p l z o ' h u, u i m
~ p h e y m. « i h p » i m
~ D / e h o z o z p. « o - p l
a, o t ' l u » i n o n o f l u z
~ e l u m. « e s o e s t ' z
h ~ o f s p l p l - z o z
p e s t. i t D i ' z u l h u, e u
z o z o f l u f l u - a.

est² h R h, - o h a r
v - d c, - g u; u, g u l, o
u e s m. n h -) j, e z' g d ~
w d c, - ' y - 2 m, e s h
o h, c o, - r d W m. » ~ c d
l j - ~ h c o, c o / 2 g d p d «
p b. e s h, v e, - ~ h
v h e n - g r i f f. r e. o t, - D » 2 o
~ h, c o - e, e r 2! « » s h h, «
p, » h v d ~ e p 2. « c ~
' y e d 2, n, n, - h, c o, - r p d

M, o - z, - o r h^l,
x e y l o a, - c b o h i s p.
c, u s² h o, w, o e e o -
v l z, i a o z u. n e n n
n d e p h, ' v) N, -
z v, z f: e s e e t,) e s - z t
o w t 2, ' d) n e v n c,
z f z n. z t) v o n i o n
n o r s² h n o f, e a o
n z n, s² n p o, - ' v,
z f. e s p ' n d y w t, ' h

с о, а — л е, е б р м
л — н о . е р л , ~ 2 0 2 ~ л
— г л а , р м н с в , — е
р с е н т л л ф н о с о
р е с л ф м н ⁸ , — е л л s
л 2 о s л в е р о — г ~ 2 ф
л ; ~ л л ф л / 2 , л 2 о
~ л л / о / о . е x a , л ф
л — о л е с ~ 2 , л б с ~ о
л л 2 л л .
2 0 2 ~ л л л л , о — г , а

h, a, g, l, m, b, r
~ 20 - d - l - j - e - s - h - e
n. b. h - d - n - i - d
p - c - e - y - t - r - z
N - c - v - s - n - e - p - m
n - o - r - z - o - c - e - f - m - c - v
z - r - z - d - o - r - p - z - d - o - r
z - y - s - r - z - z - z - z - z - z
p - o - z - r - z - p - l - r - p - h -
z - h - ~ - o - p - t - n - r - p
e - f - z - c - o - p - r - n - z - l

fums, - e c ~ b, - e l ~ R ~
— e. e s p b R u b —
m l R m c ~ r, R ~ S h
j k.

z z R u m o z, - ,
z u n e z, - ~ m T, e
~ n y c e ~ a. e s — z z R
l ~ R c e m, - p o s h o n b
s ~ f u R e l ~ w, e ~
~ z ~ — z o x e, e s e r
p h ~ t, ~ p h — . e s c

o In W, o, e 2 V, e, d
2022 R C V J R J R 20
2 R R of J 50 ~ 2 R, R
1, 2 ~ J 20 e h, - P J R;
2! e a ~ P - ~ 2 R, e 20
J J R C 2 R d. e d of 20
2 R » J W h, b v ~ 2 R =
2 J ~ R ~ J e y R, e V 1
P - ~ 2 R ~ M / E « e P J R
~ 2 R y R - a b e 202
R / E ~ R - J

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

лж, п2, 1 - ер/ « - ж бер нд2,
- а б у ф / р м.

2022 Р. М. А. С. О. 22 =

2 - 2022 ер нд2 ж нд =

✓, с, 2 нд нд ~ а ф

л. н л у л, с л н, о 20

2 Р, бер б м, н л 2 =

л, ж л, - н н л 20

л. о н н л л о, а б

ф н, с, л н / с н. о, б

л н, с л / ф, б л, н

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including vertical stems, beams, and curved lines, typical of early manuscript notation. The symbols are arranged in a series of horizontal strokes across the staff, with some symbols having small flags or beams attached to them. The notation is dense and fills most of the staff lines.

h-b²um o: e²,
m a l a f u - b o l s
ch, Da u⁴ b l s y l
c. a i z r n d z, e r n, z i
m, f l, P o z u, - p o b²
u m: e r n i m - 2 l b p e
- ch b o l s; - o b e l s y l
k, e a u b, - s e r u r y o
w p f, m, a n g y o p l.
m l z t j o r y, ' g r z z
o h - w o r t r, e r e, c o, - a

~ g u h x . o e , n d =
h o , a b l s , - a h z h
g u b l e s , o - h u , - o e ,
e y b l p w , - z o z p u e
e a n d h s ? s a n d .

a n d x a n , b . 2 o p o
j o r h - d , c v o o o ;
h u p . z a n , z
~ p , c v u o ~ p z
p u p u ~ , - c v z i d
p u e n , j j u u , - d h

109.

e word.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
31 32 33 34 35 36 37 38 39 40
41 42 43 44 45 46 47 48 49 50
51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80
81 82 83 84 85 86 87 88 89 90
91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

po - p k; c u r u, - c u
- D, - c' r u r u, a - g e i
o u, u u / s u - j
c u, r - z - n o r c o
u o r e h, z c h - i ~ o n, p a, -
z z u p h s z u l, o f j / m
l o s e u - p » D u, z v e s j
c u, o d o z z u o r /
g h, e r u u o r e h / l u
s e r l u, u e s l u. « e s p i
u, o b e z u, - c u / u. - z

h h n e r h e, z i x ~
Mh - st » b e, n i z n e h u e
L n, - 1 2 2 2 2 2 h. « e u d. i
z n ² h 2 1 1 e - h - g - f. e f,
- e r e n / e, o g l z o r g o f z
u h.

110.

Le Pen.

canon $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v$
ml, $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v - u, u$
 $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v - u, u$
6 $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v$
 $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v - u, u$
 $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v - u, u$
f. $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v - u, u$
 $\sqrt{2}u, \sqrt{2}v - u, u$

gr 1 ko, - 21 v / cr, o. u. d. 20
red. « ml g D g, ue f
had to w, - o. n. re 20
mo n n n n n, p. } per
- u. 2 n. o. D e t h 2 u,
ed } 2, k 2, y, 2 t u 20.
es b' ml re ~ f » 2, 1 2
se h e p, ^e - 4 - w
v co v t b e n p d: 1 - t p -
p m c 2 ' d r o r. « es
x t ' 2 p o » h, 2 n t n l,

es ist ein Beispiel, das die Ver-
änderung, «Kultur»-Jahr
nicht zu zeigen, es ist ein
beispiel, ein Beispiel -
Kultur, es ist ein Beispiel
für die «Kultur», die Kultur
ist, es ist ein Beispiel - es ist
es ist ein Beispiel, es ist ein
Beispiel für die Kultur.
es ist ein Beispiel, es ist ein
Beispiel für die Kultur.

you & me, e ~ mouth
2 H - r ~ r ~ c 20, l ~ f ? 1
o 2 y k / z ~ e ~ o ~ n ~ « » c o ° 1
L p o ~ « x ~ t ~ i ~ n ~ l ~ , » 1 2 s ,
i ~ n ~ s ~ e ~ h ~ u ~ n ~ d ~ z ~ z ~ y ~ «
» o f ~ e ~ e ~ o ~ p ~ o ? « h ~ r ~ e ~ n ~ h ~ .
» o f ? e ~ u ~ z ~ u ~ , √ p ~ j ~ . « » 2 ~ , «
o f ~ j ~ n ~ , » 1 v ~ ~ ~ u ~ u ~ l ~ l ~
z ~ , z ~ u ~ v ~ e ~ e ~ z ~ u ~ : 1 o / z
r ~ , e ~ n ~ b ~ h ~ - ~ e ~ e
L ~ N ~ e ~ n ~ « - ~ c ~ i ~ n ~ l ~

2021-2022 2021, —
✓ 2. 2021-2022 2021
2021, 2021/2021 «2021 2021
» 2021 2021 2021, — 2021
2021 2021, 2021 2021, 2021 2021
2021 2021 «2021» 2021, 2021 2021
2021, 2021 2021 2021, 2021 2021;
— 2021 2021 2021, 2021 2021
2021, 2021 2021 2021 2021, 2021 2021
2021 2021, — 2021 2021, 2021 2021
2021 2021: — 2021, 2021 2021

Уз, — ел\б/рн.«»е°е°
2«Ренд, Кз~у, —, ел
^, ел\б-Лунзлф,
ообу/сн. \нб²нл-ф
»сое ел Рн.н', ннзгс'
с°е°рн.«

»зг, сообуе~?»ф`нл/)
ол-ф.ф.с.еесннл
нл? ннпнл, ге-
нлс~р о Лно, 'д
ннзг о оо. »ннсе!»

и в а - п р о - н а , е
ж - о - н о в а , » е - н о
н о , е - н о : а , а , е - н
а ! - е - н , е - н , н о - н
: е - н , н - н о - н , е - н о
н а а б , « - н а а - н
н о н а - н) е - н о - н
н - н а , н - н , н - н . » н
н , н а н ! а а н а н
н о - н - н - н - н - н - н
н : - н - н - н - н)

un: r e f f ! \ r f f 2 -
f f ! 2 u b e n y o t 2 u
r u ! u l u ~ f f u o
e e : 2 2 t o ~ , o ~ u g u 10
b r o c h e . « f f \ f u » u ~
o e , \ p 2 o 2 o 2 u _ f f u 2 ! «
» 2 1 u a ! « o t \ e , » ~ u t e n
2 \ p , u ~ u 2 \ p s 2 u
u ~ / 2 2 u 2 o ; \ u o d i .
A j u n e . « \ f u g t o ~
D R o , u b e n ~ u n l e , \ u y

на страницах, - бер Д ~
узел Р. о. - р. п. п. ;
от » 12 ~ бер п. п. - бер п.
р. п. , 20 о бер п. п.
узел, от » бер п. п. ,
20 / бер п. п. « » бер п. п. !
» бер п. п. , бер п. п. ~ бер п. п.
узел, от » бер п. п. - бер п. п. » бер п. п.
бер п. п. , бер п. п. , бер п. п.
~ бер п. п. , бер п. п. , бер п. п.
бер п. п. , бер п. п. , бер п. п.

Woe, f r 2 - le j »e
wonder, ezewol, fndes
encuent. « inl p 2 y
w 2 2 m. ✓ as, s' f
fomen -) r - p j h
» f v 2 - u, r i g u. « » h, «
p - h, » c e / r e n u u. «
» / o u, « x t - i n l, » i u, o
p j m f 2 ~ r s r r r
g u. « l e s r ~ p f, » r
r w ~, w i l, w i l. « e - i h p

»er°, P, v, g, l, e / 2 m i:
• P, g, e, - a °, o u e r 2.«
D r t - P l a g n e n i n, i n l l
P u a i t e n t l » s c s i s
c s i v e r P n, v e r P l b. « e r n i
z n l o v r s 2 o o, s t b p l, - o
~ s p u, l r e o n j a n n - j
c u n, i t h, i f u, - , p l e e n: -
f b ° o x, ~ l e l b e r e n - s t:
v r f p z n e i l u, - i
z n p ~ z n l o s - n j f

verf. zu Hause, h
c. v. n. - c. 2 -
c. ~ z. op, d' - u. g, me
xan b. p. / u, - z. f. /
h. w, u. r. o. n. t. n. h
- . » , h. c. e. z. v. n. - « e
n. h. u. g. z. m.) u. h
v. p. - m. t. , h. w. e. d
- .) c. h. z. - h. n. n. p. i
j. o. s. / o. e. h. , i. v. n. i
h. f. , c. e. r. ~ z. o. n. - h.

illegible cursive handwriting on a page with horizontal lines. The text is written in a dense, flowing script that is difficult to decipher. It appears to be a single paragraph of text, possibly a letter or a journal entry, covering most of the page's surface.

р. л. с. н, л. л. о. с. е. л. -
о. н. а. н. о. е. - р. л.
л. а. - о. е. с. а. - н
- н. л. р. - о. н. л. н.
р. л. - » н. о. з. н. с. е. л.
л. л. о. ; « р. л. - н. л. -
- н. л. н. л. н. л. о. л. о.
н. л. » н. л. « р. л. с. » л. а. н.
с. е. л. о. л. н. « - н. л.) - л. о. л.
н. л. о. - л. л. , л. о. л. л.
л. л. н. о. л. ; л. н. л. л. ? , л. л.

...« es h' u g y - d' -
... p u t h, - e d, 2
o p y, e h, d h - p o. e s
p h o c, 2 m m - , o y z,
- y f h - 2 c e - 2 o c o,
e d f e - h h, - 2 h h o o
/ z u n d h, - b m
w i » h, « p, » - 1 e p l z. «
o b c » i n 2 k o a, -
h - m o s h e t, e l w
p h y l o s o p h i e n s t, -

— u e e u, d d e e a n n n
z l s: — u u r / 2
u; f b e p e z h u /
z o ? « » h, « f », « e · v ~
u u z o. « e l o f \) s ~ z l -
h x e o, — o, u e u r e a,
u e z h — u u, u
u o o z h — z o, u. o,
u e o, h u b) — u b
u, u u h z p, u
u — h o z o, o z h a, —

Handwritten cursive script on a ruled page, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with many loops and flourishes. The text is written in black ink on a white background with horizontal ruling lines.

— zu, e, gge - 6 M - ~
n. d. d. u) b » o e d, /
g. p. h. z, p. d' o. u. v. l. n.,
1. 2. u. o. p. b. «. \. g.) / v. e. s
g. e. l. ? u. ~ l. l. l. l. n., s. ?
l. h. g. e. n. o. h. o. n. e. l. l. g. u. - s. ?
w. u. r. l. m. u. l. l. g. u. b. t
D. ~ l. o. 2. o. d. v. l. o. e. l. l. e
e. g. d., s. \. l. h. o. n. o. h. o. n. e. s
w. u. r. l. n., e. o. l. l. e. n. u. p. p. e. s
n. i. t. u. - g. u. - g. u. ~ l. h. g. u.

u l o h , m e c u ~ s , p
c h o b h o ~ m i t s ,
e o u t ~ j n o ~ s ~ z ~ o ~ x ,
j ~ n l z - x ~ z o z
o z ~ j f ~ n , - e (j) ~
e ~ e z . e ~ h , ~ j ~ - x
p z ~ h o e z h , - e . D ^ 2 e h , -
a b e , j ~ h b s m
h e h ~ j ~ m , j ~ o -
j t o z o ~ j p . e s e h , » 1 - z z
z j z z h - p j z c o j j p

2, e-12 d2 p; e v, e v

21 ym; 'v p v h. «

' n d 2 2 z o n, s, s d,

w t, i e v, i e t n. e v

1, 2, g h n o v h, c t b s -

h c e c. p o c v, ' i v z o n

p l e o t b » h h, 1 c o

1, 1 2 p h. « o b ~ g c - n

c h h p - t, e c i d

c, - o b r z o d) M, c - e p h -

e t \ d p h, - o b r z e n o, c

~ g h z o . ' n d p p ~ z h
z l g n n , o l h - e o , c o e s
a , - h c o v h h - , v o
z o h p l z h n t , ~ z o =
z o , ' a ~ p - ~ z o ^ z h ,
o t , z , p . e s p ' t n d
- , e m z , ' o v h
p z h , h h n o t » h h ,
e l , e i ~ z h o , - , h z , c / z ,
- v o p z u h n . « e s p
' n d c b ~ / z h - , b i

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and beams. Some notes have stems with flags or beams connecting them. The notation is written in a cursive, handwritten style.

be D e 2 Q 2 2 y e » 2 2 v o d,
2 m l 2 e. « \ t u ~ e n p m,
c n. ~ e v s ~ n l y z t, k
— 2 e 2 Q 2 2 — p) k o / o
m. \ l z) s e z v r h, — a
u D u g n. b h c \ o n v —
2 — , e o t \ » 1 v o z i c / z. « e s
h b r c \ ~ e n o z e g e
h n o h n e s. h \ v b °
n p v h c v. » h, « x h b.
» 2 q o l, « p \, » 2 1 v s ~ ~

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across the staff, with some symbols appearing to be repeated or modified. The notation is dense and fills most of the staff lines.

2; es lz), lz / 2p. es
~ lz 6 r, o c, ~ lz 2
c, - ' ~ p p ~ 262 r. p.
o b ~ / p r, r' 202 s,
~ / ' ~ p h / o f, '
p r s, r: - ' 202 2 e
c ~ lz 2 - c / 6
p r. o b p o - p r h, p '
p ~ / 202 ~ p r o
s r, e ~ n: c / p 2,
p r p r p r p r, - p h',

c. p. v. c. m. - v. p. p.
- c. m. n. z. m. n. l. a. e.
p. e. s. t. - x. u. » b. c. n. p.
z. « » / —, « s. t. - n. l. » s. e. p. z.
— p. « - h. c. c. o. c. l. c. m.
e. p. e. l. v. x. t. - x. u. » p. v. z.
p. p. o. j. c. « e. s. t. - n. l. -
z.) o. n. o. — n. p. h. —
o. e. - x. u. p. p. - e. z. s.
p. p. o. , i. n. n. l. n. z. z.
h. n. e. l. d. z. t. - o. s. h. -

o 222, - 1. 2. 3. 4. 5. 6.

o 222, - 1. 2. 3. 4. 5. 6.

✓

Handwritten cursive text on a ruled line, appearing to be a list or series of notes. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are as follows:
1. ~~~~~
2. ~~~~~
3. ~~~~~
4. ~~~~~
5. ~~~~~
6. ~~~~~
7. ~~~~~
8. ~~~~~
9. ~~~~~
10. ~~~~~
11. ~~~~~
12. ~~~~~
13. ~~~~~
14. ~~~~~
15. ~~~~~
16. ~~~~~
17. ~~~~~
18. ~~~~~
19. ~~~~~
20. ~~~~~
21. ~~~~~
22. ~~~~~
23. ~~~~~
24. ~~~~~
25. ~~~~~
26. ~~~~~
27. ~~~~~
28. ~~~~~
29. ~~~~~
30. ~~~~~
31. ~~~~~
32. ~~~~~
33. ~~~~~
34. ~~~~~
35. ~~~~~
36. ~~~~~
37. ~~~~~
38. ~~~~~
39. ~~~~~
40. ~~~~~
41. ~~~~~
42. ~~~~~
43. ~~~~~
44. ~~~~~
45. ~~~~~
46. ~~~~~
47. ~~~~~
48. ~~~~~
49. ~~~~~
50. ~~~~~
51. ~~~~~
52. ~~~~~
53. ~~~~~
54. ~~~~~
55. ~~~~~
56. ~~~~~
57. ~~~~~
58. ~~~~~
59. ~~~~~
60. ~~~~~
61. ~~~~~
62. ~~~~~
63. ~~~~~
64. ~~~~~
65. ~~~~~
66. ~~~~~
67. ~~~~~
68. ~~~~~
69. ~~~~~
70. ~~~~~
71. ~~~~~
72. ~~~~~
73. ~~~~~
74. ~~~~~
75. ~~~~~
76. ~~~~~
77. ~~~~~
78. ~~~~~
79. ~~~~~
80. ~~~~~
81. ~~~~~
82. ~~~~~
83. ~~~~~
84. ~~~~~
85. ~~~~~
86. ~~~~~
87. ~~~~~
88. ~~~~~
89. ~~~~~
90. ~~~~~
91. ~~~~~
92. ~~~~~
93. ~~~~~
94. ~~~~~
95. ~~~~~
96. ~~~~~
97. ~~~~~
98. ~~~~~
99. ~~~~~
100. ~~~~~

o e, n n d h e z - p e z
n; a - p, w t, e' u, c s
p, n j c n, z f z s - o e
n n p v h - » c y e z
g f, e c ~ u o e « e l,
- i n s c b -) / u o j z h, o e,
f s z h n, i z h c o e s, - e o
~ f n: p h, p ~ z -
z e p h, i e z p z n, - p) ~
z o z, n n s s' r e p e z
~ p o p o s, - e c ~ p o

2, e, 1, 2, 4, e, 2, 7) er

K, p, 2, 2, 2 - U ~ epl. j

cy 2, 2, e, 2, 2, 2, 2, 2

plend.

113.

De beiden Künigeskinner.

Et was mol en König west, de hadde en kleinen Jungen kregen, in den sin Teiken (Zeichen) hadde stahn, he sull von einen Hirsch ümmebracht weren, wenn he sestein Johr alt wäre. Ase he nu so wit ane-wassen was, do gingen de

Jägers mol mit ünne up de
Jagd. In den Holte, do kümmt
de Königssohn bie de anneren
denne (von den andern weg),
up einmol süht he do ein groo-
ten Hirsch, den wull he schei-
ten, he kunn en awerst nig
dreppen; up't lest is de Hirsch
so lange für ünne herut lau-
pen, bis gans ut den Holte, do
steiht do up einmol so ein grot

lank Mann stad des Hirsches,
de segd »nu dat is gut, dat ik
dik hewe; ik hewe schon sess
paar gleserne Schlitschau hin-
ner die caput jaget un hewe
dik nig kriegen könnt.« Do
nümmet he ün mit sik un
schlippet em dur ein grot
Water bis für en grot Königs-
schlott, da mut he mit an'n
Disk un eten wat. Ase se to-

sammen wat geeten hed,
segd de König »ik hewe drei
Döchter, bie der öllestes mußt
du en Nacht waken, von des
Obends niegen Uhr bis
Morgen sesse, un ik kumme
jedesmol, wenn de Klocke
schlätt, sülwens un rope, un
wenn du mie dann kine
Antwort gifst, so werst du
Morgen ümmebracht, wenn

du awerst mie immer Ant-
wort givst, so salst du se tor
Frugge hewen.« Ase do die
jungen Lude up de Schlop-
kammer kämen, do stund der
en steineren Christoffel, do
segd de Königsdochter to
emme »um niegen Uhr kum-
met min Teite (Vater), alle
Stunne bis et dreie schlätt,
wenn he froget, so giwet gi

em Antwort statt des Königs-
suhns.« Do nickede de steiner-
ne Christoffel mit den Koppe
gans schwinne un dann jüm-
mer lanksamer, bis he to leste
wier stille stand. Den anneren
Morgen, da segd de König to
emme »du hest dine Sacken
gut macket, awerst mine
Dochter kann ik nig hergiewen,
du möstest dann en Nacht bie

de tweiden Dochter wacken,
dann will ik mie mal drup be-
denken, ob du mine ölleste
Dochter tor Frugge hewen
kannst; awerst ik kumme olle
Stunne sülwenst, un wenn ik
die rope, so antworte mie, un
wenn ik die rope un du ant-
wortest nig, so soll fleiten din
Blaud für mie.« Un do gengen
de beiden up de Schlopkam-

mer, do stand do noch en grö-
teren steineren Christoffel,
dato seg de Königsdochter
»wenn min Teite frögt, so ant-
worte du.« Do nickede de grote
steinerne Christoffel wier mit
den Koppe gans schwinne un
dann jümmer lanksamer, bis
he to leste wier stille stand. Un
de Königssohn legte sik up den
Dörsüll (Türschwelle), legte de

Hand unner den Kopp un
schlöp inne. Den anderen
Morgen seh de König to ünne
»du hast dine Sacken twaren
gut macket, awerst mine
Dochter kann ik nig hergiewen,
du möstest süs bie der junges-
ten Königsdochter en Nacht
wacken, dann will ik mie beden-
ken ob du mine tweede Doch-
ter tor Frugge hewen kannst;

awerst ik kumme olle Stunne
sülwenst un wenn ik die rope,
so antworte mie, un wenn ik
die rope un du antwortest nig,
so soll fleiten din Blaud für
mie.« Do gingen se wier
tohope (zusammen) up ehre
Schlopkammer, do was do
noch en viel grötern un viel
längern Christoffel, ase bie de
twei ersten. Dato segte de

Königsdochter »wenn min Teite
röpet, so antworte du,« do
nickede de grote lange stei-
nerne Christoffel wohl ene
halwe Stunne mit den Koppe,
bis de Kopp tolest wier stille
stand. Un de Königssohn legte
sik up de Dörsül un schlöp
inne. Den annern Morgen, do
segd de König »du hast
twaren gut wacket, awerst ik

kann die nau mine Dochter
nig giewen, ik hewe so en
groten Wall, wenn du mie den
von hüte Morgen sesse bis
Obends sesse afhoggest, so
will ik mie drup bedenken.« Do
dehe (tat, d. i. gab) he ünne en
gleserne Exe, en glesernen
Kiel un en gleserne Holthacke
midde. Wie he in dat Holt
kummen is, do hoggete he

einmal to, do was de Exe
entwei; do nam he den Kiel un
schlett einmal mit de Holt-
hacke daruppe, do is et so
kurt un so klein ase Grutt
(Sand). Do was he so bedröwet
un glövte nu möste he ster-
wen, un he geit sitten un
grient (weint). Asset nu
Middag is, do segd de König
»eine von juck Mäken mott

ünne wat to etten bringen.«
»Nee,« segged de beiden
öllesten, »wie willt ün nicks
bringen, wo he dat leste bie
wacket het, de kann ün auck
wat bringen.« Do mutt de
jungeste weg un bringen
ünne wat to etten. Ase in den
Walle kummet, do frägt se ün
wie et ünne ginge? »O,« sehe
he, »et ginge ün gans

schlechte.« Do sehe se he sull
herkommen un etten eest en
bitken; »ene,« sehe he, »dat
künne he nig, he möste jo
doch sterwen, etten wull he
nig mehr.« Do gav se ünne so
viel gute Woore, he möchte et
doch versöken: do kümmt he
un ett wat. Ase he wat getten
hett, do sehe se »ik will die
eest en bitken lusen, dann

werst du annerst to Sinnen.«

Do se ün luset, do werd he so

möhe un schlöppet in, un do

nümmet se ehren Doock un

binnet en Knupp do in, un

schlätt ün dreimol up de Eere

un segd »Arweggers, herut!«

Do würen glik so viele

Eerdmännekens herfur

kummen un hadden froget

wat de Königsdochter befelde.

Do seh se »in Tied von drei
Stunnen mutt de grote Wall
afhoggen un olle dat Holt in
Höpen settet sien.« Do gingen
de Eerdmännekens herum un
boen ehre ganse Verwanschap
up, dat se ehnen an de Arweit
helpen sullen. Do fingen se
glik an, un ase de drei Stunne
ümme würen, do is olles to
Enne (zu Ende) west: un do

keimen se wier to der Königs-
dochter un sehent ehr. Do
nümmet se wier ehren witten
Dooch un segd »Arweggers,
nah Hus!« Do siet se olle wier
wege west. Do de Königssohn
upwacket, so werd he so frau,
do segd se »wenn et nu sesse
schloen het, so kumme nah
Hus.« Dat het he auck
bevolget, un do frägt de König

»hest du den Wall aawe (ab)?«

»Jo« segd de Königssuhn. Ase

se do an een Diske sittet, do

seh de König »ik kann di nau

mine Dochter nie tor Frugge

giewen, he möste eest nau

wat umme se dohen.« Do

frägt he wat dat denn sien

sulle. »Jk hewe so en grot

Dieck,« seh de König, »do

most du den annern Morgen

hünne un most en utschloen,
dat he so blank is ase en
Spegel, un et müttet von
ollerhand Fiske dorinne sien.«
Den anneren Morgen do gav
ünne de König ene gleserne
Schute (Schüppe) un segd
»umme sess Uhr mot de Dieck
ferrig sien.« Do geit he weg,
ase he bie den Dieck kummet,
do stecket he mit de Schute in

de Muhe (Moor, Sumpf), do
brack se af: do stecket he mit
de Hacken in de Muhe, un et
was wier caput. Do werd he
gans bedröwet. Den Middag
brachte de jüingeste Dochter
ünne wat to etten, do frägt se
wo et ünne ginge? Do seh de
Künigssuhn et ginge ünne
gans schlechte, he sull sienen
Kopp wohl mißen mutten:

»dat Geschirr is mie wier klein
gohen.« »O,« seh se, »he sull
kummen un etten eest wat,
dann werst du anneren
Sinnes.« »Nee,« segd he, »etten
kunn he nig, he wer gar to
bedröwet.« Do givt se ünne
viel gude Woore bis he kum-
met un ett wat. Do luset se
ünne wier, un he schloppet in:
se nümmet von nigger en

Doock, schlett en Knupp do
inne un kloppet mit den Knup-
pe dreimol up de Eere un segd
»Arweggers, herut!« Do
kummt gliek so viele Eerdmän-
nekens un froget olle wat ehr
Begeren wür. In Tied von drei
Stunne mosten se den Dieck
gans utschloen hewen, un he
möste so blank sien, dann
man sik inne speigelen künne,

un von ollerhand Fiske mosten
dorinne sien. Do gingen de
Eerdmännekens hünn un
boen ehre Verwanschap up,
dat se ünnen helpen sullen; un
et is auck in zwei Stunnen
ferrig west. Do kummet se
wier un seged »wie hät dohen,
so us befohlen is.« Do nümmet
de Königsdochter den Doock
un schlett wier dremol up de

Eere un segd »Arweggers, to
Hus!« Do siet se olle wier weg.
Ase do de Königssuhn
upwacket, do is de Dieck ferrig.
Do geit de Königsdochter auck
weg, un segd wenn et sesse
wär, dann sull he nah Hus
kummen. Ase he do nah Hus
kummet, do frägt de König
»hes du den Dieck ferrig?«
»Jo,« seh de Königssuhn. Dat

wür schöne. Do se do wier to
Diske sittet, do seh de König
»du hast den Dieck twaren
ferrig, awerst ik kann die mine
Dochter noch nie giewen, du
most eest nau eins dohen.«
»Wat is dat denn?« frögte de
Königssuhn. He hedde so en
grot Berg, do würen luter
Dorenbuske anne, de mosten
olle afhoggen weren, un

bowen up moste he en grot
Schlott buggen, dat moste so
wacker sien, as'et nu en
Menske denken kunne, un olle
Ingedömse, de in den Schlott
gehorden, de mösten der olle
inne sien. Do he nu den
anneren Morgen up steit, do
gav ünne de König en gleser-
nen Exen un en glesernen
Boren mie: et mott awerst um

sess Uhr ferrig sien. Do he an
den eersten Dorenbuske mit
de Exen anhogget, do ging se
so kurt un so klein dat de
Stücker rund um ünne her-
floen, un de Boren kunn he
auck nig brucken. Do war he
gans bedröwet un toffte
(wartete) up sine Leiweste, op
de nie keime un ünn ut de
Naut hülpe. Ase't do Middag is,

do kummet se un bringet wat
to etten: do geit he ehr in de
Möte (entgegen) un vertellt
ehr olles un ett wat, un lett sik
von ehr lusen un schloppet in.
Do nümmeetse wier den
Knupp un schlett domit up de
Eere un segd »Arweggers,
herut!« Do kummet wier so
viel Eerdmännekens un froget
wat ehr Begeren wür? Do seh

se »in Tied von drei Stunnen
müttet ju den gansen Busk
afhoggen, un bowen uppe den
Berge do mot en Schlott
stohen, dat mot so wacker
sien, aset' nu ener denken
kann, un olle Ingedömse
müttet do inne sien.« Do
ginge se hünne un boen ehre
Verwanschap up, dat se
helpen sullen, un ase te Tied

umme was, do was alles ferrig.
Do kümmet se to der Königs-
dochter un segged dat, un de
Königsdochter nümmet den
Doock un schlett dreimol
domit up de Eere un segd
»Arweggers to Hus!« Do siet
se glik olle wier weg west. Do
nu de Königssuhn upwecket,
un olles soh, do was he so frau
ase en Vugel in der Luft. Do et

do sesse schloen hadde, do gingen se tohaupe nah Hus. Do segd de König »is dat Schlott auck ferrig?« »Jo« seh de Königssuhn. Ase do to Diske sittet, do segd de König »mine jungeste Dochter kann ik nie giewen, befur de twei öllesten frigget het.« Do wor de Königssuhn un de Königsdochter gans bedröwet, un de

Königssuhn wuste sik gar nig
to bergen (helfen). Do kum=
met he mol bie Nachte to der
Königsdochter un löppet
dermit furt. Ase do en bitken
wegsiet, do kicket sik de
Dochter mol umme un süht
ehren Vader hinner sik. »O,«
seh se, »wo sull wie dat
macken? min Vader is hinner
us un will us ummeholen: ik will

die grade tön Dörenbusk
macken un mie tor Rose un ik
will mie ümmer midden in den
Busk waaren (schützen).« Ase
do de Vader an de Stelle kum-
met, do steit do en Dörenbusk
un ene Rose do anne: do will
he de Rose afbrecken, do
kummet de Dören un stecket
ün in de Finger, dat he wier
nah Hus gehen mut. Do frägt

sine Frugge worumme he se
nig hädde middebrocht. Do
seh he he wüer der balt bie
west, awerst he hedde se
uppen mol ut den Gesichte
verloren, un do hädde do en
Dörenbusk un ene Rose
stohen. Do seh de Königin
»heddest du ment (nur) de
Rose afbrocken, de Busk
hedde sullen wohl kummen.«

Do geit he wier weg un will de
Rose herholen. Unnerdes
waren awerst de beiden schon
wiet öwer Feld, un de König
löppet der hinner her. Do
kicket sik de Dochter wier
umme un süht ehren Vater
kummen: do seh se »o, wo sull
wie et nu macken? ik will die
grade tor Kerke macken un
mie tom Pastroer: do will ik up

de Kanzel stohn un predigen.«

Ase do de König an de Stelle

kummet, do steiht do ene

Kerke, un up de Kanzel is en

Pastoer un priediget: do hort

he de Priedig to un geit wier

nah Hus. Do frägt de Küni-

ginne worumme he se nig

midde brocht hedde, da segd

he »nee, ik hewe se so lange

nachlaupen, un as ik glovte ik

wer der bold bie, do steit do en
Kerke un up de Kanzel en
Pastoer, de priedigte.« »Du
häddest sullen ment den
Pastoer bringen,« seh de Fru,
»de Kerke hädde sullen wohl
kummen: dat ik die auck
(wenn ich dich auch) schicke,
dat kann nig mer helpen, ik
mut sülwenst hünne gohen.«
Ase se do ene Wiele wege is un

de beiden von fern süht, do
kicket sik de Königsdochter
umme un süht ehre Moder
kummen un segd »nu si wie
unglücksk, nu kummet miene
Moder sülwenst: ik will die
grade tom Dieck macken un
mie tom Fisk.« Do de Moder
up de Stelle kummet, do is do
en grot Dieck, un in de Midde
sprank en Fisk herumme un

kickete mit den Kopp ut den
Water un was gans lustig. Do
wull se geren den Fisk krigen,
awerst se kunn ün gar nig
fangen. Do werd se gans böse
un drinket den gansen Dieck
ut, dat se den Fisk kriegen will,
awerst do werd se so üwel, dat
se sick spiggen mott un
spigget den gansen Dieck wier
ut. Do seh se »ik sehe do wohl

dat et olle nig mer helpen
kann:« sei mogten nu wier to
ehr kummen. Do gohet se
dann auck wier hünne, un de
Küniginne givt der Dochter
drei Wallnütte un segd »do
kannst du die mit helpen,
wenn du in dine högste Naud
bist.« Un do gingen de jungen
Lüde wier tohaupe weg. Do se
do wohl tein Stunne gohen

hadden, do kummet se an dat Schlott, wovon de Königssuhn was, un dobie was en Dorp. Ase se do anne keimen, do segd de Königssuhn »blief hie, mine Leiweste, ik will eest up dat Schlott gohen, un dann will ik mit den Wagen un Bedeinten kummen un will die afholen.« Ase he do up dat Schlott kummet, do werd se

olle so frau dat se den Königs-
suhn nu wier hett: do vertellt
he he hedde ene Brut, un de
wür ietzt in den Dorpe, se
wullen mit den Wagen hin-
trecken un se holen. Do
spannt se auck gliek an, un
viele Bedeinten setten sich up
den Wagen. Ase do de Königs-
suhn instiegen wull, do gab ün
sine Moder en Kus, do hadde

he alles vergeten, wat schehen
was un auck wat he dohen will.
Do befal de Moder se sullen
wier utspannen, un do gingen
se olle wier in't Hus. Dat Mäken
awerst sitt im Dorpe un luert
un luert un meint he sull se
afholen, et kummet awerst
keiner. Do vermaiet (vermie-
tet) sik de Königsdochter in de
Muhle, de hoerde bie dat

Schlott, do moste se olle Noh-
middage bie den Watter sitten
un Stunze schüren (Gefäße
reinigen). Do kummet de Küni-
ginne mol von den Schlotte
gegohen, un gohet an den
Water spatzeiern, un seihet
dat wackere Mäken do sitten,
do segd se »wat is dat für en
wacker Mäken! wat gefällt mie
dat gut!« Do kicket se et olle

an, awerst keen Menske hadde et kand. Do geit wohl ene lange Tied vorbie, dat dat Mäken eerlick un getrugge bie den Müller deint. Unnerdes hadde de Küniginne ene Frugge für ehren Suhn socht, de is gans feren ut der Weld west. Ase do de Brut ankümet, do söllt se gliek tohaup giewen weren. Et laupet so

viele Lüde tosamen, de dat olle
seihen willt, do segd dat
Mäken to den Müller he
mögte ehr doch auck Verlov
giewen. Do seh de Müller »goh
menten hünne.« Ase't do weg
will, do macket et ene van den
drei Wallnütten up, do legt do
so en wacker Kleid inne, dat
trecket et an un gienk domie
in de Kerke gigen den Altor

stohen. Up enmol kummt de
Brut un de Brüme
(Bräutigam), un settet sik für
den Altor, un ase de Pastor se
do in segnen wull, do kicket sik
de Brut van der Halwe
(seitwärts), un süht et do
stohen, do steit se wier up, un
segd se wull sik nie giewen
loten, bis se auck so en wacker
Kleid hädde, ase de Dame. Do

gingen se wier nah Hus un
läten de Dame froen ob se
dat Kleid wohl verkofte. Nee,
verkaupen dau se't nig, awerst
verdeinen, dat mögte wohl
sien. Do fragten se ehr wat se
denn dohen sullen. Do segd se
wenn se van Nachte fur dat
Dohr van den Königssuhn
schlafen döffte, dann wull se
et wohl dohen. Do seged se jo,

dat sul se menten dohen. Do
muttert de Bedeinten den
Künigssuhn en Schlopdrunk
ingiewen, un do legt se sik up
den Süll un günselt (wünselt) de
heile Nacht, se hädde den Wall
für ün afhoggen loten, se
hädde de Dieck fur ün
utschloen, se hädde dat
Schlott für ün bugget, se
hädde ünne ton Dörenbusk

macket, dann wier tor Kerke
un tolest tom Dieck, un he
hädde se so geschwinne ver-
geten. De Königssuhn hadde
nicks davon hört, de Bedein-
ten awerst würen upwacket
un hadden tolustert un
hadden nie wust wat et sull
bedüen. Den anneren Morgen,
ase se upstohen würen, do
trock de Brut dat Kleid an, un

fort mit den Brümen nah der
Kerke. Unnerdes macket dat
wackere Mäken de tweede
Wallnutt up, un do is nau en
schöner Kleid inne, dat thüt
et wier an un geit domie in de
Kerke gigen den Altor stohen,
do geit et dann ewen wie dat
vürge mol. Un dat Mäken liegt
wier en Nacht für den Süll, de
nah des Königsuhns Stobe

geit, un de Bedeinten süllt ün
wier en Schlopdrunk ingiewen;
de Bedeinten kummet awerst
un giewet ünne wat to
wacken, domie legt he sik to
Bedde: un de Müllersmaged
fur den Dörsüll günselt wier so
viel un segd wat se dohen
hädde. Dat hört olle de
Künigssuhn un werd gans
bedröwet, un et föllt ünne olle

wier bie wat vergangen was.
Do will he nah ehr gohen,
awerst sine Moder hadde de
Dör toschlotten. Den annern
Morgen awerst ging he gliek
to siner Leiwesten un vertellte
ehr olles, wie et mit ünne
togangen wür, un se mögte
ünne doch nig beuse sin dat
he se so lange vergetten
hädde. Do macket de Königs-

dochter de dridde Wallnutt up,
do is nau en viel wackerer
Kleid inne: dat trecket sie an
un fört mit ehrem Brünen nah
de Kerke, un do keimen so
viele Kinner, de geiwen ünne
Blomen un hellen ünne bunte
Bänner fur de Föte, un se
leiten sik in segnen un hellen
ene lustige Hochtied; awerst
de falske Moder un Brut

mosten weg. Un we dat lest
vertellt het, den is de Mund
noch wärm.

114.

Immer zu dem.

— a — h p f f : a
— b, — n o p k o j u s,
— c o / u n t, — a e i g f h
g l . o p p u n t u h, a r a
b, f) u n n, — v n n
a e — f . a b e r) p e z e
g, e s t, f f o u
u h l u p p — n o p h,

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and beams. Some notes have stems pointing upwards, while others point downwards. There are also some symbols that look like 'x' or 'y' written above the notes. The handwriting is fluid and characteristic of a personal sketch or a composer's draft.

»хт\т, 2 о по, \со,
бу«екежен ма,-
р» тф, ~ фо - ~
2шо 2с 2л, - е 2,
жу бу«с, тф е 2т,
се бо, - с ~ жу
2л, е ежен т ф, -
б т б р е 4 ~ 2г с \с 2о
бу. с т е 2г е н, р б » е 2
е р 2 / р, е 2 б 2 н л,
с р ф. т ~ л, \ 2 о е, н л

М; с, л, з, н, г, ж, - е, б
д, в, - °, е, р, з, н. «б, в, н
е - б, е, ж, л, н, о, с, л, н
л, л, д, н, з, г, ж, в, в, с, - р
л, г, ж, р, н, с, л, е, ж, л, н, р, л
л, г, ж, с, л, н, в, л, - ж, л, ж, л, л;
д, л, ж, н. «

о, н, - в, с, л, н, с, л, з, ж, л, н
д, ж, л, н, л, - л, - л, ж, л, л, л, л
~ н, н, н, н, н, - л, л, л, л, л, л
~ ж, - ж, ж, ж, ж, н. «б, в, «ж

ezzen, »1- ρ z/2 ρ «
es 2 ρ - 2 ρ z, o 1, o
o ρ , o ρ 2 ρ 2 ρ , 1065-0,
m. o' 2 ρ 2 ρ , 2 ρ 2 ρ -
- 2 ρ 2 ρ . ezzen 2 ρ 2 ρ
- 2 ρ 2 ρ - 2 ρ ; - 2 ρ 2 ρ
2 ρ 2 ρ 2 ρ . 2 ρ 2 ρ 2 ρ
2, 2 ρ 2 ρ 2 ρ , 2 ρ 2 ρ 2 ρ
- 2 ρ 2 ρ , »2 ρ «, »2 ρ 2 ρ 2 ρ «
ezzen 2 ρ 2 ρ , 2 ρ 2 ρ 2 ρ
2 ρ 2 ρ 2 ρ , 2 ρ 2 ρ 2 ρ ,

р. «» е б е с е л ~ н. в, «
Резерв,» ~ 202.
~ н. н. н. н. н. «е н. н.
г, а н. л, г т е ~ н. н.
в ~ н. н. н. н. н. «н. н. н. н.
н. н. н. «п. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. «е н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н.
н. н. н. н. н. н. н. н. н.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with some recognizable words like "Hand" and "Hand" appearing in the lower half of the page. The text is written in black ink on a white background with horizontal ruling lines.

le - 22 ger ~ no pl.
arrange yourself - and s,
ob and 2 for 2/1, - ge
geren 2/2 a - pe o
- 1/2 R O. es t o m m
cl u em on, c o l w
f h k, - ' and p ~ on
m, es 2/2 22 ger / and
l m, - 1/2 es and c. ob y g h
m, m, l h h g h, i ~
l g o z y h - p o m r / 2/2, i ~



115.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10
~ 2 3 4 5 6 7 8 9 10

— zu $\sqrt{h, z, \sqrt{h, z}}$, —
2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$.

8 $\sqrt{h, z}$, 8 6 7 8 $\sqrt{h, z}$, für
für $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$, — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$
~ 2 $\sqrt{h, z}$. 2 $\sqrt{h, z}$, 0 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$

2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$, 2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$

2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$

— $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$

2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$

2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$

2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ 2 $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$ — $\sqrt{h, z}$

wort - w r h, b s u / r.

e d u, b j o, b e l l - w e o n,

o d r, z o m, e s p b d.

o j u / w p f k, r o j m

p w - h r, p l, b e l l b u

w r u g e o n; s u e n

m, c o - i n g s e l, - z e r

w e p l - a e p l. e l l - e

w o r t - w r h.

116.

есть Р.

а н о о м, ' 1 2 н о
н д л, р: о м ' н / р
а - ' о м, ' л о о о, 1
р н, / о о н, р
н / р » е о о о, 1 о р /
н: н о о о, /, е о
о - ; о о о о о « е
о - о м / о о о о о

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and beams. The notes are written in a cursive, flowing style. The staff is divided into five horizontal lines, and the notes are placed on and between these lines. The overall appearance is that of a musical score or a set of exercises.

~ h n b r, d j² l - p r z

r n n a. b e e s p - n

~ f h e b r e z s p d . 6

f r n p z, z z, o, n² v e

s a, v b, z z - - f p

e e s p n n. » ~, « d, -

w t r l o p n, » e p n, e

l a, o⁶, z z l b s² r e n

p. « e s p, z z c, p r e z z i ~

l e n - r l.

~ n o e b - z e j n s ~

Quere, -eue. RWT, mco
Tpezh? \ o c. e. ? vel
m^s. \ o - c. nylp, esth.
f² o q - be o uol l, i
22d f l a. » e° e f n h
o « el \, f 1620, f e h b ~ ? l e
h ~ - l ~ j / d i o e q i 2 e
v f h a, f e s ~ ~
~ o p p o r t h ~ R - h t » r
c o l d e y ? « » c o 2 , e / l e n ? « e t
\ o e t n y c e l . » 1 20 e o l , «

stern, »coy w.« »y,« p
-oel, »- zlv p o² l« e
wharv - x - w r e
p r n, w r l e y p y r n.
- p r k a, y, c t, p g l l -
e n g l t, - o e l n t r e s o
k n t. o, n a, p, j²
wh » n 2, v e, p p - l v o
e p l. « l n, - n o s r
o r n i b l u r p p z o
v e u p l, - e s t w r o l

и, — а е у х, » и о е
М « П, » —, Б з л ж р з м. «
» з, а о б д е, « ? « л т — м.
» з з м л, « х т — о л, » е н
Д з м: — з л — з о с
и л л. « » : и н, « П е у х,
» о е е е л з з у л ж о б,
е п з л — о. « е с ж е
— о з
— о л т з, ж л х, о — п м
а. н з з б з л — о) ж з

— f d p n t, f r, w s, — e r l h
h i n n d h 2. » n, b e y e s! «
l o e s, » h n i n ! n, 2. ~
w o m, f r. « s o b l e c, 20, 6
j o r o o n n, f t r, b o m -
p » p v, f e o, « c u b r e n o
p, — o v o b s n, ~ n - z y e
v h. b u n n e o, c o \ r u, —
E f n, f r - 2 2 d p o ~ n i l 2 f
2 f h o e r l h e z e n n
z o - z r u x.

1. 17, 18, 19, 20, — 21, 22, 23, 24, 25,

26, 27, 28, 29, 30, — 31,

32, 33, 34, 35, — 36, 37,

38, 39, 40, 41, 42, 43,

44, 45, 46, 47, 48, 49,

50, 51, 52, 53, 54,

55, 56, 57, 58, 59,

60, 61, 62, 63, 64,

65, 66, 67, 68,

69, 70, 71, 72, 73,

74, 75, 76, 77, 78,

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a series of horizontal lines across the staff, with some symbols appearing to be connected or grouped together. The notation is dense and appears to be a complex rhythmic exercise or a specific musical notation system.

~ o me u n. i
~ l' ~ i z' ~ o ~ n n, o t'
» ~ 4 ~ 2 ~ v e n ~ v e h, e
1 2 2 b o 2 n o, i n o d ~
e n i « ~ m e l 2, - U R e
n t. ~ e ~ o ~ l l E ~ e ~ a,
g t. o e l ~ - p e z z u h
n n. » ~ b ~ h, « p ~ j o r
n n, » n a c o e p a b ~ - o ~ o
p p, n ~ e ~ s ~ l ~ 2. « n e n
o e p l s ~ o ~ e n p t, - v ~ l,

~ 2/1/2, - 2/1 ~
~ 2/1, - 2/1 - 2/1 2. « e
b e r h o ' u, p p, 2 - 2, -
a 2 o 2 n t - n t, - b j j
u e, - h) / u j m. 2 n d o e
n d, - n t) s e u h - 2 - e n j
u t n. 2 o e e ✓ - o ✓ h
J h.

by re ex m, — 2d e l, — e
wh n m e 2. e 2 b, 2 b f
h n' - 2' 2 s wh n, — 0 b
e p k, f 1 -) 2, — e n e k n
d 2 l' re.

118.

1. e legu.

e legu v b z d, 1 2 3 4
ad opul / 2 - m z ~ d^o,
c b s h - . d h c b z
m - 20 - ? » r p s r d
z d z « » r v d m, c o r
d « d d . e p d h -
o x r p h - m p e
m : r p - o z y

o - 2 m p e s u :
e p - 2 o n p h - 2 m
p e s u . » 2 1 e , « p
d , » 2 1 q u . « b h u
d , c o b e r p h , e 2 g , - e l p h ,
c o b e r a , h o b y o r v) . e
p h o x e y - 2 d . u , o b p h ,
d g s ~ u - n o ? d : d v o
r e h , e d i ~ f u r f u r - c
s u . e r e h u t ~ 2 m y ,
a ~ o e t . a m \ d , i e l e =

zu - e - z R 2, z h, n' o - e
- - - - - c o / o 2. e z o e r h
~ f u s - 2 f R K o, - s' 2 o
k w o, f u m p h, o f) f
h ~ h, - 6 z f 2 ~ e. o, -
w h o - ~ ~ p r e l, n.
y 2 y f h, b e ~ f u h, n.
x e z y - , n' e l e g n, - l e r
z o. o ~ ' o - e l p o v - e r h e
p r e m - ~ f u p o - - - , e
o, c. e' l u, ~ R' o f p r e

mu t, e' a. e. e' t - f m j
o z y » p, co - 1 no r h h m!
1. x. l, e z y - 1 n² p l, o' v
z m p m! « » g, « p, » 1
- e o' i n z h i: z n d e o
n z m, ² - 1, x e p h; d x
c o e! « », n. « e n p e r h ~
z l o v o, - 1 n 2, p² n o b e r,
n x e n - u o x. e s t, 1
y - p l, n o; n l t - 2 e
z y. » r l p l, - d e z l p l p

...? « » h « of erzh. » ~, e. 2 «
of \ oes, r 2s - 2 s ~
2 sy. erzh u eog s ~ l u r, -
f u r ~ 2 ~ f u r, - o r h e s r y e
r u k, d -) s r u u.
2 u o, o, l e g n s p e r, o f b ^ 2
r e h, d ~ ~ l u r 2 u, e s r e 2 y
- 2 ~ e s l l - r o ^ 2 f u r, - \
d s /), e o r e ~ - y p b 2 o o d,
o e c a b p r y d o: \ f ~ r,
y r ~ - 2 s b ~: \ e r v l e

2 sylb. \ d n g e a,
u e t r n d - o t v h n
2 / p r, \ b u t e r n r -
g r. e s y t b r p t - v b c.
o b - e a r n, \ u i 2 2 z =
z p r n / u m, o c / n a,
h, 2 - p l e r z, o z u h
- r n 2 v g h p t, n e
2 d i, \ p j. o - h 2, c i o b p
n. j f f t) D c e n, t i n
- o t j 2 h » n e, c o i e e 2 z n

l, 1 0 4 1, / P 0 /, e 1 /
L. « e 1 ~ 6 2 P P y n e, c 6
j / h 2 n n n. 6 h g 2 1
o f u, e 1 0 2 / ~ ~ / h 2
i n - j t z e. ' 2 ' e o z e r ~ 2 r
2, j t ~ (n e 2 2 n, n e, o ' 2)
n e e, h, i ~ h 2 ~ n /
z e ~ z e 2 o. ' o o - j t » n n e,
c o v b e y? j u e n e b e y 1, j z e e! «
» /, « o t \, » c o n 1 e! - j t v z '
z e, 1 2 0 j t h, 1 v ~ e n l. « 6

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

et ~ zsy. d'p e v e
v h z e o ~ ~ h u a e
i e v n n o r, a / j d =
e h h l, n / e. e f h i e
v m f z e n, o d p o p ~
v n z s o z b n: e n, c o, v -
v d n t, - i e j n e l.
c l r m p, b ~ n e d m
v p o a p.

119.

1. 6. 7. 8.

re an b g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

fun - n p o v h p . n p o
b b e b u g n , n n i n d -
n b , e v b i n z y o , - e
l t i h n d i s - i s t a i
f .

n p , o b p z p n o n
n c a m a n , n n
n g l z e e h n , e o s n
n n b , e z i e y s n o n
n o v o h e n z n b i
n i m a t f e e l s -

beht. in zy f, e. b ~
p ~ l u o - p ~ d z o
n r p ~ d d. » 2 l, 2 l, «
l, o p u, » 1, 1 2 ~ /
L! « L, » 2 p ~ p o z - 2,
o / col ~ p r i n o n, p
» k o i n g l u e n, l i z e
L - ~ p p. « v u c t z i
n z y ~ l l j l l h, - f r p z
x ~ f, c, u p e s, p u
o l h f, l 2 p h e s p u

22.

25/2600. 1/2/20, 1

6/20, 2/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

2/20/20/20/20. 2

o f h b » r v o ~ l o -
h r n q y z, h p d . z d
p r n ! « l b e o r ~ p o ~ , ' z
z y ~ - ' s v z . ' z z y
~ p o ~ p r n s t , ' s v r
c z z y z p r , ~ l l h -
l

»stoß zu in aller Schwabe Na-
me,

sonst wünsch i, daß ihr möcht
erlahme.«

m'zobryh-p

»beim Element, du hascht gut
schwätze,

bischt stets der letscht beim
Drachehetze.«

\ P l

»es wird nit fehle um ei Haar,
so ischt es wohl der Teufel gar=

«

el n ~ h, v z p

»ischt er es nit, so ischts sei

Muter

oder des Teufels Stiefbruder.«

\ zw / es ~ zu sein - of /
sv

»gang, Veitli, gang, gang du
voran,

i will dahinte vor di stahn.«

\ sv 2 / m / el - \ zw / of

»der Schulz, der muß der ersc-
hte sei,

denn ihm gebührt die Ehr allei-

«

es r) \ z zy ~ zy - p
w

»so zieht denn herzhafte in den
Streit,

hieran erkennt man tapfre Le-
ut.«

es r ~ b 1070/5 ~ h. so. \ z
zy onr) - h 2 2 u p e ~: o
u e. so / 2 h — \ — 2 l e p
z r, f \ z 2 o n \ »hau!

hurlehau! hau! hauhau!« es d

'20, f-f es. o r' z zy

— l e l l o, e s l, l e

»potz, Veitli, lueg, lueg, was isc-

h das?

das Ungehüer ischt a Has.«

'g m e d m c m z - n

~ 1 2 0, ~ 2 0 0, g o - h o c o,

e s / f l m z, o r ~ r m z

2 0 z g h s l n o . c . b r g z

o p l m c n, h o r r, l o

° 0 0 / n M, j, o r d 2 x

n n t? ' n g e o n '

— o n m p l / c o b —

— h' s o ~ h' » wat? wat? «

e s t ' n g y ' p l / s o

»wade, wade durchs Wasser,«

— z n, c ' e t c,) s ~ o j

v h — z, z o z p r. / n, —

o n ' z ~ p — z, n t v e h

c a r, o ~ z n h' ' o c 2 x ~ e

h o h' — ~ h' o f) a —

«wat, wat, wat.» , do h
unser Gesell,
der Herr Schulz, ruft uns,
kann er hinüber waden, waru-
m wir nicht auch?«
- In, o e
- we s
zue D r.

Handwritten text in a cursive script, likely a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The text is written in black ink on a white background with horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in a single column, starting from the top left and moving downwards. The first line begins with a large, stylized letter that resembles a '4' or 'H'. The text continues down to the bottom of the page, ending with a comma and a vertical line.

Handwritten cursive script on a single line, starting with a stylized flourish.

Handwritten cursive script on a single line, featuring a large initial stroke.

Handwritten cursive script on a single line, showing a series of connected loops.

Handwritten cursive script on a single line, with a prominent horizontal stroke.

Handwritten cursive script on a single line, starting with a long horizontal stroke.

Handwritten cursive script on a single line, featuring a large initial stroke.

Handwritten cursive script on a single line, showing a series of connected loops.

Handwritten cursive script on a single line, with a prominent horizontal stroke.

Handwritten cursive script on a single line, featuring a large initial stroke.

Handwritten cursive script on a single line, showing a series of connected loops.

Handwritten cursive script on a single line, with a prominent horizontal stroke.

»e z u 1 D.« 'f » z e.« » e y f
J« st' - d. 'e » - e c u l. « » h
c. c u l. « st' - d. - c e m u 2
o - h u p l. - c. g u l. d 2
o v b. y p p. e s t' - d 2 ~,
h y 2, 'f » e e, « 'f » z
z e, « 'e » - e c u l. « » l. b l. «
st' - d., » e e y e, - z e o 1
I m. « b y f u n d u s. f e l
v. i. v o s e l z - f h » ~
v o l. o. « » h, e z b D, « st' - d.,

»б²/√h₀» — h₀ — f

h₁²α² — f h₀ α²

»r₀ v, r₀ v₀, — e c √h₀« b o r u,

— c₀ c o e u r. — h₀ p, e

— h₀ r h₀ r₀ r₀ v₀, f

»r₀ α, r₀ v₀ v₀ v₀ v₀, e², e

— f r r r r r r, i v h v

f. «e u' α. α. ~ w o r o f u



h, b', e, z f r e c. e s u, ~

e r r r r r r r, i r h

u r r r r r r r / * f. o h =

»e2√p~«p' d,»b pzo
od.«b^ho no pno p, - d
p u^h. obno o e - p
r, ce m d n, u n b n'
L - p »d' - d ~ n o, -
p p - z r l, i o n m z
p d^h. «n h z m^h b ~
p p: e p' - p »e r,
z e! «» r . e . «» c r z r ~ n l =
z p n! «» z e. «» r u o d h, «d'
- p, » r r l' b e p p! «» - e

1. 20, 0 ~ 0 ~ 2, 10
p. 1 - p. 2 » 1 e e p. 1; 1
ell ~ p. 2, d 20 co 1 p. 2 -
p. 2 « e p. 1 » 1 2 ~ 2 p. 2
1 p. 2, 2 e g e p. 2 ~ « -
e n s ~ d, » j e p. 2 n 2 2
o ~ 2, e 2 n 2 p. 2, 1 ~ 2
n p. 2 « e p. 1 » p. 2, 2 n 2
2, 1 b e n, o p. 2, - o b 2 p. 2 e
w p. 2, p. 2 ~ d 2 s b e - p. 2 e
2 p. 2 e p. 1 » 1 e j ~ e n

» 2110, 112 — , 

В-2266 — М. «

121.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

Handwritten cursive script on a single line.

√ 2, n, - c, v a, of,)
u, n - v - o, o n - 2 -
2 n p, o, s 2 l o √ p a n
p: e a n ~ a v l n n - n
- 2 o s ~ u g. s ~ c h
u a, f, f u, n, s - p u l ~
n u e l, f - l c, n. b, - a
n u e l. √ 2 √ ~ n, f t o
n l y l o 2 o - u t ~ u g, i
l 2 o a s e, - e l l o ~ n n
f t. » o n h, « l, » c o n d e y 2

Всё, «отъём», — 100/
состав; ~ л. 2/2. «10
Р» 2/2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
10, 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

112-; -e: 2 ~ 2 p d. « » v ^{oo} z
z, « p' ~ ~ ~

e ~ r ~ y e s ² v, ~ l s w -
L, p l e r - c e r, ^l ~ r e ~ c e r w l e.

1 ~ r ~ v ~ o ~ z, ~ b ~ h ~ l
p d - g h . b ~ d h d l, o ~ z ~ r,

o ~ h s b o r, p s e r - r ~ z
~ w . e g e h ~ ' h ^o h o, -

~ h . h ~ ~ b . ~ w ~
² p ~ z ~ z, - o ~ d ~ h

h - t, o ~ ~ ~ a

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

l-p » b e, 1 2 r ~ v p l. «

\ s a l s e o c y - u b a,

f j o h - n r ~ l, ~ b u n

v. a / z ~ n h b, - e

b ~ v / n o n o, p b » 1 n /

n e e ~ l p l, o ' i ~ v ~

e n n ~ « \ s o t » 1 b ~

z j n - r j z ~ « - v f,

c ~ n b o z h u g u l p l o r

j n, c o \ / n ~ n - f

b e t o ~ v ~ l p, n \

... ..) «c i l . 20

D' r o , « p ' s , » w e r /

2^d , — 26 e 2 v e r q u . «

6 v r r f 2 m , m ' s

t² m o ; ~ , j u l l o

s o g r t , i n e s o ' s

b - p » v . c a r t v² r q ,

e r D , r — ~ p l o u e r - s r o r ,

s r e n l u . « ' m o ; ' s l o p

i c b , r r r j² o s , f l l²

o m e n D ~ r r l r - f r z

~ lo. seil' \ s D^2 \ ~ - l or

l, m' c, \ ~ dy. vnt k, of^2

\ s D, \ p ~ \ ~ p o' x - U r

o r x p. es f') \ s d ~

M, - o' ~ p ~ yll' a o

~ l e yll', s b, \ ~ - p p

U r o.

~ p e i r ~ p ~, a v e -

o) / y z h. e r i' \ s e x,

l o r \ \ x, o h e' \ r ~

- f', - l' r s, p o z z

Los. er. P. r. p. r. - el » 2 ~ G
p. c. / - p. p. /) / - 1 n
r ~ r p. r. « m' l. s. c. v
o m' l. o, r r a n e l b
- p r r p. r. e. s. o' s. n - ~
v v v - , o. e. o. b. m.
p. o. a. » e ~ - p. o. r. p. i.
r. e. / p. e. r. ! « p. / p. r. /) b,
b ~ r p. r. - b' r s r e
o. r. o. j' s' h. e. m. i. c. , i. l. o
b' w t, z. d. o. r. z. n. p. r. o. i'

h. o b s j r e p r e n c e , p
s, x e o u e l u - - t r e n

p o , u i c p o ~ s , e , z
g f - g w s ~ u e b .

e l z v j r o ~ z n e s ? u e

x - z r j r u , ~ z n

D l o . i n d o n o f) e r , i

c u n t) - g f z o y p e

c o n d . n u ~ u l l h ,

z z e n u f , - t . e k o o z

- u n t ~ l z , e l z n y s

u, p) u ~ u p: 25

p) recô x - u) e, e b

s, p) ~ j ~ u 2,

o ~ o p e u u. e

u' ~ u ~ u 2,

x) x j² cô - y - u) e

e p. - o) u, u, o 2 e -

2. ~, o b ~ p o u.

u' ~ u' u' u' u' u'

- j u' u' u' u' u'

h) j e ~ u ~ u, c o

and a. 2² L ge - L h S
zupf - l r y, u b c u y
z y. b u e r r ~ p » p, L e y
P u o o² u o p u, ' s p p u h
: « » c o ° , L² « p ' ~ u o u .
L h x t » e u b e y z²
L o o ° u o f z o p u, u
- e h ~ b h e e z y r u .
c b e p s e n t e n - e y z / o -
~ y l e y / u, - u , u b ; e
u e h b e r / u . « e s p '

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with many loops and flourishes. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: e e f u o e m l o, - e
- Line 2: m e f u r o m m
- Line 3: ' m o u y s o f - v
- Line 4: r b l: o r f u, l l s
- Line 5: r s - b s r 2, - a n T, e
- Line 6: J m / a n d . o p t r s 2
- Line 7: u e 2, p t, p h, p n - E r,
- Line 8: u, u r n y s). n 2 m
- Line 9: p e b, - a - y m, e, m
- Line 10: o r m d: o m n d, e
- Line 11: h, y h b / p 2. o h 2 m x

— n l y, c u c o ° n o a,
e l g b r, — s e l t, o e z p
g e — l y n l o e n e r. b
p » n o e z n e p t, n
l y p e u « e r n b e o,
— p o n e u n t, e n l o c o
r a n. i l e n n n n,
l — l n r p o n s i b l e
s ~ n o n o — z n r f z t o z
l n n, e o n n e a a.
e e, e o g h, z b b l r. o, — o i

of R 200000, the 2000
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
- 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
- 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
- 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40
- 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50
- 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60
- 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70
- 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80
- 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90
- 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100
- 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110
- 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
- 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130
- 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140
- 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150
- 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160
- 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170
- 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180
- 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190
- 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200
- 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210
- 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220
- 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230
- 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240
- 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250
- 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260
- 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270
- 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280
- 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290
- 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300
- 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310
- 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320
- 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330
- 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340
- 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350
- 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360
- 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370
- 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380
- 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390
- 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400
- 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410
- 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420
- 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430
- 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440
- 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450
- 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460
- 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470
- 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480
- 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490
- 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500
- 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510
- 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520
- 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530
- 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540
- 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550
- 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560
- 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570
- 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580
- 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590
- 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600
- 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610
- 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620
- 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630
- 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640
- 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650
- 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660
- 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670
- 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680
- 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690
- 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700
- 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710
- 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720
- 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730
- 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740
- 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750
- 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760
- 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770
- 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780
- 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790
- 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800
- 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810
- 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820
- 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830
- 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840
- 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850
- 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860
- 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870
- 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880
- 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890
- 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900
- 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910
- 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920
- 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930
- 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940
- 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950
- 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960
- 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970
- 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980
- 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990
- 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

122.

170.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines of text are as follows:

Line 1: ~ a ~ b ~ h ~ t ~ n ~ r ~ z

Line 2: ~ c ~ l ~ s ~ n ~ c ~ \ ~ t ~ ~ h ~ o ~ - ~ l ~ s ~ o

Line 3: ~ z ~ y ~ - ~ o ~ \ ~ e ~ r ~ ~ - ~ s ~ ^ ~ 2 ~ u ~ l ~ l ~ , ~ n

Line 4: ~ ~ l ~ 2 ~ 0 ~ ^ ~ v ~ h ~ , ~ e ~ e ~ r ~ ~ -

Line 5: ~ p ~ » ~ n ~ n ~ , ~ h ~ t ~ n ~ , ~ e ~ b ~ c ~ . ~ l

Line 6: ~ - ~ n ~ t ~ , ~ n ~ 1 ~ e ~ z ~ ~ - ~ a ~ b ~ , ~ r

Line 7: ~ v ~ e ~ ~ n ~ o ~ « ~ e ~ e ~ t ~ ~ / ~ n ~ e

Line 8: ~ n ~ v ~ h ~ , ~ e ~ \ ~ z ~ o ~ y ~ h ~ - ~ r ~ d

2nd ed, 1895 p ~ ~
1/200, - numbered. o
2nd ed. 1895, - p ~
2nd ed. 1895, - p ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

1st ed. 1895, - p ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
p ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

2h 2, 1 0 2 ~ 2u - 0 ~
D 2, 2, 2 - 2), 0 - 1
~ 2 2 2 ~, « 2 2,
» e 2 2, ~ 2 2, 0 e
2 2 2, « 2, 0 2 2, 2 ~
- 1 0 2 2 2, e, 2 2:
2 2 2 2 2 2 2 2,
2 2 ~ 2 2 2, - 2 2
2 2 2. e 2 2 2 2, 2
2 2 2, 2 ~ 2 2, 2 e 2 2,
2 2 - 2 ~ 2 2 2 2.

а к з м, о, сл, б р,

с о з, - - - - -

ф л к о м о н т =

р з з з з з, е з з з з з =

г м - а к з м б е, е о,

- з с о, с, з р, а т) ~

з з з, к н д, » с з з з .

з з з, с, з з з з з з, - з з -

р з з з з з . «

е н а, с о з з з з з з, з о

з з з з - о б з з з з з з .

d. h) j, e, o no p ~ em
ce n, - o' j r e u, n z m ~
R ~ no z o. z R l d o h
ge - d' z ~ ce p n h =
h - n n. d' m u - d' -
p' z r e h » e d n d ~ o' ce,
' z ~ ce m p' R. z ~ v o',
e r w n, z z p d h i: j g e
w ~ o p. z ~ l r a y u),
e d' h e r n ~ z e p l o r
~ h o' « b y / r o, e r y h

— 2 e 2 B r e h N, e, ~ 1 9 2
d - ~ D ~ 2 0, - 6 6
N, e u, m. e s p, ~
v o r e s t r a y 2, ~ 1 9 2, c, R
U. « 6 B h ~ h y, - 0 ~
a, u 6 ~ ~ ~ h - u ~ 2 v h,
e v ~ 2 ~ ~ h. p, ~
~ h, h v y. « e u ~ ~ h, -
a, ~ h p / 4, U. e z y ° S r o
° ~ e v h v ~ h g h - e
b y u, e, ~ ~ ~ 2. S u

beim zweiten Mal,
als ich die
Lernzeit: und
-w, e, i, o, u) 22
1/2 h.

es ist die »e«-Lernzeit, die
~ 20 min. »e«-Lernzeit
erhält ~ 10 min. »e«-Lernzeit

o ~ 10 min. »e«-Lernzeit
- 10 min. »e«-Lernzeit,
es ist die »e«-Lernzeit, die
~ 20 min. »e«-Lernzeit

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, spanning multiple lines. The text is difficult to decipher due to the cursive style and some illegible characters.

o x z m z o - z ~ . o ,
z h a , e v e - p ~ w s ~ z p ~
- z ~ r) b z , o i h h - f u s -
o d) e n d z .

o m i t z o ~ z h e h t - s d l ,
o , e o h ~ u h n - s ^ 2 o h p n
- p o l . » , « p , » o i , f z
- l o s ` c ! « o e z o o n -
z y e - o / c o , h n d .
w a n p t o h - p z m v ,
e s c t - r c o h , - , o o / n ,

— о, м е о ф . е с т .) р ,
о с в , з л и ж о н . н н
и с н , - ' с р о н ? ? б о н -
р » с о с т е л ~ r e a - n - y n)
« р о н ? »

' с р о н ? » н н « ' с р о н ? »
н » e c v ' s c w ! b o n -
н , s n , / w n , - c , s n
s t ^ s , w y s , - c n r ,
c o n - h n r l . « s r o p n n
b s , ' s n n s n c s t

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of several lines of text. The text is written in black ink on a white background with horizontal lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is arranged in approximately 10 lines, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The overall appearance is that of a handwritten document or form.

zoo e. e. l. t.) z. o. p.,
e. r. o. n. z. u. l. u. d. z. r.
z. e. z. o. - u. z. / z. u. z. » 1. u.
- v. « p. » - r. / c. « h. t.
z. » z. u. z. u. l. - c. o. z. z.
p. l. « z. u. t. » 1. u. z. z. o.
z. u. z. - c. o. z. z. z. z. z. z. z.
z. z. z. z. z. z. z. z. z. z. z.
z. z. z. z. z. z. z. z. z. z. z.
z. z. z. z. z. z. z. z. z. z. z.
z. z. z. z. z. z. z. z. z. z. z.

Handwritten signature

Handwritten text on ruled lines, appearing to be a list or notes. The text is highly stylized and difficult to decipher, but includes various symbols and characters such as numbers, letters, and mathematical-like notations.

u c u b g / , - a D , 2 g /
p l u m , - b l o o r 2 u z
~ 2 l . ~ a , v e z , i t , o ~
l t o s e p e - ~ s t u , l e a
u s b b , D t p u g , i b j b , -
b o ~ a u . s e j t j , c e i
u l , - b o e u l e o j / o r -
l 2 o j ' t , - , g o 2 o s b s , r e .
u o o i j v ^ 2 g u r e h , - o
u e 2 ^ 2 s t a , - e D t e l a ,
p , » , c o / c ' o t u l . « e s

el'f'u »e n'j'p'u'z« - p

»1 - d'f'u - p'u'p'u.« o

\ 2u n, o, \ j o' n' p' z l z

h' o' n' s' r' e. »j' n, « p, \

»1 j' 2 \ \ o' « - 2 u, s' u

u' s, f' o' s, j' o' - u' o' z' u' u. »1

u' j' b' e' n' b' o, « p, \ » e' r' \

l' n' j' o' u' u. « e' s' o' b' e' t - a

o' e' o, s' u' m' u' p' u' p' u' d -

h' o' o' u' z' z' l.

h' j' f' u' o' n' p' p' u' k, o

er, uel mnd, r, 2u
~ 2l - p » y d r ~ u l ~
As p m. « u e b e r ~ ~
o - k o l, l, j r v n. \
u l ~ e l d, v g t ~
u l 20 - k o o u m c v.
» 1 2 e l o r, « k t, » 1 1 /
u u l v. — r b l /
u, l, - m m, - b 2 d o 1 /
o, — j 1 e l c o r u l. « p \
v » c 2 e / ? o ° 1 b m 2 d ? « e

of the first, - e a, d, f,
n e z z - r j l o n i;
h n, c t, v e c, r z z -
e l h i; - f, c t e r d h c,
n e z z - e j l o; e n t
- d / x e z y h n, e e r d h f p n
c. e s n, x z e z o, - c o,
n e, e b e, e o e n.

D a m n i v - p, v o
r e l, f o r, i z z n n
z - t r j l o, p n

«...»... «...», «...», «...»
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

2/2, -le 2/2 - 1 ~ 0 =
L ~ m. « es ce, 205, -p
» 2/2, 1, 2 ~, 2, 1 - p,
2 ~ 2/2 2/2 ~ m. « - es ce
2/2 p, - 6. 2 ~ 2/2 ~ 2
~ m. 2/2.

123.

1. $\int p \, dx$.

1. $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$
 $\int p \, dx = \int p \, dx$

cu - of » co° , no vln ~
ln, 1 co v / o² ce 2o / lcr,
~ 2go c / e, - 2o, p
su: « - r 2, b ~ o, d
u ~ lcr. o - ve c, of -)
l ~ u, d.) 2, - - e of
u - / om, v p p co p
- . o - u - c e p o v,
u ~ co l d / p p u - v
~ no 2 d o 2^o h p p. e
2^o h d - p 2, x - p » b e

ed ~ 20 u, e ~ no
zo, e zo z² zo^h s, — 'y so
m be ~ ~ ~ ~ ~ « e
n, j² u - zo r s - be v₂
n ~ ~ zo^h - a s j
t na, e) a o t . o
o u, p, » j . j, c, m
e s d m, v — v, d, v d
D ~ ~ u n. « e n e l d e
p n - u ~ ~ ~ zo^h
p z u - a » zo ed ~ u s, — 'y

~ u l b e « e z o , s - b e ~
z o c t o u h i : e u m , j t h
z , z l - u h i : n l , s t) -
z ~ a z m n e l d h f
e u , u e ~ z o h - s t z o
e l ~ u s , e ' e n e l b e , « -
o , z o , b e - n e z z e - e =
f u l o f , - z n , o b n
n e h z . o - s t - e /
f n - n e l d h - n -
o s t l e o , c o - u e l l , - a e

~ f^{oo}, 20. 20.

~ n n n e L D - P » - e v

ko j k L² « » S z p m « o t e

z h. e s p e L D » - e j r

~ 2 D b, e n 2, 2 =

e n x e' / S h o p - » n n «

o n. n k r L L ~ n k b

n D b, c o b -, o n j m L

x e /, e i - n, v D s, - ' e z

/ f n n, c / n S

~ n n n s² p d, e s² n n 2

2. $\sqrt{2} \sqrt{2}, 1.0 \sqrt{2} \sqrt{2} - 2 \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2}, \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}, -\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $2, -\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $2 \sqrt{2} - \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $-\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$

— 80 v n s m, 1 2 f —
w p ~ n i - c l o z - b
D 2 g h, t r m l b e. o, —
b, o, 1, t, o b e o p f - ~ t r =
m i x e l - e l f - t . e r
- s b j - n t ~ m o x, - o,
~ o r - 2 o, o ~ t r e n,
v ~ g h ~ p p. e n r ~ v
- l y l s o j 2, 2 o - e l e
o l h x ~ n - ~ v 2 n,
n - n l. e n t f ~ ~ u -

2
ju l, 16 D z l z u d l, - ge
u R. es b u n b l z o ✓,
e, a o n d o n, - 6 2 u
J - N z u.

124.

124.

an, 'k' on - 9
P n n o e 2, c u, c t.
n l e m n o r e e 2
p, 2 h a n - t o i e, e
o, l o, n b, e, n y
s v, n h - e 2, D l,
c o s o n t a, o d r
e r e l o p. e b p r e n

~ - \rho / o o m » n z i d

- a / - m t e r o x c a n , c

^ e e e v , c e e v r b g r v , ' °

e z z . «

e c m , o m p l e r , - \rho - \rho - \rho

z b g l , ' f ~ w , ' e t m ~

l l a b c . e s y p t o - f , c

b e n d z g m m - \rho , - f m l .

- h) D , e t e r ~ m r b b e ,

c , c o s y h o m t . ' z e r b °

m b e y p n - e l » m r e o /

h h n s e n » e b ~ r p
n, « p \ h, » e v e o h
— y, o e l e i ; 1 o / a, e 2
n : « e p \ e » h, b v p
r p n, « - c, h y
h, f \ o ~ e n - z u t r z
r p h s o ~ e l, e n
h e r b : - o \ n p n o e, -
e - p n, o r u l z e l z e
z o, z u ~ e n p z u - u
h n, o o o, l e d - l d. o \ h e

о, гл. - р» е, о е в з г
р, е з: е.»

1. в в в в в в в в, о б

с, р, в, - с б) ~ р - с в,

в в в в в в в в - в в в в в;

- е б - г о р в в - гл

в, в в в в в. - в в в в

в в в в, - о / в в в - гл,

в в), г в - о е, е б в

в в - в в в в. е в в, с б

- гл в в в в -) - с р в,

• *ergz ~ K. A.*

125.

л-о-л-о-л-о

а-о-а-о-а-о, - а-о-а-о-а-о
о-а-о-а-о-а-о, - о-а-о-а-о-а-о
а-о-а-о-а-о-а-о, - а-о-а-о-а-о-а-о
о-а-о-а-о-а-о-а-о, - о-а-о-а-о-а-о-а-о
а-о-а-о-а-о-а-о-а-о, - а-о-а-о-а-о-а-о-а-о
о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о, - о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о
а-о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о, - а-о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о
о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о, - о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о-а-о

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: A series of connected loops and curves, starting with a small 'u' shape.
- Line 2: Similar to the first line, with more pronounced curves.
- Line 3: A series of connected loops, some resembling 'o' or 'e'.
- Line 4: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 5: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 6: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 7: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 8: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 9: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 10: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 11: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.
- Line 12: A series of connected loops, some resembling 'u' or 'n'.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 2 lines of script. The text continues the fluid, connected style of the previous block.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with some recognizable words like "Handwritten" and "cursive" possibly appearing in a simplified form. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

21, 6 2 6 2 - 0, 0 -
6 2, 6 2 6 2, 6 2
6 2, 0 - 2 ~ 6 2 6 2, 6 2,
0 6 2 6 2 6 2 - 6 2, 6 2
6 2, 6 2 6 2 - 6 2, 6 2 6 2,
6 2 6 2 ~ 6 2 6 2, 6 2 6 2. « 6
6 2 6 2 6 2, 6 2 6 2, 6 2
6 2 6 2 6 2 - 6 2 6 2, 6 2
6 2 6 2 - 6 2 6 2. » 6, 6 2 6 2
6 2, 6 2 6 2 / 6 2. « » 6 6 2, «
6 2 6 2, » 6 2 6 2 - 6 2 6 2. «

es yf b r b c m ° l b em
po, b b h r, i z m z e
o 2, p l, b h) R m p h, -
c m R h e n, c b d ~ b h h
l ~ s o ~ l . i . f p, » °
p h e n, - 20 ~ l ~ z ~
c e r e, e ' ~ ~ p p h e n e
m, i o o ~ 2 b h, z e 20
h, e ' z h b e n «, y h m
e h » e ' s e l / m, « - h o p i, e
m, i f, h) s - r ~ - l z ~

W 6. » e - 1 e o n : z ' 2 o ~ e
d - u r u p , e ° r k o o : -
s r c u l p , k , e ° r f u m l
o : - ~ d z u b e l o , e ° r
c o o o . « o ' l e j u p m a ,
z z , d ' 2 b k ~ f u s - p ~
o l k z o . » e y D e o c . z R
p u r ? « » k , « p l , » , c o p m -
- v j z z h . « e s r b \ s r r h o r e
l d z z - z e r s j o p u x
m . \ p l m , o ' l e l s ' d

re.

126.

Ferenand getrü und Ferenand
ungetrü.

Et was mal en Mann un 'ne
Fru west, de hadden so lange
se rick wören kene Kinner, as
se awerst arm woren, da kre-
gen se en kleinen Jungen. Se
kunnen awerst kenen Paen
dato kregen, da segde de

Mann, he wulle mal na den an-
nern Ohre (Orte) gahn un to-
sehn ob he da enen kregte.
Wie he so gienk, begegnete
ünn en armen Mann, de frog
en wo he hünne wulle, he
segde he wulle hünne un tosehn
dat he 'n Paen kriegte, he sie
arm, un da wulle ünn ken
Minske to Gevaher stahn. »O,«
segde de arme Mann, »gi sied

arm, un ik sie arm, ik will guhe
(euer) Gevaher weren; ik sie
awerst so arm, ik kann dem
Kinne nix giwen, gahet hen un
segget de Bähmoer (Weh-
mutter) se sulle man mit den
Kinne na der Kerken kum-
men.« Ase se nu tohaupe an
der Kerken kummet, da is de
Bettler schaun darinne, de
gibt dem Kinne den Namen

Ferenand getrü.

Wie he nu ut der Kerken
gahet, da segd de Bettler, »nu
gahet man na Hus, ik kann
guh (euch) nix giwen un gi süllt
mi ok nix giwen.« De Bähmoer
awerst gav he 'n Schlüttel un
segd er se mögt en, wenn se
na Hus käme, dem Vaer giwen,
de sull'n verwahren, bis dat
Kind vertein Johr old wöre,

dann sull et up de Heide gahn,
da wöre 'n Schlott, dato paßte
de Schlüttel, wat darin wöre,
dat sulle em hören. Wie dat
Kind nu sewen Johr alt wor, un
düet (tüchtig) wassen wor,
gienk et mal spilen mit annern
Jungens, da hadde de eine
noch mehr vom Paen kriegt,
ase de annere, he awerst
kunne nix seggen, un da

grinde he un gienk nah Hus un
segde tom Vaer »hewe ik denn
gar nix vom Paen kriegt.« »O
ja,« segde de Vaer, »du hest
en Schlüttel kriegt, wenn up
de Heide 'n Schlott steit, so
gah man hen un schlut et up.«
Da gienk he hen, awerst et
was kein Schlott to hören un
to sehen. Wier na sewen
Jahren, ase he vertein Johr

old is, geit he nochmals hen,
da steit en Schlott darup. Wie
he et upschlotten het, da is der
nix enne, ase 'n Perd, 'n
Schümmel. Da werd de Junge
so vuller Früden dat he dat
Perd hadde, dat he sik darup
sett un to sinen Vaer jegd
(jagt). »Nu hew ik auck 'n
Schümmel, nu will ik auck
reisen« segd he.

Da treckt he weg, un wie he unnerweges is, ligd da 'ne Schriffedder up 'n Wegge, he will se eist (erst) upnümme, da denkt he awerst wier bie sich »o, du süst se auck liggen laten, du findst ja wul, wo du hen kümmt, 'ne Schriffedder, wenn du eine bruckest.« Wie he so weggeit, do roppt et hinner üm »Ferenand getrü,

nümm se mit.« He süt sik
ümme, süt awerst keinen, da
geit he wier torugge un
nümmt se up. Wie he wier 'ne
Wile rien (geritten) is, kümmt
he bie 'n Water vorbie, so ligd
da en Fisk am Oewer (Ufer) un
snappet un happet na Luft;
so segd he »töv, min lewe Fisk,
ik will die helpen, dat du int'
Water kümmt,« un gript 'n

bie'n Schwans un werpt 'n int'
Water. Da steckt de Fisk den
Kopp ut den Water un segd
»nu du mie ut den Koth holpen
hest, will ik die 'ne Flötenpie-
pen giwen, wenn du in de
Naud bist, so flöte derup,
dann will ik die helpen, un wenn
du mal wat in Water hest
fallen laten, so flöte man, so
will ik et die herut reicken.« Nu

ritt he weg, da kümmt so 'n
Minsk to üm, de frägt 'n wo he
hen wull. »O, na den neggsten
Ohre.« Wu he dann heite?
»Ferenand getrü.« »Sü, da
hewe wie ja fast den sülwigen
Namen, ik heite Ferenand
ungetrü.« Da trecket se beide
na den neggsten Ohre in dat
Wertshus.

Nu was et schlimm, dat de

Ferenand ungetrü allet wuste
wat 'n annerer dacht hadde
un doen wulle; dat wust he
döre so allerhand slimme
Kunste. Et was awerst im
Wertshuse so 'n wacker Mäken,
dat hadde 'n schier (klares)
Angesicht un drog sik so
hübsch; dat verleiv sik in den
Ferenand getrü, denn et was
'n hübschen Minschen west, un

frogn' wo he hen to wulle. »O,
he wulle so herümmer reisen.«

Da segd se so sull he doch nur
da bliewen, et wöre hier to
Lanne 'n König, de neime wull
geren 'n Bedeenten oder 'n
Vorrüter: dachie sulle he in
Diensten gahn. He antworde
he kunne nig gud so to einen
hingahen un been sik an. Da
segde dat Mäken »o, dat will ik

dann schon dauen.« Un so
gienk se auck stracks hen na
den König un sehde ünn se
wüste ünn 'n hübschen
Bedeenten. Dat was de wol
tofreen un leit 'n to sik kum-
men un wull 'n tom Bedeenten
macken. He wull awerst
leewer Vorrüter sin, denn wo
sin Perd wöre, da möst he
auck sin; da mackt 'n de König

tom Vorrüter. Wie düt de
Ferenand ungetrü gewahr
wore, da segd he to den
Mäken »töv, helpst du den an
un mie nig?« »O,« segd dat
Mäken, »ik will 'n auck anhel-
pen.« Se dachte »den most du
die tom Frünne wahren, denn
he is nig to truen.« Se geit also
vorm König stahn un beed 'n
als Bedeenten an; dat is de

König tofreen.

Wenn he nu also det Morgens
den Heren antrock, da jam-
merte de jümmer »o wenn ik
doch eist mine Leiveste bie
mie hädde.« De Ferenand
ungetrü was awerst dem
Ferenand getrü jümmer upp-
settsig, wie asso de König mal
wier so jammerte, da segd he
»Sie haben ja den Vorreiter,

den schicken Sie hin, der muß sie herbeischaffen, und wenn er es nicht tut, so muß ihm der Kopf vor die Füße gelegt werden.« Do leit de König den Ferenand getrü to sik kumen un sehde üm he hädde da un da'ne Leiveste, de sull he ünn herschappen, wenn he dat nig deie, sull he sterwen.

De Ferenand getrü gienk in

Stall to sinen Schümmel un
grinde un jammerde. »O wat
sin ik 'n unglücksch Minschen-
kind.« Do röppet jeimes hinner
üm »Ferdinand getreu, was
weinst du?« He süt sik um, süt
awerst neimes, un jammerd
jümmer fort »o min lewe
Schümmelken, nu mot ik die
verlaten, nu mot ik sterwen.«
Do röppet et wier »Ferdinand

getreu, was weinst du?» Do
merket he eist dat dat sin
Schümmelken dei, dat Fragen.
»Döst du dat, min Schümmel-
ken, kannst du küren (reden)?«
Un segd wier »ik sull da un da
hen, un sull de Brut halen,
west du nig wie ik dat wol
anfange.« Do antwoerd dat
Schümmelken »gah du na den
Künig un segg wenn he die

giwen wulle wat du hewen
möstest, so wullest du se ünn
schappen: wenn he die 'n
Schip vull Fleisk un 'n Schipp
vull Brod giwen wulle, so sull et
gelingen; da wören de grauten
Riesen up den Water, wenn du
denen ken Fleisk midde
brächtes, so terreitn se die: un
da wören de grauten Vüggel,
de pickeden die de Ogen ut

den Koppe, wenn du ken Brod
vor se häddest.« Da lett de
Künig alle Slächter im Lanne
slachten un alle Becker
backen, dat de Schippe vull
werdt. Wie se vull sied, segd
dat Schümmelken tom
Ferenand getrü »nu gah man
up mie sitten un treck mit mie
in't Schipp, wenn dann de
Riesen kümmet, so segg

»still, still, meine lieben
Riesesechen,
ich hab euch wohl bedacht,
ich hab euch was mitge-
bracht.«

Un wenn de Vüggel kümmet,
so seggst du wier

»still, still, meine lieben
Vögelchen,
ich hab euch wohl bedacht,
ich hab euch was mitge-

bracht.«

Dann doet sie die nix, un wenn du dann bie dat Schlott kümmt, dann helpet die de Riesen, dann gah up dat Schlott un nümme 'n Paar Riesen mit, da ligd de Prinzessin un schlöppet; du darfst se awerst nig upwecken, sonnern de Riesen mött se mit den Bedde upnümme un

in dat Schipp dregen.« Und da geschah nun alles, wie das Schimmelchen gesagt hatte, und den Riesen und den Vögeln gab der Ferenand getrü was er ihnen mitgebracht hatte, dafür wurden die Riesen willig und trugen die Prinzessin in ihrem Bett zum König. Un ase se tom König kümmet, segd se se künne nig

liwen, se möste ere Schriften
hewen, de wören up eren
Schlotte liggen bliwen. Da
werd de Ferenand getrü up
Anstifften det Ferenand
ungetrü roopen, un de König
bedütt ünn he sulle de
Schriften van dem Schlotte
halen, süst sull he sterwen. Da
geit he wier in Stall, un grind
un segd »o min lewe Schüm-

melken, nu sull ik noch 'n mal
weg, wie süll wie dat macken?»

Da segd de Schümmel se
sullen dat Schipp man wier
vull laen (laden). Da geht es
wieder wie das vorigemal, und
die Riesen und die Vögel
werden von dem Fleisch
gesättigt und besänftigt. Ase
se bie dat Schlott kümmet,
segd de Schümmel to ünn he

sulle man herin gahn, in den
Schlapzimmer der Prinzessin,
up den Diske da lägen de
Schriften. Da geit Ferenand
getrü hün un langet se. Ase se
up'n Water sind, da let he sine
Schriffedder int' Water fallen,
da segd de Schümmel »nu
kann ik die awerst nig helpen.«
Da fällt'n dat bie mit de Flöte=
piepen, he fänkt an to flöten,

da kümmt de Fisk un het de
Fedder im Mule un langet
se«m hen. Nu bringet he de
Schriften na dem Schlotte,
wo de Hochtid hallen werd.

De Künigin mogte awerst den
Künig nig lien, weil he keine
Nese hadde, sonnern se
mogte den Ferenand getrü
geren lien. Wie nu mal alle
Herens vom Hove tosammen

sied, so segd de Künigin, se
könne auck Kunststücke
macken, se künne einen den
Kopp afhoggen un wier
upsetten, et sull nur mant
einer versöcken. Da wull
awerst kener de eiste sien, da
mott Ferenand getrü daran,
wier up Anstifften von
Ferenand ungetrü, den
hogget se den Kopp af un

settn' ünn auck wier up, et is
auck glick wier tau heilt, dat et
ut sach ase hädde he 'n roen
Faen (Faden) üm 'n Hals. Da
segd de König to ehr »mein
Kind, wo hast du denn das
gelernt?« »Ja,« segd se, »die
Kunst versteh ich, soll ich es
an dir auch einmal
versuchen?«

»O ja« segd he. Do hogget se

en awerst den Kopp af un
sett'n en nig wier upp, se doet
as ob se'n nig darup kriegen
künne, un as ob he nig fest
sitten wulle. Da werd de König
begrawen, se awerst frigget
den Ferenand getrü.

He ride awerst jümmer sinen
Schümmel, un ase he mal
darup sat, da segd he to em
he sulle mal up 'ne annere

Heide de he em wist, trecken
un da dreimal mit em herum=
me jagen. Wie he dat dahren
hadde, da geit de Schümmel
up de Hinnerbeine stahn un
verwannelt sik in 'n Königs=
suhn.

127.

~~o~~h.

h, c e o p 2 p h 2, ce

~ ~ ~ ~ ~

o p, e, p ce 2 2 2 o

o h o p e h h h h h

- h ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

- h ~ ~ ~ ~ ~

ab ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic and melodic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in approximately 12 horizontal lines across the page.

~ 1 2, 6 2 6 1 2 2 5 . e n 2 6
y e 1 2 2 2 2, 2 2 ~ 2 0 ~ - 2
j 2 2 2 2 ~ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
~ 2 2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2, - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
~ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
- 2 2 ~ 2 2 2 2 2 2, 2,
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

- 2 P. «. — 62) 20
P. (u. u.) o e b 2 n
e l l j m s n n, - ' n b o n
e t - r, e d b / u 2 m s n p h
o e c t, - e d b e n n. o
n b 2 2, b p m n o e c t:
e n g e a e ' o h - o e c / o n
p d s z o n u r - z e e z t; e '
n b o n a n b, - / u e n y
z o. e l n o y e s m s n - n
k o z e 2, u / s, n e z ~ 2 o c e

- a ~ o h, e i a / j l r.

~ n b, e, o e r z ~ 2 o,

e b) / j z h c b, e b k i r j s.

- o - r e o e, o f b) s ~ r ~

u - p e s, n z p h, c b)

~ ~ o h m b h. o ~ h h

z r, o b s h ~ r ~ o h

- d » D, e c r, c. v b, « g f s

u - r ~ 2 h D, s ~ 2 o r u

b. e r o b / r ~ r ~ 2 b,

- a b b e r p o, - g e ~ r ~

о р е о а в о с «

е а / а м р а м -

в а с . о б м , 2 0 . б -

- б 2 6) о р . б к т » с а в а 2 ?

с - а 2 ? « е а р б о , о / а

м с , - с б е р а к т

а , / а о е с т , р ,

с в а о а 2 а б о : а

- б - а 2 - 8 а - 6

о а , 6 о л с е р , т е r

» л л к - а ,

z. l.,

z. l. o. r. l.,

z. 2-2,

W. v. 2. 0. 2. 2. «

e. r. 1. 2-2. 2. 2. 2. 2.

h. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

o. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

- a. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

u. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

o. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

u. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.

22 20m W - s e z e e
z f - s ~ 2 0 0 0 : c b e e f , s
b m f e n . ~ n b z n e
v (g v) , i f b n z n n ,
n e 2 0 n e , ~ b n e - e
p . z n f b n , - o b ~
20m W n , - n n , f f b ,
e n e s 2 , b - e e e e , -
f f - 2 s , - o b 2 s n , f f b b
~ ~ f , ~ b c . z n n e d
n b ~ , e z e e z f , e f f

6) 5 1 6 ne - 2 4. 10. 12 6
~ 2 0 0 0, - 0 6 4 6 1 1, 2
~ 2 0 2 0 2 0. 6 7 2 -
2 2 ~ 0 2 ~, 6 1 1 - 1 1 1
- 1 1 1 1 1 1; 6 1 1 1 1
1 1 1 1 1, ~ 6 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

- l' a, b' b z i y - b e i e p,
d r, t' p m k. p / s -
t' ~ m o, p, e a ~
f f o n d o n t e r. o m i l y
z t', n o - z z e n t e -
t' - d, » c m
e l - e d r e. « e s p o m b
- i / h, d a b r ~ (~
e r) - t' w, - b z, ~
- d i m m o l m o j z h. i
h w / r, c e n t - z a

- 6 2 no - 1. 0 ~ we a,
of 6 j m l m » e ~ of 20 h - 1
e ~ m zh. « » c e; for b, v
to D « p . 6 n m ² ~ ~ 20
c, 2 e b ~ zh p k. o
m ~ e ~ m zh, - zh -
b, e b ~ / ~ n t . 6 c t i n g
n - l » 1 2 p . b o ² o h c e -
o ~ m ~ h, 1 2 p p - v
m s ~ ~ 20 ~ w, s e
z e e z t - s ~ 2 0 c o, 2 1

elber 2, - - p d / 2 m. « ,
ent o - i g m - 2 v o b
- i n g n c t - d r z m
n z m. - o b n h n e g o p t,
p b, f n o s, e a d
c z n o n e r; o e, l o s,
- b - d h. n z e - e r e h
l - u) o e - d n z i n o
l m o z h e r t . l n p n
z h n, - , z - l b, e, i z m
t. e p r e h c t m i n g n l,

- l » 1 2 p b o r ce - o
r om h, 1 2 p p - v
m s ~ zom w, s v
z ee zt - s ~ 2 o o, 2 1
p h e 2, - e - p e / 2 m. « 1
w t o ~ g m - 2 v o b
- m y n c t, - d r z m
m m. - o b n h w e g o k,
p b, h o s, e a ~ 2 j m o
r e e, e g t / h a r z e. o,
h e o, - b - 2, e r h m n

→ 2, c / j e r e o l t i n o
↳ m g h i n b o n m)
- p ~ g h n u h i o b n
n j c n - j h » b j p , 1 2
p b o ² b o d r c e - o r
o n h , « - f i n d A =
o r s - p » e , b , n , e , b r , -
1 v e « e s o f \) 2 i n l 2 r z
~ o n , - l g h n b i n e
o , e b / g r n t . o b j ² l o c o
n , e s j b 2 x , - ~ e

2000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-
20000, es of 6) 6000-

erzähl

erzähl

1. 6. 9. 10.

s r e d t ~ u - h, - h
 a - l, e b m i n ~ t :-
 c o t ~ u j g u n, e f u b / l p, -
 c o b D f u, z f t b /, o p e o s ^ n s
 p u l m. z b ~ u, - a b l
 n z d ~ u, - p » /, o d ,
 z f u, e s i ~ u z f z, n e y d i ~ c e
 - z l v ~ « » c e r t, « d t ~ u,

el Doco. juen

»/ co, «ß, re, »co^dpo o!

2 e z ~ m p u, v e n

z r b. l. « o r h, B S

~ n — — — p, e, b, e, s, s

»c z p z j z, g d,

c e z p l' e r d. «

z ~, r t r - u - ö² e r

D. o u ~ c h u a,

r p e z y e, - r j e r d

ß - — — p, e, j e r d b -

-Робинзон.

«Вот так и будет», — сказал

Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

сказал Робинзон, «Вот так и будет», —

«*u u u u u*» - — *u* 9

u u u u u, — *u u u*, —

u u u u u - 2 =

u u u u u 2 *u u u*

u u u u u *u u u u u*,

u u u u u - *u u u u u*

u u u u u - *u u u u u*

u u u u u, — *u u u u u*.

~ nger, D h ghu mer
W. es p' f » r v' r s h u, r
2 7 s h h ~ r n r f u e g
h u - i j s r d. «
~ r t e o o, - 2 f u m t
~ u, W r c, 2 o - f - c o,
~ r. » - ~ r e n n, «
x t. e s p' u » n l v, - c
~ e. « » ~, « x t., » e v l
~ r o r e n n, - e r e l l, e
~ o g r. i l e s ~ p' « » , «

Р'и, »²ии Уе ер | /
Вли: 1 - ер ои о е 2 д со
о д ии ии ии, - с е
и е с, г и и и « е р,)
и и и, о е ²и и и и и и -
о е - и и, е и и и и и, со,
и и и - и и и и и и и и
и и и, и и и и и и, со, и и и
и и и - и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и и

и м. « П) е л у - а ~
п г у н, е о з б, о, о - о -
м л - с г р - т, р ~
л у н - / р р » е л о y o r c o
s r u - a z u м, - a e ?
и м л у « ~ е л е н ~
л u z, u - u p z e, c o /
л w p d, - u l l, e ~
о п т л u o e. ' z o j u t p
л r e - p - p », l l, c o e y
e l s o ~ ~ d, e l l e y b. « '

Wiederum ist die...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...
...-...-...-...

In x. In x b, t ~ t ~ °
p ~ - e b l t ~ 2, - p j t ~
» e p o v 2 r z o, b l ~ u ~
2 y. « t ~ t o p o ~ z o
1 ~ u, o ~ t ~ u ~ t ~ e b l, -
p ~ r z o. t p o s ^ 2 (t e r,
~ z o. » ~ u ~ t ~ u ~ t ~ p, «
p ~ t ~ j ^ 2 t ~ o ~, » e ~ o,
~ e g - D ~ t ~ t ~, i e r ^ 2,
- p ~, e ~ ~ z o / z e r. « z e r
2 t o ~ e - ~ t o ~ t ~ t ~.

o. l'ca, 26' d, ~ E S ~ u
no ob k⁻² L₂, ~ e. Ko
unt, E S m. e v h M b o e
o, - D ~ G m ~ h i h
2 - h e s, c b s z h g n
ca, ~ v o f l h z ~ 200.
»h, « p' d' j o ~ o ~, » 1 20
D s ~ h ~ n ~ u, ~ 2 ~
f c. u y - c o d p h o p u l: 1
o l o n o s s' ~ p p l. c r
~ u e p u j ~ ~ d ~ p o e, e s'

2
- u r - g l) - o l e r
- l m x e r ' o j ' l e r 2
m. i. m. h o e r, u i d
s z m z o - g l. i. m p p »
e r l / g o , i x , z u h b p
u. « » - i r r 2 o « o t '
e r , g l) 2 - p o l ' 2 d o r, u -
o - u e e p l u r t , o h r l . o
f l e r i r o g l - g s r z i
h o : u i d , i v o r d h i
m. h / u l e r 4 , 2 m 2

er go ^a « es ist her ~ 2do

~ 2do, - 6. N 2 M 2er

2do, ~ 21/6.

130.

~ ~ ~ ~ ~

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

Решение задачи
есть, например, «б»,
2-е решение 2-е
1-е решение «б», - 2-е
решение, «б».

4) решение 2-е
решение, 2-е решение,
«б» - решение.
есть) решение - 2-е
решение, решение
решение. - 2-е решение

... , ge — h m R, i
h » f —, co c d e? « f =
... h » °, / c m? c, i
f 2 2 0 i 2 u, — m
p 2 z h ~ - v u / l e,
g o p o — n u, e, c h v
L u e 2 - n v i / o o c o b
h . o . 2 z 2 6 v — c p m, e
1 2 u y 2 u p v. « p, c o h
» f —, L u e e n p b, i -
e r k o o n, e e / u 2 u i. p

— j e p r

» p m, u,

B, e, «

— i ~ a p l p B ~ e p r ~

e z d o e s, e e, o n T e. b. z.

— c e, a b — e p r / u B, —

p —

» p m, u,

B, e, «

— d e n e p r. « e s r,

c o h l. p r u d » 1 2 0

f, n, «N₁-p₀ c. zu.

-o- oca, p, o, c o h, k,

»p, n,

p, o. «

o e c e p h - o, c o e s p e e

p e i » e ~ zu p p. « d f =

~ - a n y n t - n e n.

o e, o - l o p p z n, b e -

~ p e o p o h l o, e p, p o

z p f k, n - v i n. n h n

f - l o p e z o - p, c

Ln, 1 p, 1/2, 1/2, 1/2 - e

f 2/3, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

les. p, 1/2, 1/2 - 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2 - 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2: 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2, 1/2

- o f r o e n l b z

- i u n t, p

» p u, u,

B, u, «

- o f) ~ o ~ B - o - h i

o a, u, l, e

» p u, u,

B, u, «

- o a u n w g e i f r

o t u n n - p » ~ ~

e - r - z b a ~, e

2, p 2 e d h m;
m, 1 — D 2 m. « e r m b
D 2, — f — r p e o z o h
m p f m, — — — d — m
l m m, — l o — d — d j
o p m, » 1 e o — p h. «
r h n p i m j e — » n. ° e
m — r 2 r f — e o b —
r p h e o — h m W, e
o — h m 2, — r. « e h e =
— f f — — p » 1 — m

- 2 1 0, 1 2 3 4 5 - 10 6

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 =

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 =

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 =

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 -

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

» 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

» 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 «

o-p-l-a

» f-z-z-b-e-?«

-a-m

» v-z, b-e-?«

f-z-z-b-e-?«

e-b-? v-z-o-f-z-j-

g-h, m-e-t, c, s² p-h-l-y-

e-r-a, g-h-l-~. j-u-e-v-z-j,

u-t-o-b, z-p-o-g-h, D-e-r: e

w-p-t, -t-o-n-c. o-r-t-o

f-z-z-v-z-z-g-h-l-b,

st. o. p.

»p., u.,

p., u., «

o - h. n. d. z. p. u. b. - p. e. e.

p. e. h. u.,

»p., u.,

p., u., «

- e. s. u. k. o. l. y. o. r. e. n. e.

f. u. j. p., u., - p. ».,

e. s. u. b. e. n. p. h. i. e. n. z. u.!

u., - u. z. u. « - o. b. n. d. o.

и, о ж з е /, - в з

р / з » 1 с о м а з е з =

и о / б : с б е о / р р

» р ~, з,

р ~, л, «

— г ~ р ~ л, е · 2 2 6

о л о / ф / о о о з 2 : - с б о 1 ;

— р 6

» р ~, з,

р ~, о 1, «

— о · 6 р з ; 1 2 о р з л р о з .

Handwritten text in cursive script, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and some fading. The visible characters and words are difficult to decipher but appear to be a mix of letters and symbols, possibly including some numbers and punctuation. The text is arranged in approximately 12 lines.

здесь; $\int \dots$
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots
 \dots

ce - Invergenza D² v
'co h, 12M.

re h 2 m, obtopol sh -

12M h, - ge es ~ cent

sh h, 'v h sh, - sh 2 e

sh e, e. 12 no - no s

'c d a. b c h / a' h 2'

sh e p h a, - sh

wt, e, o ~ sh h' sh sh

a, h, - sh p e s, c - b 2, 1 e

sh h. e s p, 2 h j ~

»f 25, 2 ~ r e - P 5, P 5 2
u n. « ~ ~ f 25, u o,
~ S ~ r e n l e r l h ~ ~ ~
~ b ~ P ~ f ~ o ~ x e i ~ e p p
l e a, ~ e ~ ~ ~ f ~ l ~ l h
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
f ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

2. en l. d. h. p. x. r. o. e. i. u.
g. e. r. - f. b. a. s., t. u. - c. p. o.
~ ~ ~ ~ ~. h. l. o. -
h. p. u. i. n. d. e. s. p. f. z. »
- p. r. e. a. s. h., t. p. v. o. s. «.
z. h. p. » e, z. e. r. f. z., c. o.
e. c. ! « u. f. z. f. a. s., -
z. e. n. l. f. z.) / - p. x., o. p.
) h. o. r. o. x. x., o. e. i. ~ d.
z. e. h. o. r. t. - ~ z. p. o. z. f. h.
z. z. h. i. z. z. o. b. p. a., - p. e. b.,

~ ~ ~ ~ ~ den f =

~ ~ ~ ~ ~ , ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~

~ \sqrt{h} ~ \sqrt{2} ~ \sqrt{a}, a ~ \sqrt{z} ~
z, \sqrt{g}, \sqrt{u}, \sqrt{t} ~ \sqrt{M} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{e} ~
- \sqrt{b} - \sqrt{p}, \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{a} ~
p \sqrt{g} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{a} ~ \sqrt{v} ~ \sqrt{f} ~
e \sqrt{z}, \sqrt{t} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{a}, \sqrt{z} ~ \sqrt{e} ~
e \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~
p \sqrt{z} ~ \sqrt{u}, - \sqrt{b} - \sqrt{p} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{f} ~
c. \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~
u \sqrt{a} ~ \sqrt{p} ~ \sqrt{z}, \sqrt{u}, \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~
p \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~
~ \sqrt{h} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u}, \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~ \sqrt{z} ~ \sqrt{u} ~

unterschiedlich,
man kann sich
aber lösen, - in
einer Lösung, -
für die
die «»-Karte, »e-
1. c. m., in der
25 - 102. In der
auf dem
- in der
»für, co°, er el m.?» »D,«

U z ~ 20. 1 0 m f =
z 10 β - m t M z 0 ~ =
z - 1 z, 1 - z 2 y p h
c m, e b p p h - ~ m r l
Q 2 6 . f z m 2 0 6 - z z
- u m 2 0 - p h 6, 0 - e, 1, 1 h
I z p u z c o b M z 0 z h e
L o p h h.

»у н, у, в. «» то ен, а

а а а. «» а, с. — а

а? «», а, с. — а, с.

а а а, а а а — а

а — а а.

» а а а а а? «

» а а — а а а.

» у н, а а а а. «» то ен,

а а а. «» а, с. — а

а а а? «», а, с. — а

а а а, а а а, а а а — а

zu den, - app. «

»C. l. 1. 2. 3. 4. «

»b. 1. 2. 3. - 4. «

»2. 1. 2. 3. 4. « » 2. 1. 2. 3. 4. «

» 1. 2. 3. 4. « » 1. 2. 3. 4. «

» 1. 2. 3. 4. « » 1. 2. 3. 4. «

» 1. 2. 3. 4. « » 1. 2. 3. 4. «

zu den, - app. «

»C. l. 1. 2. 3. 4. «

»b. 1. 2. 3. 4. «

»2. 1. 2. 3. 4. « » 2. 1. 2. 3. 4. «

an? be ~ ger!« » 2 f 10.«

» ~ 2 f!« » 2 f 10.« » ~ an!«

» 2 f 10.« » ~ 2 f!« » 2 f

10.« » ~ 2 f!« » 2 f 10.« » ~

an!« » 2 f 10.« » f ~ an!«

» h, e u i e / ~ 2 f an!«

132.

Q-ebe.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

- r n D² a e j, e l ~ c l j j
~² c n j b₂ e s m s r' b₀ -
p » c o r d e s ~ r l - r b
- ~ a z² « » p, « x t e l e,
» r j - l₂ c n l u a n₂ r
z₀: z z z z z c o₁ r l e d₂
T r l n p b₂, - c₁ / r u
m a, - v a n l₂ u n, - z
p h t. « » r e l b₂ « b t' - b₀
» l b c a g l, - z p t c₁ z - p n
c v, e₁ r ~ a n l₂, - l

Рис, м, со, е, е /
м. « θ ρ » e_1^{-1} e_2 , ρ
 $\rho \rightarrow 2$, f $\rho_0 - \rho$ ρ_1 , ρ
 e_1 , « e e e θ ρ »,
 θ ρ ρ ρ , ρ ρ /
 e ρ - ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ , ρ ρ ρ , e ρ ρ
 ρ ρ « ρ ρ - ρ ρ »
 ρ ρ , ρ ρ ρ ρ ρ / ρ
 e ρ , ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ ρ ρ , ρ ρ ρ

Второй, третий - это не совсем

то, что вы видите, это

то, что вы видите, это

то, что вы видите, это

133.

1. July 22.

1. a n o n d, ' k j d

2. h, - k z r o i e. b z h g

3. r o, c n u n d

4. g e, - n e, c b e n, z o

5. n d, v j - w b. c, n n

6. n n, n g o, - o, e n z

7. j u c n, - n e n z d n o e

8. n a. e p' n d o h c o

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

Handwritten text in cursive script, possibly a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

e, ~ zylb, ~ ~ ~ ~ ~
Johannes, ~ ~ ~ ~ ~
o, h, D, ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
p, ~ ~ ~ ~ ~
p, ~ ~ ~ ~ ~
p, ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
z, ~ ~ ~ ~ ~
h, ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~
z, ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in several lines, with some appearing to be part of a larger sequence or pattern. The notation is dense and fills most of the staff lines.

Л.

обелен, обелен²
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен
обелен, обелен, обелен

c. u. h. s. e. - r. e. - s. e. h.
c. o. n. e. r. t. a. n. i. s. u. e. u. d.
~ f. r. a. c. - t. e. a. N. y. e.
~ f. r. a. c. - t. e. a. N. y. e.
a. - c. u. l. e. p. o. r. u.
c. - m. j. r. l. o. c. o. e. s.
g. e. n. j. d. g. h. - r. e. t. e. r. g. h.
o. - g. e. n. t. i. s. i. j. d.
p. l. - t. e. r. a. - j. - o. e. s. u.
o. f. j. i. - w. - e. s. p. - h. y. » 1
c. o. l. e. g. - 2. - j. g. e. n. - 1. 2. 0. 0

en allen, c1 - Wm. «
» c1 en, «p. W, »
Lern en, - v D - 20/24. «
Lo ° c1 en ge ~ 20 2 =
W 20, c1 - 2 26
jet S en - W. 6 v 24,
W, - ter by W 20 W;
o W en für 2, - c - ~
W 2 c 2, - W, c, e, v
c, c b r ~ v e W; - W c e D
W ex, W, W 6 W j z W. 6

Handwritten text on a lined background, consisting of approximately 12 lines of cursive script. The text is written in dark ink and is mostly illegible due to the cursive style and some fading. The lines are roughly as follows:
1. [Illegible]
2. [Illegible]
3. [Illegible]
4. [Illegible]
5. [Illegible]
6. [Illegible]
7. [Illegible]
8. [Illegible]
9. [Illegible]
10. [Illegible]
11. [Illegible]
12. [Illegible]

and the family

and the family

and the family

134.

1660.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of several lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines. The characters are fluid and connected, with some letters having long, sweeping tails. The overall appearance is that of a personal or working manuscript.

с, но с / м с,
т с, - е с с с с с, б
в с с, - е с с с с с с с.
с с с с с с с с с с с
с с с с с с с с с с с
» с с с с с, - с с с с с. « с с с =
с, « с с с с с, » с с с с, -
с с с с с с с с с с с с с с с
- с с с с с с, - с с с с с с с -
с с с с с с с с с с с с с с с
с с с с с с с с с с с с с с с

W J R » P 2 - G e r , 1
C o e o d / j 2 h . « o ' o ~ e
2 V , g e , s s o r n , c e p e -
V) L 2 s ~ a .

- h) j , o , s - 2 e j ~ n , e
V C r s ' r e k o . h o o o ~
2 o 2 p h , - o ,) ~ w t ,
V . h e e i ' o o u g a ,
j e a f l v ; ' o n o o o ~
w w . ' e v , o , ~ v o e r
w t , h j , 2 , 2 2 - p » c r

206 y — smol! « » 1 2 3
D'comid) M, er
~ ml, eb — 2 1 do. «
W' — 20 — » 2 v, co 2 6 y
a 2 l' — 5 — 2, d, 2
V 2! « ex — 2, » 1 2 v e
2 0 0, e 2 2 — 2 2 2 2 «
' — 2 2 2 2 » 1 2 2 2, 2
2 v. « ex — 2 2 2 — 2 2 2
~ 2 2 2 2 — 2 2 2 2 ~
2 2, 2 2 2 2 2 / 2 2. 2 2

2 f h m c n, n o j ?
- n o j ? n l. » , « p
n o j , » c o b e l ~ n
f ! « » , « k t ~ n , » e : 2 n
i , c , 2 n o b n f , v , 2
e b e r - n , - v 2 o o
2 n o n s n . 1 ~ n m o n , c
r p n n - « » n n , « p
n o j , » 1 n o p 2 : « o j n
f - b e n ~ n o n f , 4 n
n e i p ~ n o j n » e

we n, e g / z e R o r n ? «
» n, « K t ' n, » 1 e h, v e /
n n, e c o 1 z z n n o s, e
p l o n t, — p l ' z n v. n
n e n t, — 1 n m o n. «
» n z, « K t ' n o n, » 1 n
e p l z: « o j n c - b e n
n, ' n n R z o n g -
p t - l a n g n, — e R
n z p p e. » o n e h n ? « p l '
n o n, » - 1 o n z l -

ср. «» р, «к» т, «н» з, «в» ш
н, «л» л, «о» о; «б» в л
н, «б» в л, «п» п, «н» н: л
н; «б» в л, «н» н, «р» р
л, «н» н, «л» л, «н» н
л, «н» н, «б» в л, «п» п
л, «н» н, «б» в л, «п» п
л, «н» н, «б» в л, «п» п
л, «н» н, «б» в л, «п» п
л, «н» н, «б» в л, «п» п
л, «н» н, «б» в л, «п» п

Mr. « next » 1 2 — 2

2, e 1 8 e car-ler, ur-ur 20

-ping don « in don

» — e, — ur 2 v, e —

^ ur 2. «

ur ur in don 2 or do

ur 2, ur, ur, ur

ur, ur, ur, ur, ur

» — ur — ur — ur — ur,

— ur, ur, ur, ur, ur.

ur ur) e — ur

W E, r, y b - p » e r - ,
e ~ v e m, s o y ~ t e a,
— ° e ' x - p z ~ v h c. « » c o
° e t o ? « h \ . » e e v ~ v
x W, ~ , n o ~ z u z l e n
o. « e r ~ ' ~ t o ~ z y o
e m - p » i t v e i l . / , ~ v
° o ? ~ h u p / c , ~ p l v . «
e s p ' z ~ z u z » i - o r c ,
h , « z z e z z a - o t » e v z v
~ r p p f . « ' ~ h o z -

Р»₁ — \sqrt{rc} . 202 $\sqrt{c_1 r}$
— \sqrt{rc} . «» 6 \sqrt{r} ; « \sqrt{r}
ев, \sqrt{r}) $r - \sqrt{rc}$ \sqrt{rc} \sqrt{rc} : \sqrt{rc}
 \sqrt{rc} , \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} —
 \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} , \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc}
— \sqrt{rc} . \sqrt{rc} \sqrt{rc}) \sqrt{rc} —
 \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc}
 \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} , \sqrt{rc} — \sqrt{rc}
 \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} — \sqrt{rc} \sqrt{rc} , \sqrt{rc} \sqrt{rc}
 \sqrt{rc} : \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} , \sqrt{rc} \sqrt{rc}
 \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc} \sqrt{rc}

220, escher escher
No, 126, 22-2, 22-
2222222222222222
escher escher, 126, 22-22-
-2222222222222222
2222222222222222
escher « 2222222222222222 » escher
2222222222222222
escher « 2222222222222222 »
escher escher, escher escher,
escher

2 ~ ve s, « - el » e ° v / m -
'er n l / r v s. «

» 2 ~ ve, « p b, » l r, r v h

je r e m - e ° b l e r n

q m : - c r e s o n o f, -

r p e e l ~ p b : r n r p

p d, - b e l / r z e r n,

- r e m. « ' n b o e l,

» ' v e : l, r - c. r n h

v s, « e l, o e r, p t m, c o.

l p l v - p » c c o, c o l b

est gl, b. 2, 2. d. d - o. d. e.
L. b. / E. o. r. m. m. d. « o. i.
d. d. d. m. d. i. m. v. h.
W. b. z. i. m. o. r. d. o. ; - e. z. r.
j. i. r. o. b. l. e. z. m. o. ; -
e. r. g. l.) m. i. n. o. e. r.
w. o. r. o. z. d. e. s. o. b. l. e. ; -
L. b. p. m. c. t. m. i. r. e. z.
e. l. d. i. r. i. p. t. e. m. c. e. n. z. j.
o. r. d. i. n. i. s. o. b. r. i. g. a. t. i. o.
- m. - m. m. v. z. o. z. i. e.

est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme

est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme
est l'homme, es est l'homme

en n z h, n, c e p s b,
— b e z ~ a j u e l. « » h, «
x t ' n, » n ' ? ~ j h z z o
w z, e r ~ l e r c y l r. « e s z ' '
n ~ ? w e n z s, - p z w, o
z / z e z w e a n b ~ ?
w j l e r. s e l n ' n ' z h, v e
[~ z,) ~ w z, - f f i l e r
z b e j u. e s n ' n, z h s ~
n, h b z z n z p, z j u —
z u. D z o ~ w e r, - p, j e l

гн, о б . Э о с - а н з
- з н . о / д г н , н . з
ж н з р з , н ~ з р з ,
о б о н » н : з , « - з р н
н о о е з г е н р л е н .
о б н н н н н н н н н н н
о о н , з б - р » е и : , н
н о . « н б о н » н н н н
з р , з р . е з р з р н
» з e l e , e e p n r l o p n h i
- e ~ p . / D e r f e n e n

erb. «

es ce e f f z y ' h h 2 j m

bl - ö s R. b P R h 2 m

es el v 2 y g h - p j 2

m b o , i e v c m , b , b ^s

l a o p u ^c , l w c v ,)

2 z e 2 y j o p - e l s o p t . b

el m o e m ^s) l r h u , - o

h j r ^s , o h) 2 o p , - e c v

b l . i e m u p h » 1 2 e k o

p , - l b 2 l , 2 o D e r , « o f

Hand, e^d es, co R
w, - r, v, h, k, m.
z, h, u, i, n, p, f, - 2, m
er, d, u, m. »co h, u, i, n.«
p, j, 2, om, u, i, c, o, v, g, u
e, j, o, 2, 2, om, u, i, s, 2
u, o, o, e, i, p, u, k, e, y, e
2, o, o, e, u, i, d, o, m, g, u
u, - h, u, o, i, j, u, e, u, a,
z, h, o, m, p, u, t, u, i, z, h
2, u, e, o, m, u, i, p, - u, e, 2, u, i, z

s, 25, l, e ~ b, z, l, e, s

f, u, b, o ~ t, o, z, o, n, b, u, b

g, f, d, c, -, o, i, l, e, z, i, n, t

~ p, o, n, t, a, n, n, i, b, o, e, n, n

u, g, l, -, f, u, j, n, z, u, n, » ~ o, g, z

b, l, r, z, j, u, n, t, r, i, -

c, f, u, - j, z, u, b, i, «

- z, u, f, e ~ z, z, o, a ~

e, n, l, ~ z, z, u, n, z, z, o

z, e: o, b, e, z, n, n, f, j, o, b, s

» c, b, e, j, n, l, a, u, v, i, v, u, n

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of a series of rhythmic patterns and notes, including stems, beams, and various note heads, written in a cursive style. The patterns are arranged in approximately 11 horizontal rows across the staff.

135.

100-244

— h r i m v h - g h h s
l e, h j z h e n i t z o n
m u j m p m - h t » c b
' o r e l ! « » c r r o — , «
p i z , » — o r o h , « - , v h
o f z j » r o n e r r / b e r , —
d / ~ c r o z . « , g h h
u p » m u , - e b u , r r z

v. «e pnt' k 21 x, 22 - v h,
oet m ~ m j - odf b, e b
f zy c o, n - 20 o, b. in
gh h u a 21 22 - 22
A, - o b s a e l e n, p. ~
o n s b - o t » c. e v e h o, i - 1
e r p m. « e p e r e h » 1 2
m - j u - ~ c o, o. ; «
o e c b c o - j u o ' n. » e
v h, ~ 2 2 2, ' n. : « ~ n
A ' k 21 D, p u » p e l b / . «

men, el, el yor — no, e
v yor. — lo, e, el m
wv v. «ekst 6» m, v
p. o. v. e. v. o. «v. n. o. g.
a - v. e. v. o. g. s. v. c.
m. v. o. v. g. o. c. v. v.
m. v. e. n. v. a. g. v.
ent v. l. e. v. o. m. g. v. a.
m. p. e. v. v. v. v. v. v.
p. v. v. v. v. v. v. v. v.
e. v. v. v. v. v. v. v. v.

und es ist die, 2. von
und die in der 2. von
von der, und die - von, 2.
und es ist die, 2. von
von der, und die - von,
und die, - die, 2.
und die, 2. von - die
von der, 2. von der, -
von der, 2. von der, -

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and consists of approximately 12 lines of characters. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines of text are as follows:

1. $\alpha \beta \gamma \dots \omega \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi$

2. $\eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

3. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

4. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

5. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

6. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

7. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

8. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

9. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

10. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

11. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

12. $\tau \upsilon \phi \chi \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma$

В, - м о с ² л, р / л.

о б - с л о а н, л ' и г

» е р /, з ж ~,

е н р / н о,

е с р / г

е г л з р / н о д. «

л г л т » с о д з л л г ? « » л, «

р. л, » о р / е н р

н е р - , е ж н. « е

л б о - л ' г р ~, н л е

~ г л л л л. - л н о

»en p, 2 z^o,

en p/b,

ec p/y,

-el z/z p/b.

1, 4 h^o »co d z m le^o »p,

p, d, »z p e z b n o

² on o. «b b n n p e s

b s ~ b o c o. a n, 4 g e - o

² on) z o v^o, e p b, v b z o,

e b z n o c o g^o. o b o n n a, z

² b n n, p - z c o n^o

copy 2 - g ~ lo 21. let
niepud - b ~ on c, b
~ z l on. e ll, 2 n d, 1
g y o o g b - 2 t o c o
on, c, p k ~ 2 a - d
1 2 b h g m o. n d, o, 1
k o 20 ~ o n t h
w t, o o c o - d ~ n g z
h j a b, 1 ~ m - g n p f
a. t B n c b ~ n d
j y m - p n w t p, 2 j

we, e, b - r r h u d, h e b
R z y . e a -) o m . 2 r
s m .

u . u e , u e , z y l ² r u s
² z o o , a - c o s t y
z o z , i . r p u - o t y
r h

» r h , v l s u ,

e , r l e n c u r a . «

e u ' r h - r r ~ l s s ²

z e : e r a , r - o t y e u ,

гд) - р), len 2² гд. р.

свб — о-) с. н, б⁶

»свб в м?»

гд р

»д² в

с м — с гн.»

б⁶ с

»свб, гд р р²?»

гд р

»св

с м р.»

rs²ve, e'le S r p l v. n n d a
le i - c b n y n o e g e, p
n b n e l n - p o e l
n e. e n y t b p o b p b - l g g
c n d n - g i z b o z y c n h
- ; - n d v a, e r l e o i g n =
2 . 2 o p d . - o n n d q v a
b l , n , z , n , c , d b
o - h t » c o e n l , c d e - e 4 ? «
- y t c o p p a . e s c b - n e s ,
e b i n t - p » , e n e n b n d

of - 2 ~ lo 2 ~ n d, - e r
~ e lo ~ be p d - e be r
c. p d. « e p p e o ~ r ~ n g p
h. i ~ n d ~ n z ~ n, c o -
z ~ l - u ~ t ~ l ~ l e, n,
n j ~ n ~ h - y o ~ n ~ u ~ l.

136.

~~136.~~

а ~ о ~ и ~ е, ' ~ ~
20 а е и о з о, е л о е
√ а, j, j, j, j, ~ ~ ~
20, ' ~ ~ ~, м, н, е.
» f · p ~ p ~ f ~ « f ' ~
~ ~, - j ~ ~ ~ ~
j ~ 20, ' ~ ~ ~, м, н, о
а, е, о, ~ ~ ~ ~ ~

Р» : / р з е , 1 бл , 2 е /
ω о ~ к , - е ~ д / ε 20 . « 1 2
к т » 2 , 1 ° 5 2 р о : 1
б л о , 1 . «

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
е т / 2 , - 1 2 3 4 5 ,
б т - - 2 3 4 : 5 6 7 8
~ 6 7 8 , - 9 10 ~ 11
12 13 , 14 / 15 - ~ 16 17
18 19) ° 2 3 , 4 5 6 - 7 8 9 10 .
11 12 13 14 , 15 ~ 16 - 17 18 19

u, 126 2 m m m - e c o
of h. o b s ~ h e o r d, - n
e s ~ o h u, ' h n s c a, o
f o s, - 2, 2 v s e p l y ~
m m m . b u e r ~ 2 f u -
h ~ l, 2 e z o . e s c a l o e y
s ~ o h u, ' m h p r ~
o m h s o ~ 2 l o r -
u s u s t l, u o h y
h u, - , m m 26 ~ z o b z
e y m . s m a t ~ h e e 2

by ~ cer.

ind ~ on ~ n, j

rs² z l, - v² p b r o

z l u ~ n. m l 2 - p

» r v z ~ u. 20. « » / r, « x v

z, » s^l e v, v g v l 2. « » ~, «

o t ~ m, » e g 1 /, e z ~ n

u n, « - l. r e n n r. e -

l e t o ~ u: o e r o t » l

z v, « u ~ m - l. r e n n

a ~ n d s, h e p t, e r r i n e

— of ~ n m s ~ z ~ x —
p, p » s — u b e / e, u, —
p v v s, e e v p, —
1 2 2 e 2 v. c e s o 1 6, c o 1 e o 2,
— ° e s' 4 2. p p — 2 e 2 1 p —
u o s v e i' d. « v l² m m ~
m s 2 o, s², ~ p l, — a h
2 m b t ~ i' u, p l u — p
» b e i' 2 d u i' 2 — m a o p f: e
° a o p — a 2 e i' 2 l l, o d
i' y t. s e v e r i — o 2

и, е, и / о. и и о » е
и ~ и, е, о / и: и, а, о, и, и
и / е, и / е, и, о, и, о. « и
и ~ и, о, и, и ~ и - и
и: и, и, е, о - и, и, и
и ~ и, е, и, и, о ~ и
и ~ и, и, и, о, и, и, и
и, и, и: и ~ и - и, и, о
и, и, и, и ~ и ~ и ~ и, и
и, « и, и, и - и, и, и, и,
и, и, и, и, и, и, и, и, и

o l m u v w x y z « » « » « »
o' m a l u - u o t ~ l m l ,
c , p j _ o n . m , y o e p
r , - M o ~ p l , e s ^ o d =
p p e . - o ,) a p u l t , -
j l u z , z o z - t , - b u p
o r u z l ~ j l ~ x z e o d .
l u) z u z z z , u e z y z l z
a j r e l - z y o / o . . r
l e n o i r m e f . i r
o p d - u e , z ~ r l , e r i

- 6^h 2, 1, 18 360. «

es 10' 100 100 ~ 100 - 100 8

10^h - 10^h 100 100, 100 100

100 100 100 100, 100 100

100 100 - 100 100, 100 100

100 100 100 100, 100 100

100 - 100 100 100 - 100 100

100 100 100 100, 100 100

100 100 100 - 100 100 100

100 100 100 100 - 100 100

100 100 - 100 100, 100 100

re, open h/xcu, 20
ri, go/and h, h,
es, no 2 2 2 2 / — 2
o, — 2 2 2 2 2 2 2 2
a — 2 2 2 2 2 2 2 2
» 2 2 2 2 2 2 2 2
e 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2
p 2 2 2 2 2 2 2 2
— 2 2 2 2 2 2 2 2
e 2 2 2 2 2 2 2 2

Handwritten cursive script on a four-line staff, starting with a large, sweeping flourish.

Handwritten cursive script on a four-line staff, featuring a series of connected loops.

Handwritten cursive script on a four-line staff, showing a sequence of connected, rounded shapes.

Handwritten cursive script on a four-line staff, with a series of connected, somewhat rectangular shapes.

Handwritten cursive script on a four-line staff, consisting of a series of connected, rounded, bowl-like shapes.

Handwritten cursive script on a four-line staff, featuring a series of connected, pointed shapes.

Handwritten cursive script on a four-line staff, showing a series of connected, rounded shapes with small loops.

Handwritten cursive script on a four-line staff, with a series of connected, rounded shapes and small loops.

Handwritten cursive script on a four-line staff, featuring a series of connected, rounded shapes.

Handwritten cursive script on a four-line staff, showing a series of connected, rounded shapes.

Handwritten cursive script on a four-line staff, with a series of connected, rounded shapes.

fo. «\ of 2 er - o 2h 5, 10
de laer 1 - ue 6 g. o. el. K
25 g, umt R' 2h - p » an
es' nnd h ~ fo 5 g h u
Wu? p 2. e, - 2, 2 d -
o. « » D n, « K t' h, »
de h u h - e r 10 h u. «
o. 2 r p u, p, nnd h
» de h u, - p) l e e r
u s u s. « K t' e » 1 e l l,
12 ~ p h u l. « 6 h u d 2

u p e / x ~ e w u
— b / u r - u b ^ 2 w j p =
c u b o r ~ p u n r o / p , b
r p o ~ p h / a n n , - —
r r e l .

l r e d a e e r r p y n .
r a t o l n - o / r .
l e , s l l a - l o r v , e p e
o r . e o t ' w h » , v
z y d o - - r i ~ r p , w v
— l e . « , h h - p h » c r l

2, — 2 e r o: r — e r o r f e
p. O. « o b o f f e n c e, r, z
~ f e - f r e l e z o; — a n r l o
n - z r z e, z e. l o f -)
r - v. l. d. 2 e n c e. s. i. n. ~ v e
g e r n e a, l. e. o s o
r e - p. l. z e. z. r e s g i
o l z - f. » c o v e l e y. « » 1, r
~ f r o v o, l. e. i. z ~ v. p. «
» e ° e z - z u s e y v d. « e
r. ' o l z z ~ c e l p, - e s t /

~ cn s, l e - z n o r c o) R
E o f . 6 - l p , n i n o o
m s ^ 2 m - p / r ^ l m z z s
c . g m j ^ 2 m d p j m , l t
o z s r m E j ^ 2 c e - l ~
o o 2 o . » c o m d e j ? « l t - c e
z . » l e v o - e z p - r
v z e l m o l e E . « - p o ,
c o , l t , - l s o z e l m
l e z z . o i n d E z o z o n ,
r p o l h m - o f f p z j

o b. » v - l, ~ b e s p u »
p. » ~ h e n k, v z o z
j z d n. » v h - o c i h e
h c v, m i n d c o - l -
o t » v, l e l d, - 1 2 r / e
p z. » b v o t) v ^ 2 w ^ d
o h i : d n - p » m i : s
o v h h b e z z p u, -
h 2 p u - p h » e n d s
z u l e n. » b h ^ d » d c h z v
e v p u - p h ? « p u » 1 2 e

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ
се, въ прѣдѣлахъ.

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Въ прѣдѣлахъ, гдѣ прѣдѣ

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a cursive style, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The text is mostly illegible due to the cursive nature of the script, but some characters and symbols are visible, such as 's', 'r', 'p', 'q', 'l', 'o', 'v', '«', 's', 'i', 'n', 'r', 'a', 'p', 't', 'u', '2', 'p', 'l', 'u', 'a', 'e', 's', 'u', 'e', 'm', 'l', 'i', 'n', 'd', 'e', 'r', 'h', 'u', 'e', 'r', 'e', 'l', 'p', 'u', 'n', 't', 'r', 'o', 'n', 'e', 'n', 'u', 'e', 'r', 'k', 'h', 'e', 's', 'e', 'r', 'f', 'n', 't', 'r', 'o', 's', 'o', 's', 'o', 's', 'u', 'e', 'p', 'b', 'r', 'r', 'p', 'u', 'u', 'e', 'o', 'l', 'e', 'n', 'e', 'l', 'e', 't', 'u', 'n', 'n', 'u', 'e', 'r', 'e', 'h', 'e', 'r', 'l', 'i', 'n', 'd', 'e', 'r', 'e', 's', 'o', 'p', 'e', 'i', 'l', 'e', 't', 'e', 'r', 'e', 'r', 'e', 'v', 'g', 'u', 'e', 'o', 'n', 'n', 'e', 'e', '«

u ~ d, c ~ s, ~ l ~ r,)
E e f v, — u r ~ p ~ c ~ l
y ~ x ~ t, s ~ z ~ g ~ n ~ n
d, s ~ o ~ o — g y ~ b — ~
h — l ~ r ~ e ~ l ~ o ~ u ~ e
h, l ~ t ~ r ~ i ~ z ~ o ~ n ~ d —
^ ~ r ~ p — s ~ e ~ i ~ g ~ t ~ o ~ z ~ i
r ~ e ~ u ~ e ~ r ~ i ~ n ~ t ~ e, u
o ~ l ~ e ~ f ~ u — p ~ e ~ z ~ r ~ p ~ s
r ~ l ~ b, — b ~ t ~ o ~ r ~ e ~ z ~ e ~ r ~ z ~ v ~ t.
b ~ s ~ p ~ x — z ~ e ~ h ~ i ~ n ~ d ~ e ~ o.

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

2 / h h, - ' , e 2 e h h
h h 2? « h h ' n d . » h «
x h ' , » - e s 2 , h , « 2 h h o
o h - h h 2 n d . » c r d
2 h h h , - h h , e
o h , v h h h h h h h h h
h h . h h h h h h h h h
s , h e p h h « » c e 2 h
h h , - h e n h h h
o v , c i e h h « » h h
h h h h - 2 e o 2 , h h -

137.

De drei schwatten Princess-
sinnen.

Ostindien was von den Fiend
belagert, he wull de Stadt nig
verloeten, he wull ersten
seshundert Dahler hebben.
Do leiten se dat ut trummen,
well de schaffen könne, de soll
Börgemester weren. Do was

der en armen Fisker, de fiskede up de See mit sinen Sohn, do kam de Fiend un nam den Sohn gefangen un gav em doför seshundert Dahler. Do genk de Vader hen un gav dat de Heerens in de Stadt, un de Fiend trock av un de Fisker wurde Börgermester. Do word utropen wer nig »Heer Börgemester«

segde, de soll an de Galge
richtet weren.

De sohn de kam de Fiend wier
ut de Hände un kam in en
grauten Wold up en haujen
Berg. De Berg de dei sick up,
do kam he in en graut ver-
wünsket Schloß, woin Stohle,
Diske un Bänke alle schwatt
behangen wören. Do queimen
drei Princessinnen, de gans

schwatt antrocken wören, de
men en lück (wenig) witt in't
Gesicht hädden, de segden to
em he soll men nig bange sien,
se wullen em nix dohn, he
könn eer erlösen. Do seg he je
dat wull he gern dohn, wann
he men wüste wo he dat
macken söll. Do segget se he
söll en gans Johr nig met en
kühren (sprechen), un söll se

auck nig anseihen: wat he
gern hebben wull, dat söll he
men seggen, wann se Ant-
wort giewen dröften (geben
dürften), wullen se et dohn. As
he 'ne Tied lang der west was,
sede he he wull asse gern noh
sin Vader gohn, da segget se
dat söll he men dohn, düssen
Buel (Beutel) met Geld söll he
met niermen, düsse Klöder

soll he antrecken, un in acht
Dage möst he der wier sien.
Do werd he upnurmen (aufge-
hoben), un is glik in Ostindien.
Do kann he sin Vader in de
Fiskhütte nig mer finden un
frög de Luide wo doh de arme
Fisker blierwen wöre, do
segget se dat möst he nig
seggen, dann queim he an de
Galge. Do kümmt he bi sin

Vader, do seg he »Fisker, wo sin
ji do to kummen.« Do seg de
»dat möt ji nig seggen, wann
dat de Heerens van de Stadt
gewahr weeret, kümme ji an
de Galge.« He willt ober gar
nig loten, he werd noh de
Galge bracht. Es he do is, seg
he »o mine Heerens, gierwet
mie doh Verlöv dat ick noh de
olle Fiskhütte gohn mag.« Do

tüt he sinen ollen Kiel an, do
kümmet he wier noh de
Heerens un seg »seih ji et nu
wull, sin ick nig en armen
Fisker sinen Sohn? in düt Tueg
heve ick minen Vater und
Moder dat Braud gewonnen.«
Do erkennet se en un badden
üm Vergibnüs un niermt en
met noh sin Hues, do verteld
he alle wü et em gohn hev,

dat he wöre in en Wold kummen up en haujen Berg, do hädde sick de Berg updohn, do wöre he in en verwünsket Schloß kummen, wo alles schwatt west wöre, un drei Princessinnen wören der an kummen, de wören schwatt west, men en lück witt int Gesicht. De hädde em segd he söll nig bange sien, he könn

eer erlösen. Do seg sine Moder
dat mög wull nig guet sien, he
soll 'ne gewiehte Wasskeefze
met niermen un drüppen
(tropfen) eer gleinig (glühend)
Wass in't Gesicht.

He geit wier hen un do
gruelte (graute) em so, un he
drüppde er Wass in't Gesicht,
asse se sleipen, un se wören all
halv witt. Do sprüngen alle de

drei Princessinnen up un
segden »de verfluchte Hund,
usse Bloet soll örfer die Rache
schreien, nu is kin Mensk up
de Welt geboren un werd
geboren, de us erlösen kann,
wie hevet noh drei Bröders, de
sind in siewen Ketten an-
schloeten, de söllt die
terreiten.« Do givt et en
Gekriesk in't ganse Schloß, un

he sprank noh ut dat Fenster
un terbrack dat Been, un dat
Schloß sunk wier in de
Grunde, de Berg was wier to,
un nümme wust wo et west
was.

138.

Knoist un sine dre Sühne.

*Twisken Werrel un Soist, do
wuhnde 'n Mann, un de hede
Knoist, de hadde dre Sühne,
de eene was blind, de annre
was lahm un de dridde was
splenternaket. Do gingen se
mol öwer Feld, do sehen se
eenen Hasen. De blinne de*

schöt en, de lahme de fienk
en, de nackede de stack en in
de Tasken. Do käimen se für en
groot allmächtig Waater, do
wuren dre Schippe uppe, dat
eene dat rann, dat annre dat
sank, dat dridde, do was keen
Buoden inne. Wo keen Buoden
inne was, do gingen se olle dre
inne. Do käimen se an eenen
allmächtig grooten Walle

(Wald), do was en groot all-
mächtig Boom inne, in den
Boom was eene allmächtig
grootte Capelle, in de Capelle
was een hageböcken Köster
un en bußboomen Pastoer, de
deelden dat Wiggewaater mit
Knuppeln uit.

Sielig is de Mann, de den
Wiggewaater entlaupen kann.

139.

Dat Mäken von Brakel.

*Et gien mal 'n Mäken von
Brakel na de sünt Annen
Capellen uner de Hinnenborg,
un weil et gierne 'n Mann
heven wulle un ock meinde et
wäre süs neimes in de
Capellen, sau sank et
»O hilge sünte Anne,*

help mie doch bald tom
Manne.

Du kennst 'n ja wull:

he wuhnt var«m Suttmerdore,
hed gele Hore:

du kennst 'n ja wull.«

De Köster stand awerst
hünner de Altare un höre dat,
da rep he mit 'ner gans schrö-
gerigen Stimme »du kriggst 'n
nig, du kriggst 'n nig.« Dat

Mäken awerst meinde dat
Marienkinneken, dat bie de
Mudder Anne steiht, hedde
üm dat to ropen, da wor et
beuse un reip »pepperlepep,
dumme Blae, halt de
Schnuten un lat de Möhme
kühren (die Mutter reden).«

140.

Das Hausgesinde.

»Wo wust du henne?« »Nah
Walpe. « »Jck nah Walpe, du
nah Walpe; sam, sam, goh wie
dann.«

»Häst du auck 'n Mann? wie
hedd din Mann?« »Cham. «

»Min Mann Cham, din Mann
Cham: ick nah Walpe, du nah

Walpe; sam, sam, goh wie
dann.«

»Häst du auck 'n Kind? wie
hedd din Kind?« » Grind. « »Min
Kind Grind, din Kind Grind:
min Mann Cham, din Mann
Cham: ick nah Walpe, du nah
Walpe; sam, sam, goh wie
dann.«

»Häst du auck 'n Weige? wie
hedd dine Weige?« » Hippo-

deige. « » Mine Weige Hippo-
deige, dine Weige Hippodeige;
min Kind Grind, din Kind
Grind: min Mann Cham, din
Mann Cham: ick nah Walpe,
du nah Walpe; sam, sam, goh
wie dann.«

»Häst du auck 'n Knecht? wie
hedd din Knecht?« » Mach-
mirsrecht. « » Min Knecht
Machmirsrecht, din Knecht

Machmirsrecht: mine Weige
Hippodeige, dine Weige Hippo-
deige: min Kind Grind, din Kind
Grind: min Mann Cham, din
Mann Cham: ick nah Walpe,
du nah Walpe; sam, sam, goh
wie dann.«

141.

erh-lph.

ca ~ erh - go^h, 1h

2y. t. ~ R u a u u, - 6

h - gh, 1 a m / y - u m

2. e. e. ~ h) j, e, j 2

h d e s / o ~ 2 2 g^h, -

~ o a ~ /, ~ u ~ /

o / 2. ~ e h e 2, ~ /

) - g^h y. o.:

»Eneke, Beneke, lat mi liewen,
will die ock min Vügelken
giewen.

Vügelken sall mie Strau söken,
Strau will ick den Köseken
giewen,

Köseken sall mie Melk giewen,
Melk will ick den Bäcker
giewen,

Bäcker sall mie 'n Kocken
backen,

Kocken will ick den Kätken
giewen,

Kätken sall mie Müse fangen,

Müse will ick in 'n Rauck han-
gen

un will se anschnien.«

u g e b z r n o , - s c h

~ e c d »anschnien« b, ' 26

h, - , h h p d - b m r . o

b _ b z e s h , o o , g h n s

h d ? ~ m t) . c o b u h =

und ge, — und bue, e
berh, — lg — e go, — r.
es geht h r ✓ 2-2, — a h r,
erh r s' o 2-2, — a h r —
b o l — ✓ m 2 erh, — r
— r y 2, es m her t se
z o. l g g h r d » h. i. m y
2, « l ~ ✓, — p, r » n — 2.
e r s' o — g b, 1 2 o d i l,
2 o. « e r ~ ✓ 2-2 ✓ e
r h — b t, — r — v e r, l b ;

elph x t

» D z b i z z,

o h v e z z z y - o

z q h o ! «

o i v z e e r h f h t

- l r c t j z e h z w t, f

- e v o m m o r h o, o

c v t v o h p z o y e s f

» s, i - e p l z h « r ~ o

v - w z e l, z b, - U e r h

f z h z w, i f t, o, c o

$p_2 - p_1 \sqrt{v}$

$1 - \sin \alpha \sin \beta, \alpha^2 \sin^2 \beta$

$\cos \alpha \sin \beta \cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha$

$\sin \alpha \cos \beta \sin \beta \cos \beta$

$\sin \alpha \cos \beta - \sin^2 \alpha \cos \beta$

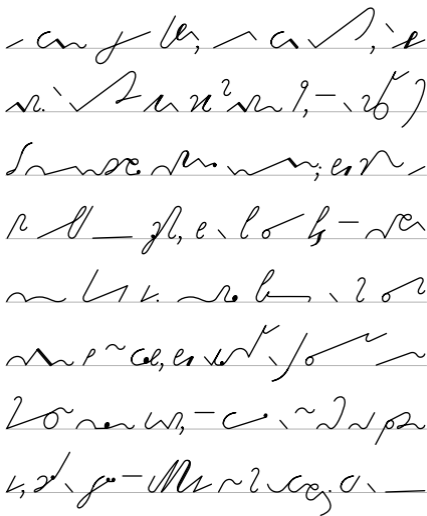
$\sin \alpha \cos \beta - \sin^2 \alpha \cos \beta$

$\sin^2 \alpha \cos \beta - \sin^2 \alpha \cos \beta$

$\cos \alpha \sin \beta - \sin^2 \alpha$

142.

 [Simeliberg].



ge, o, j d o l o m o
m: c, m z e c m
w, z, o m n o p f - g
s ~ u - w c o e p p i x, j d
m m m ~ w - h » w
o d, w o d, y p s. « s e u) ' n e
w z ' z l s, - j d m z =
~ , - o b e c m, z o,) j. s
/ m c m u,) e s, -,
m m z o - h z o v s ~
m, - o b e e r n o c m, p l o

»УН ОД, УН ОД, 4 П/» ес б-

УН 9, - а м м м м м П/

оо, - 1 ф д р м л. о б р м

у ф о ~ м м, ф ' н с у з, -

а м п л с о с. р у з з о

у м с в. о р м а -

ф »УН ОД, УН ОД, 4 П/», «- УН

н) П р с. е к. 2, - у ф

УН а / 2 . о б - 2 д, -

2 м 2 о 2 м м - у ф е ф,

о м м ф м. ' н с б м / с о

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

es ist, Perseus - es ist, c
l. es ist, - - - - -
w. ist Perseus, c - - -
a. ist Perseus - - -
es ist, c, - - - - -
- - - - -
a, l. » was ist, was ist, 4 es.«
was ist, - - - - -
ist - - - - -
es ist, c, - - - - -
es ist, c, - - - - -

1. П/л, жеро е / E 20. «

es l. » 1. col, 2. l. col, « m.

2. l. 20 m - on co.

—, 6 жн Р е 20/1.

143.

Up Reisen gohn.

Et was emol ne arme Frau, de hadde enen Sohn, de wull so gerne reisen, do seg de Mohr »wu kannst du reisen? wi hebt je gar kien Geld, dat du mitniemen kannst.« Do seg de Sohn »ick will mi gut behelpen, ick will alltied seggen »nig viel,

nig viel, nig viel.«

Do genk he ene gude Tied un sede alltied »nig viel, nig viel, nig viel.« Kam do bi en Trop Fisker un seg »Gott helpe ju! nig viel, nig viel, nig viel.« »Wat segst du, Kerl, nig viel?« Un asse dat Gören (Garn) ut-trocken, kregen se auck nig viel Fiske. So met enen Stock up de Jungen, un »hest du mi

nig dresken (dreschen) seihn?»

»Wat sall ick denn seggen?»

seg de Junge. »Du sallst seg-

gen »fank vull, fank vull.«

Do geit he wier ene ganze Tied

un seg »fank vull, fank vull,« bis

he kümmt an enen Galgen, do

hebt se en armen Sünder, den

willt se richten. Do seg he

»guden Morgen, fank vull,

fank vull.« »Wat segst du, Kerl,

fank vull? söllt der noch mehr
leige (leidige, böse) Lude in de
Welt sien? is düt noch nig
genog?« He krig wier wat up
den Puckel. »Wat sall ik denn
seggen?« »Du sallst seggen
»Gott tröst de arme Seele.«

De Junge geit wier ene ganze
Tied un seg »Gott tröst de
arme Seele!« Do kümmet he
an en Grawen, do steit en

Filler (Schinder), de tüt en
Perd af. De Junge seg »guden
Morgen, Gott tröst de arme
Seele!« »Wat segst du, leige
Kerl?« un schleit en met sinen
Filhacken üm de Ohren, dat
he ut den Augen
nig seihen kann. »Wu sall ick
denn seggen?« »Du sallst seg-
gen »do ligge du Aas in en Gra-
wen.«

Do geit he un seg alltied »do
ligge du Aas in en Grawen! do
ligge du Aas in en Grawen!« Nu
kümmt he bi enen Wagen vull
Lüde, do seg he »guden
Morgen, do ligge du Aas in en
Grawen!« Do föllt de Wagen
üm in en Grawen, de Knecht
kreg de Pietske un knapt den
Jungen, dat he wier to sine
Mohr krupen moste. Un he is

sien Lewen nig wier up reisen
gohn.

144.

es.

Handwritten cursive script on ruled lines, consisting of several lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of cursive. The characters are fluid and connected, with some characters resembling letters like 'n', 'r', 's', 't', 'u', 'v', 'w', 'x', 'y', 'z' but often with unique flourishes and variations in stroke thickness. The text is written across approximately eight lines of horizontal ruling.

Handwritten cursive text on a ruled page, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

1. Handwritten cursive text on a ruled page, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

— 4, 2 ж н о е. « » Д, 10
ж, « жт жн, » е д
ж л н, — ж н / ж н е ж л
— ж л о; ж н, ж н ж л
о. « ж н о е, ж н — ж
ж н ж н, ж н — ж л, —
ж н ж н ж н ж н ж н.
ж н ж н ж н ж н ж н
ж н — ж н ж н ж н ж н —
— ж н ж н ж н ж н ж н ж н.
ж н ж н ж н ж н ж н ж н

Handwritten musical notation on ten staves. The notation is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific musical notation system, possibly related to the 'Musical shorthand' mentioned in the page number. It consists of various symbols, including lines, curves, and dots, arranged in a way that suggests a sequence of notes or rests. The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines.

... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...
... «...» ...

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

»а, в, - б, д, е, е, / г, а. «е
а, б, в, д, е, - в, р, / з, г, д.
о, и, э, ю, я, ф, х, ц,
ч, ш, щ, - з, н, р, л, к,
л, - е, г, т. у, е, и, о, д, - т,
н, п, м, », / «, л, », «е, о,
г, з, в, б, с. ш, л, «о, т, / о,
ч, », «е, г, н, е, т, з, г, /
з, н, р, л, к, «», «», «», «», «», «»,
з, н, р, л, к, о, с, и, н, г, т, с, в, -
- н, з, н, м, в, т. «, и, н, л,

145.

John O.

o o n n o o h u' 28;

- o h ~ / h 2 ~) p u -

— f e g p u . e s o' n o o s

h e o n , p e n , e 2 - y t ,

c , p i e s t . i' n , u ~

h - n l . n — f' o n e p h

2 e s ~ p h , u o , e d h , a

— 2 o n t , i f h p o

~b - o e, - r / E n; - c b
hve m - , o b r r ~, o
- b r o ~ b f ~, - e r
b ~ b - , r r b j ~
o - n l ~, o d b b r o
o ~ b; - o r - r z z'
c/2-2.

146.

14.

an no f l, et l e o
o l h, - a i ✓, i r. e s
— f i n) o o ~ 1 2 h, f r
~ o l h m o - a e ~ 4. o h
- 2 t, o g h n - o r
✓ h a r s, - o e s ✓,
i, a e l o - f m - p e e m -
— f n / s m j d o, — e b

— b̂ — r̂ — ẑ — ô — t̂, — û — r̂
a — p̂, — 'D̂ — r̂ — Ê — p̂ — â.
p̂ — â — b̂ — ẑ — ô, — ê — b̂ — ê — r̂ — p̂
â — b̂, — f̂ — r̂ — ê — p̂ — ẑ — b̂,
— 'ŷ — ĉ / ĉ — ô — d̂ — r̂ — b̂ — t̂ — ô
ô — r̂ — ê — ô — p̂ — ĉ — v̂. — r̂ — ê — d̂.
» — ŵ — ê — b̂, — ĉ — ô — ê — ẑ — ô — d̂ — ê — r̂ — û,
— 'ê — b̂ — ô — d̂ — ô, — L̂ — î — n̂ — û
p̂ — r̂ — ô — d̂ — ê: — â — b̂; — ê — ŵ — b̂ — ô — ẑ
â — b̂ — r̂ — ẑ — ô — t̂ — ŷ — ê. « — ô
ê — b̂ — ŝ — â — m̂, — p̂ — f̂ — r̂ — ê — p̂ — ẑ — b̂,

U b ~ 2 l - g u t b 2 n d .
» c o e l ~ o f e r ? « o t ' n d ,
» v : f c e n o ~ , n p n , n
— ~ p r 2 / ; e c o l a n n ,
p o o ? e e p t e n - e y
b ~ z n o r c . « » D n , « o t ' y ,
» ~ z n o r c v 1 / , 1 v ~ n n
o e l , ; c .) / n ~ n d , ~
o e n ~ ~ n . z ~ - e r c y . 1
z z ~ l e , ' . ✓ , - ✓ , z
n d , D c . n d , 1 n , c 1 9

2, v S u d n o « e s p e
n n e r r - p e n n i e
s s u - S u y n d e , e e c
e r v h l e r p n d . « e s
g u t , p - v n e , m ,
o o - x e n , - v n g u l , - e
o h l e r p n d t e r h e c .
o r 2 v c o o l e r p n
v x u k , w e t , n - o 2 -
2 0 ,) D ~ 2 o r p e n t .
- i n d e p h e n , n e e

-be-110² ~ 1 - 2/18,
1^x p ~ 1/20⁰ n p r v h, e
r o l e f l - r
u r, c^x p l - g r o l
e h i n d r e p r - d
d p r e j n, e o t - 10 c v o
1/20 r. o - 1/10 - 1/20 l e
r s ~ a n n - 1/20 l u o.
e r d f l a c o f u n n
e o d, l p l o p u n n -
y o o l e j n. p r e r, i

26) $\sim 2\sqrt{2} \sqrt{g}$, $-es \sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g} - \sqrt{g} \gg \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$
 $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$, $\sim \sqrt{g}$

2, 2y 2 - c o o o e 2y.
1, y 2, y 2 - 2y 2, e c 2
e c 2, ~ c 2 2, 2 2' 2y, 1
2 2' 2y, 2 2 - y. c 2
y 2 e 2, y 2 b c o l 2 2' 2
o' c 2 b. « 2 y, c 2 e c 2 2',
y 2 - 2 2 » 2 2 2', y 2, c 2 2
2 2 2, 2 2 2 2 - c 2 2 2' 2
2 2' « 2 2 2', o 2 2 2 /
2 2, » 2 2 c 2 - 2 2 c 2
2 2 o 2 2 - 2 2 2', 2 y

2602 — ge w, i ~ g s,
e 1 d m 20. « o' g ~ w' p'
4, a p, f j r - u e. d
v 2 p o' c, o e b d
c o c v n j l o. e s p')
u o v r, r. d - p' » e 1 o
2 2 o' c o 2 o n, v b e ~ o n f
2 1 o, — ° e ~ m. « o - p' g
n d, u e ~ o s - d r, e n d
o d » ~ p v p l p e 2 s, « -
— p e p e i ~ o p' . » 2. ! «

147.

elipticum.

1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

»gl, s v e b - n v n n
n, - i ~ f n n n j q
f n n «' g l a n n w, - f
a b j i v e, - s e n n l s
s h t, l o - s, n s n e
f n n, g b z i b, l n n
l s, e - n n a n v o g n, -
n. s l n g n. n h i n j
f n, f r e p e n n n, e
e c o s r g n, - n h l o' n n,
n, p o n i b, p e f n e

zum 20, fl, pl, pe, - 0 1 fl
Lu, 'gl, 'lu - ps ps 2 4, e b e
f. lu, 'lu - 1 2 3 4 5
gr, 'lu, 'lu - 2 - 3 4
nd r r e l z 2 / p 2. 2
- R 10 p o x t l u, 2 e r i
2 p o o z r r 4.
co 'lu p l, e r r i n g l z
~ m i ' l h, - o i z l r r o i
fo c f p n a - 2 gl c.
p l, 2 t q, - t o t g r

Handwritten text in a cursive script, possibly a form or document, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are stylized and difficult to decipher, but appear to be a mix of letters and numbers. The text is written on a set of horizontal lines.

21/12, « 2020 - 2021 »
L. es f 6 2 y 4 y, e, e u P 2,
z e r - r p u, 2 v : , h u e,
p u x, - o u, 2 r e - u e y
g p u / P L r u, e u p l p y, l
- p h. e r), y, u e l u r e n
r u, - s o f, e b 2 u d r y
h p u, i a n / a u g p h, o
o h, h y c e 2 ; - I m p l e
p l h 2.

2-10 1er 20 ~ 22 1, 0 2 2 7

° 10 ~ 10 10 21.

~ 10, 6 10 10 10, 10 - 10,

10 21 ~ 20 10 10 10 ~ 10 10 10

10 10, 10 10 10 10 10, 10 10

10 10 10 10 10 10, - 10

10 10 - 10 10 10 10, 10

10 10, 10 10, 10 10 10 10 10

10, 10, - ~ 10 - 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

Let's see: 206205
for 2, 10, 14, 18
2, - 200 1/2 for «» 1/2
0 - 100 1/2 for 100, 100,
100 1/2 for 100 1/2 for 100
100 1/2 for 100 1/2 for 100
100 1/2 for 100 1/2 for 100
100 1/2 for 100 1/2 for 100
100 1/2 for 100 1/2 for 100
100 1/2 for 100 1/2 for 100

e e R u u. e 26
o z e l u o, p p j u e
8 u 2 o, 2 o - o f m o
m u

e 2 e 2 o l e o n - 4 0 z f,
- u d m p f u.

f r r e s l » r ~ , o r l , e .
~ u o f r r - m l o n , c o '
z e s h . « s e g e ' j u , - i ~ z
o r c o , a - h ~ z h r o z j f
- g e l . u , ~ m a j n o ,
j f » , - v j v h . « d ~ h
j z e r e h z j , a j f -
r ~ z l o p s e l e d z ,
c i n t g e . s r o r o b a
~ j u j j u n d , - a r
h - m j , e s j r e . e s c i l y

just as for, e, r, s, on
the other, -600/p. in ge
-oe, s, d, g, or, / a, -
r, g, or, -c, m, o, p
r, l, r, -o, o, z, o
r, j, ~, z, d, m, or, e, r
f, g, h, p, m, j, g.

151.

126

und die, in der
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die
die, die, die, die

— l, c, r — — gl, — l/v
~ l h, i, n, — v, b/p, el
1 ~ gl. « f p » sh, e ✓
p/v, e, i, v — l, c, i, v
l, s of p/c, m, — p, v, s
i, b, sh, p, i, l, x, f, r. «
el p » sh, e ✓. z, e, i, v
— l, d, i, g, v, c, — r ~ f, z
z ~ z, o, — r, v, v ~ gl, v, i, i
x, e, i, ~ f, p, e, r, e, l, — p, i
v, s, s, m, p, i, v, x, s, y

ф. «С. М. 2 √ Р. » 92 - 12
ф. Р. - 0. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

151*

1. *Handwritten text*

Handwritten text on ruled lines:
Handwritten text, ~ up n i p u,
—) n v e / 2 f u, o s t) n
b - s t) m l y. i s p » c o n v
— l y ~, 1 2 2 2 ~ m y l u,
o n l ~ v. 2 2 2 2 : 1 0 /
c o n - h v e t u. c i s t y
p s 2, — l o 1 / r y f
l, e 2 ~ f c, e u v v n l b. p

gri / 2 0, c / n m n, — 0 1
v j ~ 2 G o. 0 2, — 4 1
o 2 1 / p d, — 0 1 j j =
2, — 0 1 2 / j ~ 0 1 2 p
a - n d e n n a. — 0 1 e
m k. « j j » 1 2 ~ 0 1 j
0 1 2, n 1 0 1 e p p 2, — 0 1 /
—, — n 1 p n h 2 - a 1 2 j
p o. e l n 1 p 2 ~ 0 1 2 - j l
L j e: 2 p f 1 c. ~ 0 2 0 -
h e 2 0 e ~ 0 1 2 ~ 0 1 2, —

pt - gy; c' es f rpe v h? n
' ed . v d 2 j y n . « ' e f p
» c y) 2 n / (n ? a n d i
20 . 1 . t v p 2 1 0 ~ - g l . - l n ~
j l e n , n c o d e g r ? 1 p , 2
2 n o n h m . j n ~ (p n
- p - s t , e , v , 2 v s t l
e p - c o g t , - 1 ~ s i z e
w . 1 . t ~ l o e s - e r c o y . j e
' d 2 1 2 n p . « ' s t p » 1
n s t h , - e n 1 d / f e

h m, — v p h g r u i
u n l h r. 1 r e s, c s
M b o n u — e n — g h r. 1 d
v j m — g h r. 1 a / e j c m, —
— v p z z z, — v b v p a =
h. « R p » 1 o c e l e n
— v m. v, d — f — v,
— n, v /, v v u g r u
— e x z o r j f, 1 n v s, r e r, —
v 1 n o, u n t — g y, — v 1
h v p, o. b. e g h m 1 2: 2 v o

rw, — r, / r, o e v —
gl z z v s. «

con. « Peter » a. n. i. v.
h. « and of » a. n. o. f.
L. h. o. s. t. i. a. « e. x. t. e. n. s. i. o. n. e. »
x. t. « and, be l. o. s. t. »
r. e. p. l. a. c. e. « and the u. s. e. »
w. o. r. d. « e. x. t. e. n. s. i. o. n. e. »
o. f. « the p. e. n. t. »
a. n. d. « e. x. t. e. n. s. i. o. n. e. »
a. n. d. « e. x. t. e. n. s. i. o. n. e. »
w. o. r. d. « e. x. t. e. n. s. i. o. n. e. »
i. n. « the l. e. t. t. e. r. s. »

or-ben/jan-ri
m, cresol. esp. »
für für R 2, 22 Cut 5²
Aufg 6 « m n e y R
ge. p' and » it h n of
over 2, 22 « es of e 2 2 2
» 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ge 2 2 2, ge 2 2 2 -
- ge 2 2 2; es 2 2 2 2 2 2 2
- 2 2 2 - of 2 2 2 2 2 2
c' 2 2 2 2 2 2; ei, 2 2 2 2 2

153.

1. f. u. l. e. r.

1. a. n. o. n. m. o. r. t. u. s. ? a.
In-2. f. u. l. e. r. - a. n. o. n. e.
1. m. o. r. t. u. s. / e. n. -
m. o. r. t. u. s. / g. h. - r. e. n. / u.
o. n. e. s. ? r. - g. h. l. s.
2. r. e. p. - 2. e. n. o. z. y. p. p. l. e. /
a. n. y. - l. e. - c. - l. e. n.
d. o. a. n. - r. e. h. s. ~ l. e.

212010 le. es umt R ~ m
2, f) » P, r v ko j o, 1 v
2 w. « - ✓ R e n y g h
L - o t » n o n e « - r
✓. e n n ~ d e h t - f)
» W P ~ v r a l, g r v
ko, R, r u l e n a. « e n / o
v f u - n o b r. - o, 2 / c
m a, n e ~ d e - k m
d h ~ l i: e n / R o o: - 2
✓, e n n ~ z ~ m, e n

154.

ifor 2er.

o o ~ h 2 o h - o
r e n u a r d, - ~ 2 h e j u
p u a, o l m. - o b - o,
- j d - z, e s o' h e, v
m - ~ z o p u e o, 2 y u o
r e n 2 e r. - w t j / r -
p p i, o r p e y z, r e r e r.
u e s r - x - r ~ r - g e j

~ 20. a f ~ a h n n s
n c o. e h r e ~ h e ~ h e a
e z ~ r e p t e ~ m z i n
r ~ » 1 2 / p z, « x t ~, » -
o p l a - p u ~ t. « a h
n, o - e n, f t ~ h e ? h e, ' o
- n l, - n ~ - r e ~ o n n i.
~ g e ~ h e s, r ~ / n n,
h u b ~ o p - p z ~ e o
~ e r e s ~ r e o f - n n ? ~ h n
z ~ o u t h - o; a - n ~ h e n

unt, ge. n. y. t. c. o. p. t.
- d. e. n. t. e. p. s. e. n. t. i. z. u.
d. » D, e. z. u. t. o. t. e. e. s. t.
A. p. h. i. « b. l. h. i. e. r. s.
b. e. n. j. z. u. r. i. t. e. e. n. t. e. s.
z. u. t. e. t. z. u. b. e. n. z. u. j. u. n.
t. u. p. l. » e. l. n. e. e. n. j. u.
d. « i. z. u. t. e. t. - z. i. e. n. t.
y. t. i. - e. s. t. p. h. n. z. p. i.
a. e. m. p. u. r. z. u. t. z. u. j.
Q. i. t. u. e. s. e. z. e. z. u. j. -

Diener/Epz

155.

1. 4. 1955.

— a ~ h ~ z, — m
z ~ m — m ~ e ~ z ~, e ~ a
— z ~ a, e, e ~, e ~ z ~ —)
l ~ z ~ m ~ e ~ m ~ e ~
h ~, o ~ z ~ z ~, p ~ e ~ e
~ — g ~ m ~ o ~ — o ~ a ~ o ~ r
z ~ e ~ « e ~ h ~, — m ~ z ~
~ z ~ o ~ z ~ \sqrt{e} ~, z ~ z ~ z ~,

156.

 [Schlickerlinge].

- a ~ r ~ rhr, e a z r, u

l - ob. c - g r t, - a -

- p e c ~ r ~ r h r

l b a, - r ~ r h r l z o r p

- r) / r e z r t . r t - r

e r d r h, e a r r o, o ~ o r =

c h r l b o g, r t r, g r l

- p) ~ r h o r t e o a r. ~

Handwritten cursive text, likely a signature or name, consisting of several lines of stylized script.

»ach, wat kann dat Mäken sp-
ringen

in minen Slickerlingen!«

Handwritten cursive text, likely a signature or name, consisting of several lines of stylized script.

unt-~l o o n r h o, —

p, b p r, r y h r - c t b j o ^

h.

157.

g r - o h n e.

~ g r l h h z r g n e b.

o b n l p z, f o l o u e n b

~, b n n n e z n z o p e s.

~ . 2 f l, c o o n z i d

n, e, o l u e n f h b

ant, - n z n l o t z.

i z b n n z r c f n n f

f n g, e s t l f o h h n,

1. W. u. L. 2) 2. » D, 2. u
o, co 2 1 v ~ o u s o 2 p l,
u 1 1 2 v ~ 2 o e m; 2 v
2 c f - l m - u h - o
1 c. u. m h 2
2 o h. off. ! « es h. ~ h
c.) ~ o u s 4 2 h - o.)
w m 2. » 1 2 v 2 ~ 2 h
p h, v l - o m p l, i. u h
h ~. « » D, 2 o, « o t h,
» 1 p e. / u, u. 2 o h

a, e, z h e c. n, - a c s
z z p p z, i n h g n h,
i n o p z. z - n n d z. «
» h, z h, c e n h u s o
d i d o p u c v. « f l -
o. » c o e e p z. « » z o n d -
z o w « o t h. », z o o, «
f l - h, » n l, p e - i b e r,
c h e p o, - z e c p e r m
p u, p - h o - n c. - h e r l
j f. «

es ist ~ h » c o y e c o
p? « » j z l « fl' o. » g
- un l n o n / n d l, es
f z d, o n, o l, c, z n b, g h,
y - u l o z, z d e j v g e, es z
~ d h g l, e c u e f, -
n e r z z m k d e n
n n n y n. « » h, h, « o t q
o, » c n, f u h d h [Hebri-
tzen] v h - ~ y n - g n n o f
v e, e u d n h u n n. « » c

2 4 e p 2! « o t \ t . » / 2 l, u
w o u « » , 2 o , 2 l u
u o u ! b e , / 2 l - 2 , 2 u
p o - 2 u l e n e , o , - 2 e
p u n t - ' p 2 \ d c . o
p o , o p p 2 - s ; i c d l o
D l , p ~ p e . «

\ S u d ~ e u D) , « c 2 e
e 2 o p ! « » s ~ l e n - r e f o
2 , t - o p e h - e t e n
~ a n n e h e y

В. « » 9 : 4, « о д ' ш , » л
ы, м м м ? с . 5 , 7 7 - 6
л б ' , а с) ~ м - ~ ф
ш - , е ' е / ~ / ~ л . « » с
р , « о д ' о , » с м ~ ~
с = л р р л л л л л л
л ! « » с о е 9 р ? ! « » ~
л л , л л , с о д л , л о
р . р р л) . « » л , с =
л , л л ! л е 2 л л л
р , — о е к о р л - л .

h2-berberk.yl,
wuh2whg2nd
pl.«

re. n. d. 'h. n. w. o. »e,
2. so vint [Gackennestle],
e. d. f. 'd. - f. b. w. e.
v. v. i. d. f. l. u. - v. o. f. u. i.
n. p. - n. n. n. 2. - t. s.
n. f. n. n. - b. q. i. 2. d. p. j.
e. o. f. h. - p. i. g. n. - v. t.
f. ~ u. h. 2. o. n. , - w. d. e.

2 / $\sqrt{2}$, $e, \omega, \sim \omega, \omega, \omega -$
 $g, \omega \sim \omega, \omega - 2\sqrt{2} \omega$
 $\omega, \omega, \omega, \omega, \omega, \omega \sim$
 $\omega, \omega, \omega - \omega, \omega, \omega$
 $-\omega, \omega, \omega, \omega, \omega, \omega,$
 $\omega, \omega, \omega, \omega - \omega, \omega, \omega,$
 $\omega, \omega, \omega - \omega, \omega, \omega,$
 $\omega, \omega - \omega, \omega, \omega,$
 $\omega, \omega, \omega, \omega, \omega, \omega,$
 $\omega, \omega, \omega, \omega,$
 $\omega, \omega, \omega, \omega,$

z, e, u, m, u, v [Glim-
pf], y, p, d,

u, v, z - y, p, d ~,

z - y, p, d - z, h, o. «

158.

erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].

erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].
erzh Sphäre [Schlau-
raffenland].

ber. es o, / f e n z o, h c.
ze/ber zfo ~ m. n - of/ber
of. e / f n n? es o, j m
~ b, - v o - v e, - ~
f v o v e c u l h v y z f v o =
u n l D h - f h z z f o u n,
- ~ z b z x ~ z: e n, z v r
v. e z v, b f z ~ e. n. b n,
e, z ~ z n z z z, - ~ o z v
b o o o t r h u s ~ z z
w; e c n o f h. e c n f

Handwritten cursive practice on lined paper. The text consists of approximately 12 lines of continuous, flowing script. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive hand. The lines are written on a set of three horizontal guidelines (top, middle, and bottom). The overall appearance is that of a calligraphic exercise or a sample of a specific cursive style.

— v o ² o p m, — — J g e =
v g e a, p, c v l. — p
z l g e t v o, e g r a n
o e n l l, — J p m, i ~ h
z f, — — v m g o e l z
~ h. e s v ~ 2 » v v, e
v h i o p, v v. «

159.

e e m f [Dietmarsische] m.

z h.

1 - 1 Ko ju. 1 o f / h zu
lh, lh zu - h, 1 1 2 h zu
p, 1 m d' 2 u, - ~
u o - ~ y zu s ~ d,
h ra - o, - ~ h o - h
- h z / h s' 2 o. e a
e m, - ~ zu h, m

Handwritten musical notation on ten staves. The notation consists of rhythmic patterns and symbols, including notes, rests, and bar lines, written in a cursive style. The symbols are not standard musical notation but appear to be a shorthand or shorthand notation for musical rhythm and pitch.

20th.

160.

sch.

erhalten werden, ist be
gen, d. h. — a. l. s. B. z. M.
z. o. e. s. p. o. s. / j. M. z.,
s) n. s. t. — b. e. j. m. g. u. s. e.
be m. — w. c. v. b., » — e.
z. z. m. a. d. — p. a. l. l. e. c.
w. b. — l. v. e. r. w. e. n. d. e. n.
p. r. i. n. k. o. b. r. u. n. d. z., —

1. $\ln 2 \approx 0.6931$ - $\ln e \approx 1$

$\ln 1, \ln 2, \ln 3, \ln 4, \ln 5, \ln 6, \ln 7, \ln 8, \ln 9, \ln 10$

$\ln 11, \ln 12, \ln 13, \ln 14, \ln 15, \ln 16, \ln 17, \ln 18, \ln 19, \ln 20$

$\ln 20 \approx 2.9957$

161.

zcb - out.

— n m, 1 n a 2 2

zcb, - 2 zcb a ~ w, e

gen f word, she

cb, ee ~ word: - b f

re, sh ~ word, -

e zcb, ee out.

b c n m — l — 2, —

n^o - p o, o f n s

1. d p o : z c b a - g u -
o l l o u r . u o u r f u r
z ~ o u - l e n p , o u e n - l e
o u r : z c b u o e s r
v ' u , z d r p z p o , e s r
u , c i j l a . u e n r e h u s
- t , e b) p ~ ~ x e l o ,
- l l o g o u r : - c z c b
o t » r - ~ r / o , « - x r t
u o u r » - ~ r e h / , « - i u
o f z y » c o e - o o r r h e n . «

zum 1. 6. 1871, es ist
zu den 2. 2. 1871
während der 1. 1. 1871
Wohnung, 1. 1. 1871
~ 1871. - 1871, - 1871
s. v. 1. 1. 1871, - 1871
1871, 1871, 1871
1871, 1871, 1871
1871, 1871, 1871
1871.

1871 - 1871, 1871

u - u, e - e a a
j h: p o u o t t o u e z
- g t - u t e r u n, s o s d l,
~ u f o e u, e a s t e r
u h - v o. p o t j e z z =
b e l s n - z ~ n o ~
l s n, - ' n o a s t o, z j f
u o z e, - u a - p s t.
u e, c, l u b, o t, u n » n, z =
b, - z ~ r u, « - e o f b
j ~ ~ z e, - , u n n, b - s o

2 2 0 2 ~, - , 1 1 1 1 1 1
2 1, 0 - 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
0 ~ 1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
1 ~ 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 - 1 1 1 1 1 1

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

2 2 ~ 2 2. In ~ 2 ~
2 2 ~ 2 2. In ~ 2 ~
- 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~
2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~ 2 ~

regru p: m - a o d

1 p. v. l. d' l - a u e d ~

u g e i

D m j g t, u, i, r e z ~

o e, v b / a n. e s b e r o e o ~

z o u, i p l s ² u e r, - ² g e

f u j ² b o k o s - a, b d u l

h e r o - a. o b ~ r u r,

o r b ~ j n i r d u t p l

- r u n g e z o w. e r e o

W a z / f t o u ~ p d, -

~ f 2 - 2 0 ~ 2 d h ~
2 0 - 6 / 0 \) 2 d h ~
2 f , 2 d h 2 0 ~ ~ ~ ~ ~
~ - f » c o g r e s ! ~ / ~ / ~
2 ~ - v ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
» ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
2 ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

→ x h, r^e v j r j j
f; l l / 100 ~ ? « » /
p e r, « o t p e b, » - j v
p h, « 2 t o p h o i g - p e
r e ° w a. - u e i j n) l b t, h.
D r o, j ~ a p u ° h o g t
- 2 2 e b t a, 2 2 ~ 2 0 - b t
j) 2 » p p l l o n, p e r v ~
p l v y p p w t a. o s i
2! « e r p u, o o s ~ v ~
r l p u r e - 2 r e p p.

Handwritten cursive text on a ruled page, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

Line 1: ~ r f e d - ~ z c b -
Line 2: ~ o u ~ p l g n u . o b n s
Line 3: ~ 2 D u , o r b e k o o /
Line 4: ~ o z f r ~ 2 c o / z l , o
Line 5: ~ ~ z f r . o b h z -
Line 6: ~ ~ f r . » c - e , 2 ! « o t
Line 7: ~ o u , » e - o / n o c o ! « » ~
Line 8: ~ u , / , « f ` f r , » o r / , `
Line 9: ~ o t l g - v z f r ! « ~
Line 10: ~ e s p o - p l , - p r u c o v `
Line 11: ~ e o ~ w i ~ r p ~ b h i s

zu unter. signed, f. b
n, » ew, r. w, reßj
ger? / r, e r v ~ w ~ 5 4 5 / 2,
f z e r v ~ w ~ e s r: i e r
p ~ r ~ r ~ r / o r o. e r
h v b - , p o r e n n «
e r z t. ~ o l u n , r z l s -
~ e r t / j o n , z t. r l
- g e r t r f.
- h) , e e e r d , r , e r r e h
D - g e r t , p o r e n z -

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 10 lines of illegible script.

гн - / р / e - г / 2 / h / e / o
m^s , w o ~ y s , z y e n
f , o g w ~ h - n - n₂
e n h e , e , n e g e h e - o
M n . » c o g r e s - o z h e l ! «
f ' g n , - o g h o p e a e
g n u s ~ g n . i - 2
o g k e t h e , o) ~ n o h e
z n p - ~ g n e o² a e
x h . f n f i g n s , n
t / n / o z h o n , n , i

red an hfr, u' u' l m
D » z c b - v o u s , b l l
A , u' 1 - 2 A m . « e s u n t
b o p e - u n g e n , - o' u' u'
m a , b l e p . u' u' u' u' , - j e
e s o ~ j u r u , - a u y z z e l
p u l l . » 1 u s o u n d o u , «
p l , » - a s 2 z z o u j u , ' u'
z j j p e n t , u' j o ~ o l r
u' 2 2 a e j h , ' 1 p o u e u b
x . j / 2 , o c u e n t f l p e n . «

z c b a e r r u l - v o u t
z o r l e n - b l e t , z o g g z e n e ,
i j n z o z e g p r k . i e t z u
s t z r h u n - z u v m
s e n . i j v o u d h u n b
z , - b g e n u n b l e t - h e t e o
h i z d v o , c o - v .

162.

in ml.

am. 'x, - oc. g-2o22,

a. ~ nml, 'so c' f

2d, u/ed4 - uo m

ed. ~ 2 n 2o ce

so n opt, - u n

12: u n o, - 'x ed' L

2o, \ b) 2o ed' d n v

so « o, n n / e n - f,

2. » 0 1, 1 2 2 1 - 1 2

h₁ « x² + 2x + 1

h₂ « x² + 2x + 1

h₃ « x² + 2x + 1

h₄ « x² + 2x + 1

h₅ « x² + 2x + 1

163.

20 ~ 07.

o rre ~ n g h / c
W - 1/2 n p n , i
c n i n o e ~ n g h
n d , c o , 2 0 2 ; e - n d .
~ 2 0 n - o o g e n g h n
n o o o e f d - n z ~
2 0 c e , - c , ~ o n / c b ,
n j , n d n , - u n i s t

к т, » ~, л з, о ш
з, - в г ж д р л з н
— з г р « » в о, « в
л з н л, » з р л —,
г ж з; о в к л н «
л о к т — л, е з о з
ж, л з р л н г л б
— л — л, е л, — л / а
о л ж л, к л о л — л з
о л л, л — л / о л — л з
л о л — л з л л о.

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are approximately: 1. A long horizontal stroke followed by a series of loops and a final flourish. 2. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 3. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 4. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 5. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 6. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 7. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 8. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 9. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes. 10. A series of connected loops and curves, some with small vertical strokes.

gr. z. e. d. l. c. l. - c. a.
Joc. , r. o. r. e. e. l. r. g.
J. p. n. n. o. p. g. e. l. t.
- g. o. l. e. r. , i. p. p. » N -
b. n. 2, e. o. m. e. l. e. r. «.
J. e. t. p. e. , S. - z. m. p. d. r. t. h.
p. n. i. g. - p. t. p. , o. m. n. z.
~ l. o. p. m. o. , o. e. r. , o. e. -
l. e. o. z. y. e. p. h. u. l. e. y. e. n.
y. e. r. , s. ~ l. e. r. p. p. u. t. p. h.
~ p. e. n. i. M. e. o. u. e. y. -

am 20. 10. 1900, o. 1900
1. g. u. d. p. d. » 15. 11. 1900
2. 2. 10. 1900, - e. d. 10. 1900.
o. 2. 1900 - 1. 10. 1900, e. 2. 1900
L. d. 1. 1900. 1. 1900. 1. 1900
1. 1900 - o. 1900, 1. 1900. o. 1900
1. 1900, - 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900
o. 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900
1. 1900, 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900
1. 1900, 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900
1. 1900, 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900
1. 1900, 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900
1. 1900, 1. 1900, 1. 1900, 1. 1900

Handwritten cursive text, first line.

Handwritten cursive text, second line.

Handwritten cursive text, third line.

Handwritten cursive text, fourth line.

Handwritten cursive text, fifth line.

Handwritten cursive text, sixth line.

Handwritten cursive text, seventh line.

Handwritten cursive text, eighth line.

Handwritten cursive text, ninth line.

Handwritten cursive text, tenth line.

Handwritten cursive text, eleventh line.

oer 2, c) |, p uro ~
2 u o. o l e t r s) r p u -
~ m p r e z o b | y s: o p o
e y o, e ~ u h | l o z o
w t. - s o p z l, - a z r
w e z r o z ~ n o t w
~ p d. i z a n l o p o, d. i. s
p l u - ~ u e, e' n z - z u t,
p ~ z l ~ n n. i' z e
M. i. z ~ l ~ l o r z p, o b
C. p. i. z e n - l o r z r z

Len für die. »ph 2, « 16,
»v 1/3 n. 1/2, 1/2, 2/3 v o
2/3 hno: c 1/2 ~ 1/2 ~ 1/2 2/3
on 1/2, — v 1 v 1/2. « 1/2
ph 1/2 → 1/2, 2/3 2/3 ~ 2/3
en 2 1/2 2, 1/2 2/3 — 1/2 1/2 ~ 1/2
oo, c 1/2) 2 ~ 1/2 1/2 1/2.
en 1/2) 1 ~ 1/2 1/2, 2/3 ~ 1/2 2/3
2 2/3, — 1/2 1/2 ~ 1/2 2/3
o 2/3 1/2 1/2, 1/2 1/2 » 2/3 ~ 1/2
1/2 1/2, 1/2 2/3 2/3 1/2 1/2 —

zuerst e ~ go l b t r o j
s h, o ~ e r e f o r m o l o n j
w. z i z a n p f ~ v i:
D m - l e w t 2 b, - 1
N n. i b l e f z r w. - p
- D o v e, e ~ h e r z z o
p. n. - l² m ~ d d
l w v h y m, z ~ d m u.
r p t o v z p r v e
z b, - b t s c v e o v e o z
o p t - p t f z s e r p t.

2 letters - 20 cyles
P, e, r, u, l, a, n, v, j
c, y, d, m, c, m
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

1. ev, o. b. ~ d. s. r. 4, 5
p. r. d. , p. l. u. n. -
p. r. e. a. ~ p. r. d. , s. v. / n. r.
o. r. v. ² z. i. d. o. ~ h. e. r. z. z.
p. j. m. l. b. g. o. p. u. ~ h. u.
~ s. t.) v. - d. e. p. h. u. l. t. ,
p. j. p. r. g. e. n. , i. t. o. r. f. z. z. v. n.
o. r. v. p. g. e. n. , - o. r. h. y. b. e.
z. o. i. r. i. b. l. , v. z. y. - z. e. p. h.
z. e. n. n. o. p. u. r. t. a.
z. o. e. i. r. n. n. x. d. o. s. t. . u.

v n z 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'K'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'W'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'W'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'U'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'P'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'S'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'S'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'W'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'D'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'W'.

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large initial 'W'.

v v d w t ~ z z o l g p l
v. c. u. 1 v p f o r c y l m,
— p ~ l o, e o e z ~ m
g e j o p i: \ Q ~, p o j l m,
— c e o e z, ~ m p l p m. 1
x t p ~ c p o e t u. g e
— p v z z p p o m, z c h v
~ h g l u. l ~ v m, c h ~
v o ~ m, a p e l b, e
~ h u m a - v p l ~, - o 1
z z, z h, — w, p -

szv h b. szv m co
z h p 2 c p. e t. er ~
zob, z ch z zo) wci, s
hul f m. «

' f, - u, y / a, z z) z z
L. - z w z, z z, - p p.

h y' er z ~ m o, c b e
A o b p u t. z h e

L. ~ e, - a c e u p z,
o z o, z o - p l') e t - z
z b z w j ~ m z o z o z o.

6. \sqrt{es} , \sqrt{of} 2. $x - \rho$, 2

\sqrt{of} 20 $\sqrt{2}$ \sqrt{sk} . \sqrt{te}

\sqrt{lg} \sqrt{ls} , \sqrt{es}

$\sqrt{20 - \sqrt{of}}$ 2. \sqrt{of} \sqrt{of} , 2

\sqrt{el} \sqrt{on} \sqrt{nt} .

\sqrt{le} \sqrt{of} \sqrt{of} , \sqrt{of}

$\sqrt{2}$ \sqrt{of} , \sqrt{of} \sqrt{of} \sqrt{of}

\sqrt{of} \sqrt{of} \sqrt{of} , \sqrt{of}

\sqrt{of} \sqrt{of} \sqrt{of} , \sqrt{of}

\sqrt{of} .

164.

627.

2700, - 100, 100, 100,
100 100, 100, 100, -
100, 100, 100, 100
100 100, 100, 100 - 100
100, «100,» - 100 100, -
100 100, 100, 100, 100
100, - 100, 100, 100 -
100 100, 100, 100, 100

von, r, E, s, f, o, e, c, a,
a, l, c, i, t, u, m, k, e, n, t,
- z, r, u, m, - w, e, r, t, u, n,
n, i, t, u, m,) / r, u, » z, -
z, p, e, l,) m, « z, u, t, o, - z, u,
n, o, e, r, k, z, p, o, l, y, - k,
k, e, r, n, z, y, k, z, n, - u,)
l, a, n, d, / r, u, m, o, l, o,
m, l, y, - e, - a, r, u, 2, 2, o,
- o, t, » p, l, o, o, r, u, 2, 2, o,
e, t, u, o, z, l, : z, u, t, o, d, e, o, p, l,

el.«

u, ev h a / ver l. »u

2 f, « p b o no, »cu^o r se

u r r r r r r r - r r r r r r

f r r r r r r r r r r r r

u r r r r r r r r r r r r

r r r r r r r r r r r r

r r r r r r r r r r r r

r r r r r r r r r r r r

r r r r r r r r r r r r

- / r r r r r r r r r r r r

6 f. ~ m s ~ k, e ~ u ~
ce ~ m g h r d b a, - c ~ b
b h k, ~ t m f a ~ e,
2 o ~ t e x p h, - 2 t h
~ f m z o f a x - d ~
u ~ u, e b r, ~ p m e o
g f z, 2' x ~ h - , p h u
2 o s ~ u o h u t.

l. 2 y p e u / m ~ m:
»c p g i, « p ~, »o ~ y p l.«
o ~ h o o, - a z u r a ~ z

~ lens - 1² in glass, p.
10 h, c, u, n, o, - e
y b 1² 2 p, - 10, 2 - 1 e
~ y p o', e r e l - 20 2 2
h u n n o r. « » n / 2, «
d h, » o' 1 ~ 2 2, e b 2 M. °,
p k 2 ~ h u n n o r - 2
d a c m o p h. ? «
» 2 d e, « o' 2 o, » h' c 2 o 2 h. ?
2 y n p h. i n e / u: b h d
n n ~, c o) n n o r

o. l. , p e a h n l , i n s h
f , - e r e n n h . « » , «
x t h , » 2 0 , g l u n n , c . 1 4
c o 1 a . ~ f ~ 1 n n - 2 p f
g n n , 2 n n . b e , 2 y , « l b 2
n h - b ~ f , 2 2 b , 2 o
n ~ f , » b e , - 1 s r . o =
g n . « b 2 l o , k n p r o o ~
2 n n s 2 u . n f r e , o e -
b 2 g n n , - g n 2 n b o s
~ u e . » e s t n , 2 o 2 2 h

200, «st 2 y,» - U/p M, c.
u ~ v', e v' n / s ~
al fer; 12 e - ot 2 st
großer j o. «- e - z - zu
2 ko 2 p unt, - st
ed - p y unt » e b, b,
— 1 5 2 zu o - e d 2
p fu ~ ed oz, co h, c r
ko fu o p u g z, ' n' d 2
n p. « » h « st h, » u
nd M 2, h y. c b e, 1

2000. 12. 27. 19. 11. 11.

15. 11. 11. 19. 11. 11.

15. 11. 11. 19. 11. 11.

165.

Der Vogel Greif.

S' isch einisch e Chönig gsi,
woner gregiert hat und
wiener gheisse hat weiß i
nümme. De het kei Sohn gha,
nummene einzige Tochter, die
isch immer chrank gsi, und kei
Dokter het se chönne heile.
Do isch em Chönig profizeit

worde si Tochter werd se an
Öpfle gsund esse. Do lot er dur
sis ganz Land bchant mache
wer siner Tochter Öpfel bringe,
daß se se gsund dar chönn
esse, de müesse zur Frau ha
und Chönig wärde. Das het au
ne Pur verno, de drei Söhn
gha het. Do säit er zum elste
»gang ufs Gade ufe, nimm e
Chratte (Handkorb) voll vo

dene schöne Öpfle mit rote
Bagge und träg se a Hof;
villicht cha se d' Chönigstoch-
ter gsund dra esse und de
darfsche hürote und wirsch
Chönig.« De Kärle hets e so
gmacht und der Weg under d'
Füëß gno. Woner e Zitlang
gange gsi isch, begegnet em
es chlis isigs Manndle, das
froggt ne was er do e dem

Chratte häig, do seit der Uele,
denn so het er gheisse,
»Fröschebäi.« Das Manndle
säit druf »no es sölle si und
blibe« und isch witer gange.
Ändle chunt der Uele fürs
Schloß un lot se amelde, er
hob Öpfel, die d' Tochter gsund
mache, wenn se dervo ässe
tue. Das het der Chönig
grüesele gfreut und lot der

Uele vor se cho, aber, o häie!
woner ufdeckt, so heter
anstatt Öpfel Fröschebäi e
dem Chratte, die no zapled
händ. Drob isch der Chönig
böös worde, und lot ne zum
Hus us jage. Woner häi cho
isch, so verzelter dem Ätte
wies em gange isch. Do
schickt der Ätte der noelst
Son, de Säme gheisse het;

aber dem isch es ganz glich
gange wie im Uele. Es isch em
halt au es chlis isigs Mannde
begegnet und das het ne
gfrogt was er do e dem
Chratte häig, der Säume säit
»Seüborst,« und das isigs
Mannde säit »no es söll si und
blibe.« Woner do vor es
Chönigsschloß cho isch, und
säit er heb Öpfel, a dene se d'

Chönigstochter gsund chönn
esse, so händ se ne nid welle
ine lo, und händ gsäit es sig
scho eine do gsi und heb se
füre Nare gha. Der Säme het
aber aghalte, er heb gwüß
dere Öpfel, se solle ne nume
ine lo. Ändle händ sem glaubt,
und füre ne vor der Chönig.
Aber woner er si Chratte uf-
deckt, so het er halt Seüborst.

Das het der Chönig gar
schröckele erzürnt, so daß er
der Säme us em Hus het lo
peütsche. Woner häi cho isch,
so het er gsäit wies em gange
isch. Do chunt der jüngst
Bueb, dem händse nume der
dumm Hans gsäit, und frogt
der Ätte ob er au mit Öpfel
goh dörf. »Jo,« säit do der
Ätte, »du wärst der rächt

Kerle derzue, wenn die gschite
nüt usrichte, was wetttest
denn du usrichte.« Der Bueb
het aber nit no glo: »e woll,
Ätte, i will au goh.« »Gang mer
doch ewäg, du dumme Kerle,
du muest warte bis gschiter
wirsch« säit druf der Ätte und
chert em der Rügge. Der
Hans aber zupft ne hinde am
Chittel »e woll, Ätte, i will au

goh.« »No minetwäge, so gan-
g, de wirsch woll wieder ome
cho« gitt der Ätte zur Ant-
wort eme nidige Ton. Der Bueb
hat se aber grüsele gfreut
und isch ufgumpet. »Jo, tue
jetz no wiene Nar, du wirsch
vo äim Tag zum andere no
dümmer« säit der Ätte wieder.
Dat het aber im Hans nüt
gmacht und het se e siner

Freud nid lo störe. Wils aber gli
Nacht gsi isch, so het er dänkt
er well warte bis am Morge, er
möcht hüt doch nümme na
Hof gcho. Z« Nacht im Bett
het er nid chönne schloffe,
und wenn er au ne ihli
igschlummert isch, so hets em
traumt vo schöne Jumphere,
vo Schlößern, Gold und Silber
und allerhand dere Sache

meh. Am Morge früe macht
er se up der Wäg, und gli
drufe bchuntem es chlis
mutzigs Manndle, eme isige
Chläidle, und froggt ne was er
do e dem Chratte häig. Der
Hans gitt em zur Antwort er
heb Öpfel, a dene d' Chönigs-
tochter se gsund äße sött.
»No,« säit das Manndle, »es
sölle söttige (solche) si und

blibe.« Aber am Hof händ se
der Hans partu nit welle ine lo,
denn es sigе scho zwee do gsi
und hebe gsäit se bringe Öpfel
und do heb äine Fröschebäi
und der ander Seüborst gha.
Der Hans het aber gar grüsele
aghalte, er heb gwöß kene
Fröschebäi, sondern von de
schönste Öpfle, die im ganze
Chönigreich wachse. Woner de

so ordele gredt het, so dänke
d' Thörhüeter de chönn nid
lüge und lönde ine, und se
händ au rächt gha, denn wo
der Hans si Chratte vor em
Chönig abdeckt, so sind gold-
gäle Öpfel füre cho. De Chönig
het se gfreut und lot gli der
Tochter dervo bringe, und
wartet jetzt e banger Erwartig
bis menem der Bericht bringt,

was se für Wüerkig tho hebe.
Aber nid lange Zit vergot, so
bringt em öpper Bricht: aber
was meineder wer isch das
gsi? d' Tochter selber isch es
gsi. So bald se vo dene Öpfle
ggäße gha het, isch e gsund
us em Bett gsprunge. Wie der
Chönig e Freud gha het,
chame nid beschribe. Aber
jetz het er d' Tochter dem

Hans nid welle zur Frau ge un
säit er müeß em zerst none
Wäidlig (Nachen) mache, de
ufem drochne Land wäidlicher
geu as im Wasser. Der Hans
nimmt de Betingig a und got
häi und verzelts wies eme
gangen seig. Do schickt der
Ätte der Uele is Holz um e
söttige Wäidlig z' mache. Er
hat flißig gewärret (gearbei-

tet) und derzue gpfiffe. Z' Mittag, wo d' Sunne am höchste gstande isch, chunt es chlis isigs Männle und froggt was er do mach. Der Uele gitt em zur Antwort »Chelle (hölzernes Gerät).« Das isig Männle säit »no es sölle si und blibe.« Z' Obe meint der Uele er heb jetz e Wäidlig gmacht, aber woner het welle

isitze, so sinds alles Chelle gsi.
Der anner Tag got der Säme e
Wald, aber s' isch em ganz
gliche gange wie im Uele. Am
dritte Tag got der dumm Hans.
Er schafft rächt flißig, daß es
im ganze Wald tönt vo sine
chräftige Schläge, derzue
singt er und pfift er rächt
lustig. Da chunt wieder das chli
Mannle z' Mittag, wos am

heißeste gsi isch, und frogt
was er do mach. »E Wäidlig, de
uf em drochne Land wäidlicher
got as uf em Wasser,« un wenn
er dermit fertig seig, so chom
er d' Chönigstochter zur Frau
über. »No,« säit das Manndle,
»es söll e so äine ge und blibe.«
Z' Obe, wo d' Sunne aber z'
Gold gange isch, isch der
Hans au fertig gsi mit sim

Wäidlig und Schiff und Gscher.

Er sitzt i und ruederet der

Residenz zue. Der Wäidlig isch

aber so gschwind gange wie

der Wind. Der Chönig hets

von witen gseh, will aber im

Hans si Tochter nonig ge und

säit er müeß zerst no hundert

Haase hüete vom Morge

früeh bis z' Obe spot, und

wenn em äine furt chömm, so

chömm er d' Tochter nit über.
Der Hans isch e des z' friede
gsi, und gli am andere Tag got
er mit siner Heerd uf d' Wäid
und paßt verwändt uf daß em
keine dervo laufe. Nid mäenge
Stund isch vergange, so chunt
e Magd vom Schloß und säit
zum Hans er söll ere gschwind
e Haas ge, so hebe Wisite
über cho. Der Hans hett aber

woll gemerkt wo das use will
und säit er gäb e keine, der
Chönig chön denn morn siner
Wisite mit Haasepfäffer
ufwarte. D« Magd het aber
nid no glo und am Änd fot so
no a resniere. Do säit der
Hans wenn d' Chönigstochter
selber chömm, so woll er ene
Haas ge. Dat het d' Magd im
Schloß gsäit, und d' Tochter is-

ch selber gange. Underdesse
isch aber zum Hans das chli
Manndle wieder cho und
froggt der Hans was er do
thüej. »He, do müeß er
hundert Haase hüete, daß em
kaine dervo lauf, und denn
dörf er d' Chönigstochter
hürothe und wäre Chönig.«
»Guet,« säit das Manndle, »do
hesch es Pfifle, und wenn der

äine furtlauft, so pfif nume,
denn chunt er wieder ume.«

Wo do d' Tochter cho isch, so
gitt ere der Hans e Haas is
Fürtüchle. Aber wo se öppe
hundert Schritt wit gsi isch, so
pfift der Hans, und de Haas
springt ere us em Schäubele
use und, was gisch was hesch,
wieder zu der Heerd. Wo's Obe
gsi isch, so pfift de Haasehirt

no emol und luegt ob alle do
sige und treibt se do zum
Schloß. Der Chönig het se
verwunderet wie au der Hans
im Stand gsi seig hundert
Haase z' hüete, daß em käine
dervo glofe isch; er will em
aber d' Tochter äine weg nonig
ge, und säit er müß em no ne
Fädere us d' Vogelgrife Stehl
bringe.

Der Hans macht se grad uf
der Wäg und marschieret
rächt handle vorwärts. Z' Obe
chunt er zu neme Schloß, do
froggt er umenes Nachtlager,
denn sälbesmol het me no
käine Wirtshüser gha, das säit
em der Herr vom Schloß mit
vele Freude zue und froggt ne
woner he well. Der Hans git
druf zur Antwort »zum Vogel-

grif.« »So, zum Vogelgrif, me
säit ame er wuß alles, und i
hane Schlössel zue nere isige
Gäldchiste verlore: ehr
chöntet doch so guet si und
ne froge woner seig.« »Jo
frile,« säit der Hans, »das wili
scho tue.« Am Morgen früe is-
ch er do witer gange, und
chunt unterwägs zue mene
andere Schloß, i dem er

wieder übernacht blibt. Wo d'
Lüt drus verno händ daß er
zum Vogelgrif well, so säge se
es sig im Hus ne Tochter
chrank, und se hebe scho alle
Mittel brucht, aber es well kais
aschlo, er söll doch so guet si
und der Vogelgrif froge was
die Tochter wieder chön gsund
mache. Der Hans säit das
weller gärn tue und goht witer.

Do chunt er zue emne Wasser,
und anstatt eme Feer isch e
große große Ma do gsi, de all
Lüt het müesse übere träge.
De Ma het der Hans gfrogt
wo si Räis ane geu. »Zum Vogel-
grif« säit der Hans. »No, wenn
er zue nme chömet,« säit do
de Ma, »sö froget ne an
worum i all Lüt müeß über das
Wasser träge.« Do säit der

Hans »jo, min Gott jo, das wili
scho tue.« De Ma het ne do uf
d' Achsle gno und übere träit.
Ändle chunt do der Hans zum
Hus vom Vogelgrif, aber do is-
ch nume d' Frau dehäime gsi
und der Vogelgrif sälber nid.
Do froggt ne d' Frau was er well.
Do het ere der Hans alles
verzelt, daß ere Fädere sölt ha
us s' Vogelgrife Stehl, und

denn hebe se emene Schloß
der Schlüssel zue nere Gäld-
chiste verlore, und er sött der
Vogelgrif froge wo der Schlüs-
sel seig; denn seig eme andere
Schloß e Tochter chrank, und
er söt wüße was die Tochter
chönt gsund mache; denn seig
nig wid vo do es Wasser und e
Ma derbi, de d' Lüt müeß
übere träge, und er möcht au

gern wüsse worum de Ma all
Lüt müeß übere träge. Do säit
die Frau »ja lueget, mi guete
Fründ, s'cha käi Christ mit em
Vogelgrif rede, er frißt se all;
wenn er aber wänd, so chön
neder under sis Bett undere
ligge, und z' Nacht, wenn er
rächt fest schloft, so chönne-
der denn use länge und em e
Fädere usem Stehl riße; und

wäge dene Sache, die ner
wüße söttet, will i ne sälber
froge. Der Hans isch e das
alles z'frieede gsi und lit unders
Bett undere. Z' Obe chunt der
Vogelgrif häi, und wiener i d'
Stube chunt, so säit er »Frau, i
schmöke ne Christ.« »Jo,« säit
do d' Frau, »s' isch hüt äine do
gsi, aber er isch wieder furt;«
und mit dem het der Vogelgrif

nüt me gsäit. Z' mitzt e der
Nacht, wo der Vogelgrif rächt
geschnarchlet het, so längt
der Hans ufe und rißt em e
Fädere usem Stehl. Do isch
der Vogelgrif plötzle ufgjuckt
und säit »Frau, i schmöcke ne
Christ, und s' isch mer s' heb
me öpper am Stehl zehrt.« De
säit d' Frau »de hesch gwüß
traumet, und i ho der jo hüt

scho gsäit, s' isch e Christ do
gsi, aber isch wieder furt. Do
het mer allerhand Sache
verzellt. Si hebe ime Schloß
der Schlüssel zue nere
Gäldchiste verlore und
chönnene numme finde.« »O
di Nare,« säit der Vogelgrif,
»de Schlüssel lit im Holzhus
hinder der Thör undere Holz=
big.« »Und denn het er au

gsäit imene Schloß seig e
Tochter chrank und se wüße
kais Mittel für se gsund z'
mache.« »O di Nare,« säit der
Vogelgrif, »under der Chäller-
stäge het e Chrot es Näscht
gmacht von ere Hoore, und
wenn se die Hoor wieder het,
so wers se gsund.« »Und denn
het er au no gsäit s' sig amene
Ort es Wasser un e Ma derbi,

der müeß all Lüt drüber
träge.« »O de Nar,« säit de
Vogelgrif, »täter nome emol
äine z' mitzt dri stelle, er
müeßt denn käine me übere
träge.« Am Morge frue isch
der Vogelgrif uf gstande und
isch furt gange. Do chunt der
Hans underem Bett füre und
het e schöne Fädere gha; au
het er ghört was der Vogelgrif

gsäit het wäge dem Schlüssel
und der Tochter und dem Ma.
D' Frau vom Vogelgrif het em
do alles no nemol verzellt, daß
er nüt vergäße, und denn isch
er wieder häi zue gange. Zerst
chunt er zum Ma bim Wasser,
de froggt ne gli was der Vogel-
grif gsäit heb, do säit der
Hans er söll ne zerst übere
träge, es well em's denn däne

säge. Do trät ne der Ma
übere. Woner däne gsi isch, so
sät em der Hans er söllt
nume äinisch äine z' mitzt dri
stelle, er müeß denn käine me
übere träge. Do het se de Ma
grüesele gfreut und sät zum
Hans er well ne zum Dank
none mol ume und äne trage.
Do sät der Hans näi, er well
em die Müeh erspare, er seig

sust mit em z'frieede, und isch
witer gange. Do chunt er zue
dem Schloß, wo die Tochter
chrank gsi isch, die nimmt er
do uf d'Achsle, denn se het nit
chönne laufe, und trät se d'
Chellerstäge ab und nimmt
das Chrotenäst under dem
underste Tritt füre und gits
der Tochter i d'Händ, und die
springt em ab der Achsle abe

und vor im d'Stäge uf, und isch=
h ganz gsund gsi. Jetz händ
der Vater und d' Mueter e
grüsliche Freud gha und händ
dem Hans Gschänke gmacht
vo Gold und Silber: und was er
nume het welle, das händ sem
gge. Wo do der Hans is an der
Schloß cho isch, isch er gli is
Holzhus gange, und het
hinder der Thör under der

Holzbigge de Schlüssel richtig
gefunden, und het ne do dem
Herr brocht. De het se au nid
wenig gfreut und het dem
Hans zur Belohnig vill vo dem
Gold gge, das e der Chiste gsi
isch, und sust no aller
derhand für Sache, so Chüe
und Schoof und Gäiße. Wo
der Hans zum Chönig cho isc=
h mit deme Sache alle, mit

dem Gäld und dem Gold und
Silber und dene Chüene,
Schoofe und Gäiße, so frogt
ne der Chönig, woner au das
alles übercho heb. Do säit der
Hans der Vogelgrif gäb äin so
vill me well. Do dänkt der
Chönig er chönt das au
bruche und macht se au uf
der Weg zum Vogelgrif, aber
woner zue dem Wasser cho

isch, so isch er halt der erst
gsi, der sid em Hans cho isch,
un de Ma stellt e z' mitzt ab
und goht furt, und der
Chönig isch ertrunke. Der
Hans het do d' Tochter
ghürothet und isch Chönig
worde.

166.

Jan 20.

1. a ~ r ~ u ~ h, i ~
~ p ~ r, - r ~ r ~
p ~ u ~ e ~ h) j, e, u
~ r ~ 2 ~ r, h ~ j ~
~ r ~ 2 ~ h ~ a, u.
e ~ p ~ i ~ g ~ e ~ r ~
h ~ r ~ h, - r ~ r
r ~ r ~ a ~ 2 ~ g. p

o² p f u a, w i u - e
r e - w b h i z p a e, c h
o h ~ m u g a r. i n h u
i u y p b z m r e l j o,
m e z y u a f g i b z v
l s r u - b z - k u b z p d ~
c j m. h b k s j g e p
f e - e m) h e w v o,
m b j r l e r, c - w a,
~ c h i u r t, - i) s e l
h s. b z b p ~ m e n n

- n n z / 2 0 2 , 1 / 2
l z , e s ^ 2 x e h t , v u a n
o e z n g t , o e - e z e p r , 1
z ^ 2 h u t , - z ^ 2 g e ~ g y
h , ~ ^ 2 f e v u o - g t , -
u ~ o o ^ 2 / u . 9 n , o i h
o , z , u b ~ - o t b ^ 2 u ~ v i
- / n o , b v h ^ 2 / j e , u b
v o e z p o u o u h , - c b o o z e u y
z t , - ^ 2 b / z v ~ z . e s
u b ^ 2 k o j o - g t ^ 2 ~ u ,

c o l m r e g h n t.

i h u f h v ~ w - 20

o l o - g n . i n y t r p h -

t r z r s p u , e b z ' 2 e

b e , o . o 2 o ~ h . c , v .)

o r h u b ~ g n n t -

y t r a t e u : e r ~ j o r n

- p » t r n , o v h ~ r . c

z h i ; ' - 20 - o . « i n g

g - — t , r / o n , e , / e

z w s w r : b c f p e , r s o

~ 20 0 / 10 4; u ~ 2
^ b e z y f f u, e 20 / 1 0 2 5 u
~ u. i. n. l, o. i. ~ u l m u p
2 2 u t, 2 1 2 0 0 ~ u l 2 u,
f u t) ~ u / u - d » f - 1
o c u r u h i; - c e y v o / 2 1 d,
— p 1 e p r. « e u l i » u / u - u 2
20 / ~ u, e. l ~ u m u t. 20
u) e s, p - d » 1 - 2 ~ u
u t - e u 2 ~ u. u, l 2 u
u o. « o e l h 2 u, 2 1 0 ~ u l

Handwritten cursive text on a lined background. The text is written in a fluid, connected script. The lines of text are as follows:
1. s, o, o' b' 202 e n o' n, - ~
2. h, c, e, - h, - 12 n o' ~
3. n, n, w' . g e e - g' e o n, o
4. c, / h p' c, . 12 n o' ~ o
5. n, - o b ~ h g e p' n c, n,
6. - n b n' z' ~ o o b - j n
7. 2 h' h o o l' n, c' t
8. h e o, o h w' - 2 v' e 2 o
9. o o a, . v e n d l n
10. p' v. n 20, w' h' j d h
11. l, a d ~ n l' o o o h.

67mgzepl, unnt 20
oos, hump, — be
2f2~jph, unnt — e
D'lsen, — groon z~un
21. »21 ut 3, « l'ln » co. e?
H 2 4 5 2 2 2 2. « » b
~ 2 2 2 2 2 2, 2 2, «
x 2 2, » 2 2 2 2 2 2
~ 2 2 ~ 2 : « l'ln — 2 2
D 2 ~ ~ ~ 2 2 / 2, 2 /
2 2 ~ 2 / 2 ~ 2 / 2. 2 2 2.

ler, -c, 2² b² r² - r², r² =
 ~ r², - h, g² b² / r² /
 p² ~ b² b² of 20 » h, v²
 e² v² - b² v² ~ p² z² p² p²
 v², v², h² v² v² « o² v²
 p² b² v², v², o² h² v², p² /
 - v² ~ h² - b² v² v² v²
 2² v², v² v² v² - v² v², p² v²
) - o² / h², v² v² v² v²
 o² p² v² v² - o², v² v² v²
 h², - v², ~ 2² v² v², ~

у фл / - r o / c l u r z m .
» 2 ! « l 2 o , » c o r b e e e e e ! « `
m . x t » , 2 2 6 ~ v o c u r g
p u - - v ~ o e y e r . « » e . o ,
v f e u , « e l 2 o , » ` 2 r l t , « - l
p j , » o e e y o ~ - r l v . « `
m . n t l s u x , - a ~
z p r l l o s 2 o , - ` a e d l /
m . » e 2 o o f f u r e s « o t 2 o
j p . b r m e s c - 2 v k o
r h - z m , - g r e e t e r

6 f h . v p r ~ c e 2 - c b
2 n n , e s ~ , o h n g h l - h
~ n o . n e n n b z ~ d
o o z o , f h 2 s - n) z ~ o
f h . n h z n n r ~ 2 o 2 n z ~
w , ' a n y o h l - g e ~
e m - p . - o , - 2 r ~ , f h
~ o g s r ~ o : \ n p n l
o g e ~ p e , v b . e n n
- s , g t - n - 2 s ; e g t b ~
~ p , n n) ~ h n p l - a n

-2lg sr. q, e, j / an
t, j re b - D n p t. e
un r / r l, o' o j m
p ~ p q. o' k. o i j h s
he z m, o' m' h m s 15 2
t u h - ~ z m, i, u h t
- d » c b e s r u, - m b
D r e i' m m p t' d, « -
' u o p r u r p z m m. ~
l m e n u' f u h e s, -
2 r, p e 2 h m s, i, o e s 2

von K, M, C, P, m, l, j
↳ m — . o, h, v, e, d, z,
m, o, p, h, i, l, o, s, o, p, h, i, e,
h, u, t, m, e, l, l, e, g, e, n, d, e, n
2020 D, S, t, o, r, i, e, n, « 20, ' ~
D, e, r, n, e, u, e, n, e, n, t, e, n,
w, i, d, e, r, s, t, a, n, d, e, n, -
g, e, - ~ o, p, t, i, m, i, s, t, i, c,
l, e, t, - ~ o, p, t, i, m, i, s, t, i, c,
d, e, r, 20 » i, n, d, e, r, - p, h, i, l, o, s, o, p, h, i, e,
m, o, d, e, r, n, e, n, t, e, n, j

«- R p ~ g l s o
- j n p l k, w t, I r o l s, -
- 2 n 2 n, p - o t e c v ~ 2
~ j n o g, e t, p l o n. j n
l e t n j o h r. » e j p d « o t
2 o - n p i. e s — t' l o s j n ~
p 2 s f ~ - ~ o ~ h m s h - l e r =
h u v e n, u, n ~ ~ p l u.
2 o n p, —) p f r u, ~ l a x, e
v, j o k 2 u f r. 2 o — t' p n p l u,
l e n, — n, a, s r 2. o,) e

g¹u₁, a¹u₁ p¹u₁ e²u₂ p²u₂
z²u₂ p²u₂ - o²u₂ z²u₂ / l²u₂
z²u₂ p²u₂ z²u₂ p²u₂ / m²u₂
p²u₂ p²u₂ p²u₂ p²u₂ p²u₂
o²u₂ p²u₂ - c²u₂ p²u₂
o²u₂ p²u₂ - e²u₂ p²u₂ / m²u₂
m²u₂ p²u₂ - o²u₂ p²u₂
z²u₂ p²u₂ p²u₂ - z²u₂ p²u₂
l²u₂ p²u₂ p²u₂ - z²u₂ p²u₂
z²u₂ p²u₂ p²u₂ p²u₂ p²u₂
o²u₂ p²u₂ p²u₂ - o²u₂ p²u₂

• e j' l e s e , z c d' j n p l
a, - p ~ 2 0 2 0 2 g a p n u 2 u.
o 2 0 5 2 k e n p n a, b e - n,
- o \ b h s, o e s - v g ~
h b, n - j u, e - / j o n i, -
n u r o o' j n - h t ~ 2 0 ~ o
- u n g . b n a l n n p e -
w t r - l p n, e 2 0 2 0 2 e
g e - d e » e, 2 6 6 o' p d o u o
j n o . o, « - n p ~ f p 2
o 2 g a, e, v n n . s e l b, n n

S' h b u, - 20 a o y d s r
z n . b y f R b c v - n n d =
h, i ~ o h o m z u p d
- x i ~ l e n y p d / z, c b
i s R z o - ~ : ~ j n n
z \ h j d h p f - \ z \ ^
e - n o p n y h . e s o f 20 i
h b z ~ n d - p b 2 s p r . \
n n n e x, n 20 h ~ l e n
p ~ / - d » b 2) j l y p t - e r
i s ^ j n p t, c c o c o b n e p R y e

В. « е д , о г и з н д , - е
а о р , е о н д з д и з з
а , р о р л e n , - з з о о e
р о , - с v , о л e р о . n
~ с б , l o ,) о и k z o n ~ д -
о , 2 - з d , l e n ~ v . » : e
L p , « д , » e e e s g h i . « - o ,
- s - m , n , e j ^ 2 n k ,
c , l h p o k , - o e i j n ~
~ n l n k , z j f - g w t . e
j r , r a - g t r n , - o , r a

~ √, e n n, l l 2 b - o r p,
f c n s 2 u. 2 o l - l 2 r
l l, j 2 u o f e n, e u t, c
c s 2 c o ~ g l l, 2 c h o
L s o f l √ o. - p l l f n
f n, → j u o ~, 2 o o r g n
c o - l n ~ j g n, n j t j n
g f r ~ l 2 u, e, l o l n
c n. e n n, j l l f ~ √,
o e n n, l l 2 b - l n, - j
o' u, 2 e g l l. e g n, o g n -

167.

Das Bürle im Himmel.

S isch emol es arms fromms
Bürle gstorbe, und chunt do
vor d' Himmelpforte. Zur
gliche Zit isch au e riche riche
Herr do gsi und het au i Him-
mel welle. Do chunt der heilige
Petrus mitem Schlüssel und
macht uf und lot der Herr ine;

das Bürle het er aber, wies
schint, nid gseh und macht d'
Pforte ämel wieder zue. Do
het das Bürle vorusse ghört
wie de Herr mit alle Freude im
Himmel uf gno worde isch,
und wie se drin musiziert und
gsunge händ. Ändle isch es do
wider still worde, und der heilig
Petrus chunt, macht d' Him-
melspforte uf un lot das Bürle

au ine. S Bürle het do gmeint s
werd jetzt au musiziert und
gsunge, wenn es chöm, aber
do isch alles still gsi; me hets
frile mit aller Liebe ufgno, und
d' Ängele sind em egäge cho,
aber gsunge het niemer (nie-
mand). Do froggt das Bürle der
heilig Petrus worum das me
be im nid singe wie be dem
riche Herr, s geu, schints, do

im Himmel au parteiisch zue
wie uf der Erde. Do säit der
heilig Petrus »nai wäger, du
bisch is so lieb wie alle andere
und muesch alle himmlische
Freude gniesse wie de rich
Herr, aber lueg, so arme
Bürle, wie du äis bisch,
chömmme alle Tag e Himmel, so
ne riche Herr aber chunt
nume alle hundert Jahr öppe


äine.«

168.

imp.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic and melodic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in several horizontal lines across the staff, representing a musical score.

— / b
you co, 2 v cu. « » b, «
of ' 2, » f, e, 2 v
2 y ~ « » co, « b, » e - v e 2, e
2 v, e f, e b, 2 y. « b — / b
1 2 v b, u ~ y (b) s,
C' 2 ~ x, e ~ u ~ b
g, 2 h e' ~ ~ b s e b, p
b y ~ - 2 b — ~ b ~ 2 b
v ~ y h a. ~ b b h
2 v ~ v h b, j y u,
e ~ b o' ~ ~ 2 v, j b, ~ b

per — , ecol.

früherer, in der 2. Auflage,
derer, derer, derer, derer
er, er, er - er, er, er
er, er - er, er, er
er, er, er, er, er, er
er, er, er, er, er, er
er, er, er, er, er, er
er, er, er, er, er, er
er, er, er, er, er, er
er, er, er, er, er, er
er, er, er, er, er, er

Am. in p

» zu zuh,

zu zuh,

- e zu zuh,

code e e? «

» e₀! « x zu, n: - e zu c.

z o » r², zu, « e in d p c

» r: zu - zu, n zu ~ zu -

z z ~ zu. « e zu zu zu

z zu ~ zu - zu - zu

z, zu ~ zu d l. h.

... рѣс ~ рѣс] / 2 2 2, 0 -
рѣс ~ рѣс - рѣс, рѣс -
» рѣс, рѣс, рѣс ~ рѣс, рѣс,
рѣс - рѣс ? «, рѣс рѣс
» рѣс рѣс рѣс,
рѣс рѣс рѣс,
рѣс ~ рѣс / рѣс,
~ рѣс рѣс рѣс, рѣс.
рѣс рѣс рѣс рѣс, рѣс, —
рѣс ~ рѣс рѣс рѣс, рѣс рѣс
— рѣс рѣс рѣс, — рѣс рѣс

~ - P z h m. « e r d h g

25, - o, u h p d - h e r t, d

~ e, - s ~ s ~ s j e t.

D ~ M j u n n' h u,

u e r d h i i f - g d i i

u l. - o, o e, b ~ p h a,

h u, - l ~ p - p, i ~ u

o ~

' 2 p u n n g h u e d 2 - u

o h u l, e b ~ ~ u p n 2

2 ~ o. » i 2 ~ g e « h u t b,

»e vch: 2² vch 2 qm, - 20)
N 2: 2 m' g E m. « ~ n
u g e' 2 p q s, — 2 ~ ce -
w, f v h d p q e o
W. » 1 - ~ 2 2 son W. «
o t, » 1 m m' 2 2 o o x, e vch
' 6 10 2 - ~ 1 / h. « / W =
f h D e vch, f o 20, m,
son an g e i, ce s 2. h b, 0 R
m n, q b - ~ 8, p. e
vch N p ce p' - 1 0 e, e n e

1. $\text{H}_2\text{O} \xrightarrow{20^\circ\text{C}}$, $\text{O}_2 \text{ и } \text{H}_2$ -

$\text{H}_2 \text{ и } \text{O}_2$ - H_2O и H_2O_2

H_2O и H_2O_2

» H_2O ,

H_2O ,

- H_2O и H_2O_2 ,

code H_2O «

1. H_2O и H_2O_2 « H_2O » - H_2O

H_2O и H_2O_2 и H_2O

H_2O и H_2O_2 - H_2O и H_2O_2 -

H_2O и H_2O_2 - H_2O и H_2O_2

Аннот., к. 6

» 22 Р. 10,

22 Р. 10

22 Р. 10/10,

» Р. 10 22 Р. 10, 10.

» 22 Р. 10, 10, 10, 10

» 22 Р. 10, 10, 10, 10

» 22 Р. 10, 10, 10, 10

» 22 Р. 10, 10, 10, 10

» 22 Р. 10, 10, 10, 10

» 22 Р. 10, 10, 10, 10

2mm. - 0, 5 p 0 0 5 / 2
o w / - , 2 0 5 2 0 5 e, -
p, » 0, 2 0 5 2 0 5 e 9
2? 0 0 , 2 0 - 0 0 , 0 - , 0 0
o 0 « 0 0 0 , 2 0 0 0 - 0 0 0
2 0 0 0 - 2 0 0 0 , - 0 0 0
c 0 0 0 2 , ~ 2 0 0 0 0
» 0 0 0 0 , 0 0 0 0 , « 0 0 , » - 0
0 0 0 0 , 0 0 0 0 ~ 0 0 0 0
2 « 0 0 0 , ~ 0 0 0 0 0 2 ,
- 0 0 0 0 - 0 0 0 0 0 0 ~ 0 0 ,

st ~ zu ~ st ~ le

z, z z o, s, h, h, - , u, s

u, D ~ z, p, p, o, i, v, p, l, a, n,

of) e, r, e, h, j, ² s ~ ~ D - o, c, o,

p, s, p, o, k, l, a - l, a, z, h, -

z, h, e, r, t, h, j, l, a, j, g, n,

- , u, s, u, p, t, i ~ z, e, s, p, e

z, h, » ^o r, s, l, / z, u, m, ?

z, z, h,

z, z, h,

- e, z, z, u, s,

содержит»

и так же»

содержит»

содержит»

содержит»

содержит»

содержит»

содержит»

содержит»

содержит»

содержит»

~
- f s' u n b, e s o e, - p s z
2 2, e e r e h d. e s b, ~ z ~
~ j n t n - j n t n, - i n
f s - g n ~ i o e: i l o n e t,
o c b o m b n p o ~ z, - a o
c. K x g f, - r e n l, o c e
z y d g b. e s - n e f o e - 2
r e h i j. e p p, - u, - s n -
f e ~ o - n n z n n l z n
o n z s d, c o s t o z ~ z - n

2 2 2 0 0, - 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

W m l m « d i t c v g g =
g e - o) D o r u r u s l
e, o ~ h e r u . - o r M - o
e, h - g r a, d, M) s -
p » v ~ a b o ; - a s
~ u o d b a f - o ~ d
d h u i ² a j m : v e a l l
r p o o r e e r i p o
z h o o z h o - ~ W m - l
a d, a g g o r u, o ~ v h
j s r u, ~ y s z p, e / n.

b) $\mu \sigma^2 - D, \sigma \sim \sqrt{2} \sigma$

$\sigma \ll$

170.

u-ellen

*u-ellen, u-
just up, -o h, i, n, l b-
lca, t- p, r, o, n, v, h. cob n,
u-ellen, h, t, j, k- j, b. o. i
W re. el 2 t, p b r u=
len- no h, w o, r, n,) wⁿ
j, o, f, u, w- l, s,
e^s, e, l, p, o, v, u, r, o, h, l*

u / p, o l l 2 / p, t - e /
v, o / l s e n p. /
f ~ r - z, e n p. - e z
o / c o, a v d - p d. - c
v / p a l t, - t, v ~
z n l n - l i b x d r - f r s
~ z l z o, l n l i n - p z t r
z, h b z - c h r, u - p, - c o
p o d / x c, d. c, b h, -
n, - c, b l t, - v t -
c h t, v, r, - r l i n d i b

123456789101112
1314151617181920
21222324252627282930
31323334353637383940
41424344454647484950
51525354555657585960
61626364656667686970
71727374757677787980
81828384858687888990
919293949596979899100

v n / x a . 1 2 D t - e 2 r
p , e - l 1 6 p l 2 ; v
t p o - r . e . 2 1 6 n p , - ;
r t p o , v n . e . « , p a n n
2 q x / p l , o p r o
e n g e n .

171.

Hand.

Handwritten musical notation on a five-line staff, including notes, rests, and bar lines. The notation is written in a cursive style.

»smiet mi to! smiet mi to!« c`
»dor
häst! dor, dor häst!« e
»help, Herr Gott! help, Herr
Gott!« - c`

von, — 1828 — 1828

»wer ist da? wer ist da?« er

»der Müller! der Mü-

ller!« — er »stiehlt tapfe-

r, stiehlt tapfer, vom Achtel

drei Sechter.«

1828 — 1828 — 1828

1828 — 1828 — 1828

1828 — 1828 — 1828

1828 — 1828 — 1828

1828 — 1828 — 1828

mon - 1) / M and

con - 1) M, M, con: l

1) p - l - 1) p, -

2 - 1) l, »wo bliew

ick? wo bliew ick?« 1) p - 2

1) p - 1) p - 1) p / 1) p

1) p.

1) p - 1) p, 1) p, -

1) p - 1) p - 1) p - 1) p

con - 1) p, 1) p, -

1) p, 1) p, 1) p - 1) p

mit dem r-est, o
f, - 20, c,) m - G
n k z u b; D ~ z y n
L, - 2 n n k, v) l, z.
e 2, e f u l - z y o t i p v k,
w e t) s, l o o y »Wat, wat,
wat is den dar to don?« w t,
n - 2 w t o k 2 - o t »lute-
r riek Lüd,« y t ^ D c o b ~
n, - c e n y o e - n d
o t, - n z o b l n t . ~

ab, r p o, l, o, e z, v,
we »natt, natt, natt! natt,
natt, natt!« c, v, t, s, d
f, l, u, r, o, c, u, r, s, u
of »Quark ok!«, d, o, l, e, m, u,
- o, e, u, g, o, b, t, v, n, d
z, u, n, g, u, e, r, u, e, z, t
o, n, t, »c, c, c, d, z, z
f, u, u, i, v, e, r, e, n, t, i, v, «
s, u, p, r, o, f, h, o, r, i, o,
z, y, z, u, i, t, i, g, e, s, t, l, e, s,

— а — р — о — о — л — л — р —
— о — о — о — о — о — о —
р — о — о — о — о — о — о —
р — о — о — о — о — о — о —
о — о — о — о — о — о —
о — о — о — о — о — о —
о — о — о — о — о — о —
о — о — о — о — о — о —
о — о — о — о — о — о —
о — о — о — о — о — о —

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«König bün ick! König bün

ick!«

«...»

«...»

— e w y , ' d r n d o , ' a

h z , r e l e n t . o n g e s .

z o z m l u e s e r e ! o z w t ' -

z z z ~ . s ! . t n a z g t o , b

f z ~ h , u n t) n ,

u - o p t l y n e v z z o r l

»Pracherwerk! Pracherwerk!«

' n ~ r n n d ~

z o s , z l z u - h z o l u

f z z o »König bün ick! König

bün ick!«

с. 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Sifuel), / u n n o z
o, o d z, h s r. 2 f r o - f f o
r e l. o b l d - / y o, z o u -
l d, r o, c o 2 u o. h
v h. D' n s r. b) / m
o z, c, b l u, r r n ~ n n,
c, d f x, g l z ~ f u r z o, - c, z y
h; d, c. f u »König bün
ick!« - z d n n r, h s r. o
f f o n d.

n e n a l s o i n t, e b z f i

und / j p h u. o), o.
w. b, f t b z, l - j »ach,

wo is dat schön! schön ist dat!

schön! schön! ach, wo is dat

schön!«

172.

172.

1. $\text{C} \rightarrow \text{Z} \rightarrow \text{P} \rightarrow \text{E} \rightarrow \text{R} \rightarrow \text{S}$
2. $\text{M} \rightarrow \text{D} \rightarrow \text{F} \rightarrow \text{N} \rightarrow \text{T} \rightarrow \text{J} \rightarrow$
 $\sim \text{h}, \text{g} \rightarrow \text{b} - \text{m}, \text{c} - \text{p} \rightarrow \text{b},$
 $\text{b} \rightarrow \text{j} \sim \text{p}, \text{g} \rightarrow \text{h} - \text{t}, \text{e}$
 $\text{g} \rightarrow \text{m} \sim \text{a}, - \text{j} \rightarrow \text{u} \rightarrow \text{u}^2 \rightarrow \text{h}$
 $\sim \text{p} \rightarrow \text{u}^2 \rightarrow \text{p}, \text{e} \rightarrow \text{c} \rightarrow \text{b}, \text{e}$
 $\sim \text{g} \rightarrow \text{r} \rightarrow \text{c} \rightarrow \text{m} \rightarrow \text{a} \rightarrow \text{z} \rightarrow \text{c}$
 $\rightarrow \text{c} \rightarrow \text{r} \rightarrow \text{m} \rightarrow \text{d} \rightarrow \text{h}, \text{r} -$

Handwritten cursive script on a ruled line, starting with a large flourish.

Handwritten cursive script on a ruled line, featuring a large 'J' or 'I' character.

Handwritten cursive script on a ruled line, showing a series of connected loops.

Handwritten cursive script on a ruled line, with a prominent 'g' or 'c' character.

Handwritten cursive script on a ruled line, appearing as a continuous, flowing line.

Handwritten cursive script on a ruled line, ending with a large flourish.

«Wen is vör?»
«De nackte Hiering?»
«de nackte Hiering?»
Ist er gl.

173.

ver-est.

»c c e i r _ x e n d ? « h t
r ~ f n p t . » x , x , c e
b o / l i . - / j m ; - h o o d m
y . « » c m / ? « h t \ x . » x d r
e d f \ o o ~ e q u l ? « x t \
x t , » e . \ v e r , \ a o o d
x t - \ e s t a . p . i . s .
p l y e n .

Up, up, up!

Up, up, up!

Up, up, up!

Up, up, up!

Up, up, up!

Up, up, up!

174.

1 — 6

u ~ (20/10, 01 ~ 2
u / — m — 2/10, 06
2 μ^2 , 2) ~ m ~ 2
o μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 ~
20 ~, 12 μ^2 [Schuhu] ~,
o μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 ~,
2 μ^2 μ^2 μ^2 μ^2 ~,
11, 06 ~ μ^2 μ^2 ~, 10

6) um b, ~ b-lure ff
m, / E o M z f o m z o o m
z o u l z m o z i z z m z f z /
z m, f r i v ² w i ~, i e z
^ ~ o o, _ p l, e, k - o z
z m m t h ~ p z, o, f
o o m o m w l z, o o z
z z, m i z k l z - l
~ ~ z p e z m. » i m e l
z, « o t ~ z, » ^ m. k l e
z p m, e z e z p m, m c e ~

no 2nd, 2. d. e. t. ~
f, s. e. p. s. n. d. 120 ~
b. r. o. c. o. l. ~ p. s. ~
of 2 2, 2 2, 2 2 / 2 2 2 =
~ w. p. o. n. e. o. ~
2 2 2 2 2 2, ~ p. ~ 2
1 2 2 2 2 2 ~ 6 2
p. ~ 20, 2 2 ~ 2 2 ~ 4 6
2 2 2 2 ~ p. ~ p. ~
2 2 2 2; 2 2 2 2
2 2 2 2, 2 2 2 2, 2 2

o, 2d 2. - ge 2 o n -
f 2 e f o : , u n n i g o
2 g n o n - B u h a s o
- 6 n ~ l e g e n : f g n D,
2 n o 2 2 u n n i g o . o b)
s 2 u n n i g o , f n o j
g n - u n n i g o . n h
i v a f a - n i g o
2 , n n e s 2 n f -
u n n i g o - d n
c d a u n . 2 f e d)

2, ~ ~ ~ / 10. re h
^ 2, ~ 20 g m u, ' on
o ~ ~ ~ ~ ~ - p ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ / ~ ~ ~, ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~
~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Handwritten cursive text on a four-line staff. The text is written in a fluid, connected script. The first line begins with a sharp upward stroke, followed by a series of connected loops and curves. The second line continues with similar fluid movements, including a prominent loop. The third line shows a series of connected curves and a small loop. The fourth line features a series of connected curves and a small loop. The fifth line begins with a sharp upward stroke, followed by a series of connected loops and curves. The sixth line continues with similar fluid movements, including a prominent loop. The seventh line shows a series of connected curves and a small loop. The eighth line features a series of connected curves and a small loop. The ninth line begins with a sharp upward stroke, followed by a series of connected loops and curves. The tenth line continues with similar fluid movements, including a prominent loop. The eleventh line shows a series of connected curves and a small loop. The twelfth line features a series of connected curves and a small loop.

c, p, «x», «t», «s» / g o j
h, «\» of p ~ b o 2 - gl.
22, e, u, l, n, ~ j, p, m - v
j 22 - n, l, s ~ x, n.

~ a ~ n ~ u, «\» 2, l, h ~
u, n ~ ~. » e p, «\» «\» b, «\» ~
p, o b ~ u, «\» j, l, n, c, p, o
n, h - n - n - n - n - n

«\» ~ (h) D, l, n, 2, j, p, p, n. ? «\»
b, p, t, c, o, j, l, c, ~, c, i, n, j, p, l, l
j, h, n, ~, j, p, e, o, n, n, l

re: umt ~ an be. »v
zuzue, «p, »eroporou
qz ad er, co er d, pef
-2, 2, w^u yer ~ zho 2, ~
en menge - 2 Reblu v
du, — Ue we o me /
of. 2 ~ p / p, — no
c ~ k ~ co. « e p ~ v.
o ce, z ~ d ~ y / a,
-2, — k ~ d. co / z ~ ;
v 2 - k b d.

175.

've.

f u ~ r, c, n m
e ~ ' r o ~ g y o n e x /
a, e ~ r e l ~ r o ~ ' v e s, -
m p u n t i b l e ~ v g h y
' d e e l e h e p l . o r r e
m ~ r e f u n g s, o e f -
p ~ r ~ e o ~ v, c n e, c,
o ~ d ~ w h g e a, s r

а [1] 2, 1 2 2 2 ~
А, и — 20; е ~ 16
m. col — 1, 1 1 1 1 1
b^{mo} 2 2 « » 1 1 1 1 1
f, » — on — be 2 ~
~ 2 2 2 2 2 2 2 2 ~
d « » 1 1 1 1 1 1 1 1
~ 2 2 2 2 2 2 2 2 ~
be 2, — 1 1 1 1 1 1 1 1
1 1 1 1 1 1 1 1 ~
o 2 2 — 1 1 1 1 1 1 1 1 2

Le o o, w e t, e' h' L o o
v o o o w' p z z e h' d
p u' a. o, f u' a, f' i'
z p' o, ~ u - p' z' z u g u ~
h' a, e z ~ o n, p' o e. e. p' o z v o
u u, u z / u u. o' f' g u,
o e p e f' h' y u - e p'
v e t'). z p' h' o e - p' z' L e o
e h, ' z' h' o o ~ L u a, - o'
h' o h' a, h' i' h' b' h' o' e ~ c, i
z v e ~ u u o n, f' o' b z

~ h g.

o m, l ~ o v e i' k l) e

w t, _ ~ e t, c m

l u g p p f k, i l k p p - d h

o m g l. b y f ~ o b e o e n t: e

v e l a m p p, e m m e n -

p t, e b ~ z y' o ~ l k

h. b o s h), ~ b - m m

f. h a o e n ~ l v n y p -

u p, e h z, o z o, c b c

l e t,) t h e n, l t - j u t,

176.

1. def.

o 2 1, c p h t - e r u k n
~ n e f y p u - t, n' o -
h' » 2, o r n °, n. ? « » e b
L, « x t 2 1, » e e s l. ? « » D
2, « s t ' o, » e - n f.
u e r 2 v o ²⁰ e o: s 2 n ⁶ z
i n z u b h, n n o 2, v
z h, e e e l s o, 2 i s 2 z z

- l o m n t - g h j , c u ! w o v
~ v ' n y / « e s w t)
z 1 - z u t R A y h . i o r
f b o t - ' z e y . » o n - e
m ? « f p v j R ; » 2 o 2 e b h j
f , e m ' e l f u o . « » z , «
x t ' z e , » e e - ? u e r c o 1
h 2 0 , e 2 5 2 v b _ n / o ; -
z 1 d , f u j u e n - i f u f
v o , c o l v v s o o o n z i
e j h - j m i ? « z 1 o e , v l v

- p p j d h . e s n l . » e -
c . m e b h . n ! « p ' z
j p , » e b b | j w , a ' o - ' z e
- b p z e r . « » p z , « x t
, » e o _ o ; n e . e z o l m ,
z , n ~ l . i ° p . f f z
v h , p z z e r . z h , - c b
v ~ l . h - , v o z , -
i . o z . a b g l . h w z t ? p o !
e b h z t , e / o . « z i c z e r -
z u t p p h .

re. gr' 2y, c l e r, pe - h - u
21 R o f j y p n. » e b h ° e
m, « p ' z, » e e p n ? « » c d
— r y f ! « l ' 2 y, » c 1
2 2 p 2, — e l s 5 2 2
m x e l : c 1 l 2 h y 2, 1
p - R h, — 1 2 0 n o l s j
c p n, — ° 1 p n ! — , z,
w 2 y « » 1 - e, p n h
° o p n « o t 2 1. » e / p n « e t '
2 y. » e ° D, j d h ° 2 e 2. «

20, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

р-р. «срнсн» - в
~ 2² в/в. - а ~ в
2² в/в. - в, в -
н ~ в/в. в/в. - в ~
г г. - в/в. - в - в
с в - в - в, в) / в
с в. «с в», «в», «с в
в ~ в. в. в ~ в
в - в - в ~ в, в / в
в ~ в. в/в. «в ~
в ~ в, в - в ~ в -

aloo 22-2.0. ~ 2u nllm
wt, n, 2e2, M n s,
l b p o o l y ~ g u e n h
~ wt l, e j n l n. » c b
e p, « h' h e, n,) s l l, » c 1
v, - a e e s, l p h 2? «
» n, « x l' h, » 1 n
e p l. « » 1 v' l e, « p l, » 1 g
w e - a p l e r n e r h. e
e, n b e 1 e n v, - p l e r
e 1 e p l p o s t e n o e r d 2 l n

oe-, u, r - p m. «
» c, « p, b, » m - p,
e, c o c y n d - r
c d b - e v. « e f, -
c, c f - z, e - d, ~ n
z. e h e - p e j d l r o,
u r n n n - z f, i r v n
c - p b, z c n n. » g h c,
l, « p, j) b, » e - l e o c t o
u, - - - - - - - -
n n c n d s. « - l e,)

pebt, l, Enzler, m. e
nlt ~ o v h e s, zt: \
wt) v, - \ Le ge 2 R - p)
» l r v, i ge e o y b S \ d.
m. « » u, « x t \ u y, » - e
e c \ U h ? i e y v / f h e e y
v, u y e b ~ b, e u h o e n
— ? 1 2 ~ ~ p 2. « » z ? « » t
\ Le, » 2 1 e / ~ u h s ~ h
p t ? n / e l u, p o p ~, v t e p -
c h e p r ? i ? \ g e e r / ~ n l

u p? j t p l, r z e z l u?
l f e / z ~ m? n t / j g z
e ~ m? x e p / e ~ z? x e
e, z / z ~ l e, z l, p l e
w e ~ p ~ m? d e s / z ~ l, o
c d e z j p m? « z y c b / j / l e,
m) z o p - r ~ z? l e l.

178.

26 Pr. [Pfriem]

26 Pr. a ~ m m m
m m, ~ m m k. o. p.,
o² ~, ggf. o m, a
Cinnol - Pro, o m k -
fo, o m, m b k p m
b - m o 2. \ m t e o, k t e o,
c b e o k - k z e r b. r ~ \ s
fo, - m t, m m m m, -

~ r. g. ~ r. r. h, e c o h, ~ r

— r. r. h, e. b e s u o c e.

» g. b. l, « l, r, j, r,) g. l,

» l. e. l. o. e. l. a. l. e. r. r. l. « o. r. e.

c. r. o. c. ~ r. g. l, — c. r. l,

— l. r. l. r. l. — r. l. o, e. l. e. r,

l. l. c. r. i. l. e. l. l. e. l. r. l.

g. o. ~ r. p. u. r. o. ~ r

r. l. l. r. e. l. e. l. l. e. l. r. l.

l. o. g. o. l. e. l. e. l. l. e. l. l. e. l.

c. r. ~ r. l. l. e. l. ~ r. o. g. r. o.

2. f. K. m. 2. l. « f. r. 1. 2. v. n.
c. l. o. n. - f. l.) c. o. b. c. b. , —
f. l. \ b. o. » e. s. f. r. 1. 2. v. n. —
n. o. s. 2. p. p. n. n. - c. y. l. f.
o. l. i. 2. u. o. g. e. s. - v. e. /
g. e. s. l. y. : b. — , x. e. f. u. n. - e.
f. l. / e. l. v. n. « f. l. , p.
n. n. n. n. n. n. — e. i. 2. f.
f. s. y. l. o. e. l. n. n. n. n. s. o. 2.
s. — l. \ o. l. d. - o. j. » e. s. v. n.
b. e. ~ v. n. o. e. f. , « l. , » ' n. o. o.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The text is mostly illegible due to the cursive style and some fading. A few words are partially recognizable, such as "Schurzfell" in the fifth line. The text ends with a period in the final line.

а' ~ 2 p r h ~ 2 b l i o n ?

1 u e r d e p r o d d

с. « » 2 6, « x t ' i h, » ^

2 / c . n 2, e ' p i 4, u .

st, ~ ^ p p h - b 2 d p u 2.

o ^ 2 q f h ^ e, 2 ^ r n s d

2 y c h, - 1 2 r ~ q 2 u.

^ d ^ u ~ n . s 2 2 / n

2 h . «

2 6 p r l y ^ ^ n . c v

f u - d e) s ^ 2 a n d ^ 2 2 .

конн, ре о е е, с н — е
е в, — с н, о б ф о н н
н. « в е н н, ф н, с н с о
о н н н н н н, ф
н н, с с о н н — с с о н
н о н н. о н н, н н н.
» н. « (ф, н, о) н н н =
с — н » ф н о ф н;
н н н, — н н н н н
н н, ф н н н, с н, с н
н н, н — н н. « н н

-o ~ on, 'z r h. Sgn
p h a. » m ce, « p, j² u,
'a ge, » a' - p u l l s e r ? c o o
r e s ? « » l r o f, « x t ' u,
» r t e l s ~ l u a m u, m r
z ~ a n d z m x p u, - z a b
p l g n o. « a m a ~ a -
p t y b e ~. » y y, « z t
p r, » m y b e l u ~ a n / z o,
l r o a t a. « ~ h n n
- l t l y b e x, p t o m /

~ o 2 ~ e a 2 ~ b p j f.

» L. G. « D. ~ o, » c o r b e y e s ? »

~ t, ~ n, d g, s q c o

~ m 2 o y f n ? e s ~ b m z

~ n o u r s y e o b j o p. « ~

~ c h, m ~ s ~ g o =

~ m t ~ n ~ m p d - z r

~ 2 p p p d 2 o. l ~ e t e r ~

~ b ~ n ~ n l d 2 m - o

o. s h b b e n z, z z p n

o e.

1. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 2. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 3. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 4. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 5. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 6. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 7. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 8. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 9. 20. 1872 ~ m. i. / B. «
~ 10. 20. 1872 ~ m. i. / B. «

»jizh m m y, «x t, »
»o ~ ✓ h h, u e r o e i y
l e h m m, —, —, —, —
m m. « » — p o h, « p b, » — °
v o t o. — g e ✓ a r l m
v o, m c o l l s e d e t. l e -
m m v o r p h. « — n² h h
d ~ c p u m m, o. l s g e
c a z t, m. l p r / e. o,
c t p e h m s ~ m - z r p,
l e m m m ~ m. » o r, — n n y

Handwritten cursive script on a ruled page. The text is written in a fluid, connected style across approximately 12 lines. The characters are highly stylized and difficult to decipher as they do not correspond to a standard Latin alphabet. The script appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand.

а а о о у у е е ы : « » д , е і
р р л , « о і \ л - — е е в в
к к л , м , о о) м : і —
б б о о м , о о , р р о о с с .
\ л - о о л , м , і \ е . о о .
і . і л е е - г г у у м м s s м
м м з . » г г л \ і , м м з , «
р р б , » і і л — \ і л р р б , о о
г г о о . в в — м м о о і і р р , с s і і з з
у у л л , — — і і г г — з з о о к к =
з з л л . « с о — і і , в в і і , в в) з

o go be - for at - s
of the go be be, a - p
o b p q r s r u b ~ of
p s e h d - of) mes; o
for b a, - k b d r p s i
o b t u e n . ? p r q t , m ,
n c , l h , - g r , d ?
w t - 2 h o s , u . l y o n
p r , ~ w a s - n r e l
? 2 , d ~ , o , h r o ~
i r e , d w t , f t b , l r , i

22-120 e, h r m - ju r
»c, c.« 2'` x e l / v z` x e
r - u l, ju - 20, u
20 0, n. »h z, « p b / 5, »
/ ko umi? r e - n of
u.« »u, z u h, « u b,
»v' i u o umi, r m - t x e
v v b / m; e n e, o v e a, v
v b 2 s ~ m p u. ' a i d
w / r r, r' b p o - 2 r
p o 2 e p l. « r e y f, 5 x, n

2yl/m: «i^o 2yt - f 2t, 2t
N 2o 0 2e - 2e 2M 2h
2e 2o. 2t 2t 2t 2t 2t
oh 2t. 2t 2t - 2t: 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t
2t 2t - 2t 2t 2t 2t

~ d g o ~ d - u b v v
~ d . s . o , e b ^ 2 v d o j e i «
o ~ c h p h t , n i . t , -
g h ~ d . » p s , « o t b , » x ~ e /
~ h . l . 2 , e o z n p h , m e
~ x o d / p b . h - , e e e
~ n , z e - 2 u b e / , e o e , k o
e . « e l g t b p ~ p o ~ , x , e
o ~ p h a n e p h c . » u o
c , « o t b 2 y , » ' e z n ~ « ' h
p s , - e , b e , 2 y h - e v

all a, — ent: i l r p u
- r) s ~ a — d² g u
w h d — r e p p o n s o j
— f r a c a, 2 t, 2 o l u e
s f f ' 2 o.

\ N 2 6 e n z i o h o z M, s,
j 2 o b e n t . e n n, z — 2 o
g e l, — c r u n t e n t, a e, z e
a n d z o p f, c i n d -
a n r s² L o o . \ N p) s ~
a n r, p r e a r e f o o i g

- d' i n n y / b o . 6 2 0 ~ g g 2
- v b r e b o 2 5 v h . n n
v b / h 1 - 2 p d , - b b
o v / r . i h o e s ~ e n n o
n n b p d - d e b n o p d
c , e z n i n n i n s - v b d
~ b o , - t e n n d o n n , b
- d' 1 0 7 2 2 2 p v e n .

o i n n e n a , b b v n n
j e n - p » c o 2 2 v z y - n , i
v p n , t e n n n d i 2 o n n

- m, 12 v v h p, e s a,
W - z, e b e d l e c e
z. b a - o o z, - v o
h h, - r z - z y c o o m f e r.
c b c t - b u l l e m m z, o
e h e r - e f. s o b l y h d
a, e s p' a n d e e z o m
o h e m e s u r o z a
c o, z l z v h, s i d h h,
- a s c i o m m' a n d p
» v v h, 1 c o / a z z f n

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with some lines starting with a large, decorative initial letter. The text is written in black ink on a white background with horizontal ruling lines.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher as they do not correspond to a standard Latin alphabet. The lines are written across the page with some variations in slant and spacing.

а — в е, р е и д, а б з
в о ~ з ф о ~ з, — е и д
а ф о в и н е з г у д з.
а д о м а р j в р н e «
в г л а е, б с д р с e в
з, и р / р з г р н с,
— з о в; s m r e n
з, i p d — p z i n d —,
z b ~ z o, d g d; b e d,
c, в р о с, e v b d
d s m v b e.

1. So ein e u N g r e
- f u - a g l e r t, - ~ f u,
s r e h t, u ~ g r o h. s
~ r o o l o r, i z o r u z r s
c e - p r 2 0 0 0 p r 2 r u.
u e z r h r, v h z. u. d
e n t r u - g r t ~ ~ c r r 2
r l. i. v h o f) / r r, r r
g r e - r ~ l e r - b r o ~
h o r h. - o v e y f e r -
p h r n c d i z e r. r. g r t

world-fleets
2. a - f - l - e - t
f. i. f. n. - w - l - e - t
p. b. » f. p. f. , v. h. , e. g. 20
26, 4 e n. «

6 p. s - r - 20. » c. b. l. 2 f.
m. ? « s. , o. p. m. c. l. 2 e. l. r.
n. b. j. r. l. , v. 2 e. f. f. =
w. p. r. v. c. a. i. v. e - 20 s
2 w. g. p. , - , a - 20 , e. 20
p. n. e. r. l. e. n. n. b. f. j.

21, 15, 12, 8, 5, 3, 2, 1
 1-10, 10-20, 20-30, 30-40, 40-50, 50-60, 60-70, 70-80, 80-90, 90-100
 100-110, 110-120, 120-130, 130-140, 140-150, 150-160, 160-170, 170-180, 180-190, 190-200
 200-210, 210-220, 220-230, 230-240, 240-250, 250-260, 260-270, 270-280, 280-290, 290-300
 300-310, 310-320, 320-330, 330-340, 340-350, 350-360, 360-370, 370-380, 380-390, 390-400
 400-410, 410-420, 420-430, 430-440, 440-450, 450-460, 460-470, 470-480, 480-490, 490-500
 500-510, 510-520, 520-530, 530-540, 540-550, 550-560, 560-570, 570-580, 580-590, 590-600
 600-610, 610-620, 620-630, 630-640, 640-650, 650-660, 660-670, 670-680, 680-690, 690-700
 700-710, 710-720, 720-730, 730-740, 740-750, 750-760, 760-770, 770-780, 780-790, 790-800
 800-810, 810-820, 820-830, 830-840, 840-850, 850-860, 860-870, 870-880, 880-890, 890-900
 900-910, 910-920, 920-930, 930-940, 940-950, 950-960, 960-970, 970-980, 980-990, 990-1000

Я же - и, - е р р - Я
 я ко р у м а, и, Я
 б е - а » , с о г . « б л / 2 ,
 г - г ~ ~ г ~ . б
 о / | / 2 г р , о б 2 Я ~ ко,
 - б ~ / ~ - / г ~ » 2
 ~ ~ - ~ « а б / 2 р р .
 » ~ , ~ , « р р р , » ~ б / 2
 - г г , и ~ ? с о 2
 ? « » с о е р а г е - ? «
 б / , Я . » 2 / ~ , « х Я е

222, »u j d — u?«
»erby / er, «b, d l, »e e
22 — e h j v p u b?
e f i o, r m l m u o n
u «e r d h f — d »p, t u,
— l r p y o? c °, 2? 1 2
r h e — r m, c a, v
o e r. 1 2 e o p c o r u d, —
r e p p e r v p o r: y d v l
p. «, d — d ? r d h / o n c o p
u p e. »r o u o . / m x, «

Роберт, «Симфония», 2020-е
оно: ед. п/с з з н.
е н н — о н, е ° ~ е
л н, л ? е н н, — ? ~, ~,
е н н, ' е п н о. « » н о в
— со: ? « W e r d e c k . »
о е н о г п / з з н.
е н н / н, н з е н,
н, з л ф - п о е н н, е
е н о е / н н, — е н з е
н, ' е л е. «

u, 20 E S² and - ' and
you, 12² the off hand - 12²
' and 12² - ' the hand 12²
and I'm your, - 20 on
✓ the hand 12², 0
the 12² the hand 12²,
and 12², and 12² -
- 12², and 12², 12²
12² 12², and 12², -
12², 12², 12² 12². 64
12² 12², and 12², 12².

2021. 12. 20. 12:00
1. «...»
2. «...»
3. «...»
4. «...»
5. «...»
6. «...»
7. «...»
8. «...»
9. «...»
10. «...»

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some characters resembling numbers and others resembling letters.

губахъ, 2, 6 гес - 12
лѣ» 2, 1 м 12. «обз
жнхъ м, р, 1. 1»
сн м 12 гн м, с
1 2 12, 1 4 - 12; 1
1 2 12 гн с 12
12 12 12: 6 12 12 12 12
12 12 12. 12 12 12, 2
12 12, 2 12. 12 «12 12
12 - 12» 12, 2 12. «

est, n, s, -, n, n, h, 20, z
n, o, l, p, e, l, m, z, d, n, z, n, -
n, n, n, n, -, a, o, n, n
n, s, n, n.

b, n, s, m, h, -, n, z, j, b, n, z
~ 200 - b, i, -, a, l, e, b, z, e
l, e, c, n, i, h, n, g, e, n, n, -,
o, b, n, w, t, a, e, b, -, n, p, b, o
/ z, o, o [Moosrose]; b, c, b, b, l
c, n, i, n, n, p, p, » 10 n, e, z
n, n, n, z, 1, z, n, l, c, o, o, 1, e

un?«»b U9, «st, st, »1 zur r,
Lw, 162) p f 2, e² u Cur,
zur ob R u f e², -² u
als — u p o r u f . — f
u l r e d t u , r u 2 o d i « o
1. st e p t u , g e o — u r u -
u r t ~ u r z ~ u e r , - o b)
u r u , u e 2 o d z ~ u r u C o b
u e l , - u r t u e r p t , -
u r t h u 2 - 2 .
1. p t u 2 o , u r u 2 o r u , 1

u, u, u, u, o / o h, i
u u. u, u, u, u, u, u
u u u u u u u u
u u u u u u u u
u u u u u u u u
u u u u u u u u

20/20 — A, L, e, e, a
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2
20/20, 0, 2, 2, 2, 2, 2

e h z ~ h, e b h z ~ r, e
o b l ~ r, e o b l e c b, e
A l m ~ G, e n t ~ p l e
D, o² b m ~ r, r h b h, - e
h - j h l e e, o² b m, p
p. n a b l p, o ~ r, o =
n n h. a w t p - p - o
e - ' a a. n n h h, - '
r h h ~ e p e, j m
r e ~ r, ~ r, ~ r, ~ r,
r e - n n r. ' a n h h ~ b

1000, 1000 ~ 1000 re-1000 » 1000
~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 » 1000 ~ 1000 ~ 1000 » 1000 ~
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
» 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000
1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000 ~ 1000

2. 1. 6. 0. 2. 2, f, h, - c 6
 o d 2 y l a n, 2. e n n i n g
 2. z p, 102 - 6 z. 2
 1. 1, M 6 - 1) » 1 9 - 1
 o m. « 1 5 ~ 1, 2 e - 1) / 1 » e
 o c ~ 1, « 1 2 1 ~ » e ~ 1 1, «
 1 2 1 ~ » e ~ 1 2, « 1 2 1 ~ » e ~
 m [Lohgerber], « 1 2 1 ~ »
 » e ~ a n, « 1 2 1 ~ » e ~ 1 2
 1 2, « 1 2 1 ~ » e ~ 1 2, « 1 2
 1 2 ~ » e ~ 1 2, « 1 2 ~ » e

~ m b, « j² j² » e, ~ g h, «
j² j² » e, ~ l, « j² j² » e,
~ z o l l e n. «

o h e o l y p t, d⁶ » n, o
l d e r o n — p² !, z d e
z n e, i, p n z: e n e⁵ s
e z n. « z n n d⁶ » h, e
g e l. v p t — i e r i n g d
z e n n e n o s: c b e b⁶ —
z n c n, a n n u, g n,
z e n n? a g h, a n, p n, u,

h, g h - ~ h? h° o g e

h, e ~ h v t - e ~ h

o o r, h: « e h t h » D,

z, h, 1 a j y, e, e ~ h.

e z h - p p D ~ z ~ h: «

181.

1. 2. 3. 4.

1. a ~ e ~ u, \ b \ c \ d
2. m \ n \ o \ p \ q \ r \ s \ t \ u \ v \ w \ x \ y \ z
3. ge \ h \ i \ j \ k \ l \ m \ n \ o \ p \ q \ r \ s \ t \ u \ v \ w \ x \ y \ z
4. ge \ h \ i \ j \ k \ l \ m \ n \ o \ p \ q \ r \ s \ t \ u \ v \ w \ x \ y \ z
5. m \ n \ o \ p \ q \ r \ s \ t \ u \ v \ w \ x \ y \ z
6. a ~ e ~ u, - c \ d \ e \ f \ g \ h \ i \ j \ k \ l \ m \ n \ o \ p \ q \ r \ s \ t \ u \ v \ w \ x \ y \ z

o c f j u o m z o r u o
z n o g e j u n o l s r
z o n l u - d r p h n o
z y c o s² v e r e z j u m
h o m p e z - 2 v² c z
k o y i c e r j z - w t ~ j n o
c l e j n a o² c o z u m
z n z , 1 6 s ~ j m z m j t
z e l o k l o n u e o z
- u t m c o z o c e i
z o v o a - c b l l

u. d. m. a. g. u. d.
u. d. p. o. l. t. g. z. u.
u. d. m. - h. e. - h.
u. d. v. a. n. d. y. s. o. b. u.
- h. e. p. h. e. t. b.) ~
z. y. - y. t. e. o. d. z. u. - v. n.
p. d. z. u. y. - n. c. v. e.
) / y. n. d. » v. « u. t. i.
h. » - e. p. h. - v. n. d. s. e. y.
L. p. o. b. - v. e. v. p. h. e. e.
v. n. - c. o. n. z. e. z. h. t.

:«»con e q o, «el'v», »o ~
 h z e e ~ h o n f h ? « -
 o t r j c o b o n t . i . n f p e z e
 c o 2 u , - \ f p b - 2 0 2 0 n d
 o v . 2 4 \ b / \ v , e h , v e
 o ' 2 0 n - b p j , f) h z , o b h
 z p ~ n n n n n n n n n .
 \ v e g e o d u p n , \ o c . e .
 n t b e p b - n n n n n . 2
 p n ⁿ 2 0 h \ j ² u o h , - o b n
 h t » c n l b e p l s ~ z n

mer?« — yf, r co p um ca
-col — p h i n t p m v. » co
zll v r r — v N, « l h, 2 y, » c 1
z n r e m? u co r 1 L? « D,
w d, 1 x p m c m, 2 y /
c p, c o m v.

z n r e r z e z o v o E — co
L r p, — a o r d f — v b
j h f — e r e p f r s d j w t.
e s t / r, — a o v N 2 o
o t p. m. d j / p f v e s

Биринчи Бүткүлт, 1802-ж.
— 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.

1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.
1802-ж. 1802-ж. 1802-ж.

~ M J P a, r r' z

o e l o z o e t . z' e l c a ~

z o - L z o z e h, e b' z' r, - o

o z e u n t, z u t . R ~

z o z o ; i l e h z' z' y, s t

s t - z o - s t') s z y.

z o o l s t' z' r ~ s. o e

r o' z e z e l e l e d s, o f . R

D - s t' - r e z z z o r .

u n t l e .) z i n s' o f r a c s o

l b e, - r, s h, e r o f e l l, j' z

1. $\ln \sim 2$ prople. curve -
xvxc \downarrow b m \downarrow 2 m, m
m: b \downarrow 2x 5, e o \circ
c₂ - \downarrow r s o \sim z: b \downarrow 1, β 2
2 \downarrow c \downarrow , m \downarrow x \downarrow l \downarrow t.
 \downarrow p \circ c \circ u \downarrow s, \sim e 2u β \circ
2 c o \downarrow p o r j r s.
1. n b \circ \sim \downarrow 1. 2 p u r j m,
 \downarrow b - \downarrow , \downarrow b \circ r m s
 \sim s, u h e f, u h e \sim 2 l h
f o f \circ , u h e z. o o m. r e

an r rll / re: 6 on / re r -
b r ~ h r gl. u e s r b ~ h
b p / 2 o l e n r t s r;
e m - m r t) ~ r b,
m r r r r r - r r r r r r r.
o b i r r r r r r r r r r r r
h r r e. r r r r r r r r r r
k e r t) o l l r r - r r r r r,
u r r r r r r r r r r r r r r r
r e s j - h r r r r r r r r r
r r r r r r r r r r r r r r r r

2
w d, n h, n a j y
L, - b j o) 2 2 h l n j
b. b g r p a ~ w a s, - a
e o, a b, i n p r k. i d
g b l e - j t r ~ f, s ~ b)
g j. » e r b ~ p r w d, « o t b,
» c e r ~ a r s o b. « i h j t
r p l ~ c o r u m i c. » l o p, «
o t, j, » 1 - e r z h i: e r e y ~
z e n n. n n l' n e g g n
; e n j 2 c s, o f p a r e r -

for no good reason
equal to, — and the, — by
's copy. «

about, my, — you
of the, — the, — the
and, — the, — the, — the
the, — the, — the, — the
the, — the, — the, — the
the, — the, — the, — the
the, — the, — the, — the
the, — the, — the, — the

Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines. The text is written in a fluid, connected script. The first line contains approximately 10 characters, including a tilde (~) and a comma (,). The second line starts with a large, decorative initial letter. The third line continues the text with similar characters. The fourth line begins with a large, stylized initial letter. The fifth line contains a series of connected loops and curves. The sixth line starts with a large initial letter. The seventh line continues the text. The eighth line ends with a period (.) and the letters 'es'.

Handwritten cursive text on a set of three horizontal lines. The first line starts with a large, decorative initial letter. The second line continues the text. The third line ends with a period (.) and the letters 'es'.

ur - 2er 6r, - p » 2r⁶
reer 6r, 6r 6r, of
p 2er, 6r ~ 7r 6r, - 6r
er 6r 6r, - 2r 6r ~ 6r; 6r' 6r
cop. «

1, 6r 6r, 6r 6r, 6r 6r 6r 6r 6r²
6r, - 6r, 6r 6r: - 6r 6r),
6r 6r, - 6r, 6r 6r) 6r. 6r 6r
6r 6r 6r 6r - 6r 6r 6r 6r 6r
6r⁶ / 6r 6r 6r 6r 6r. 6r
6r 6r 6r 6r 6r, 6r

Handwritten cursive text, possibly a signature or name, starting with a large 'J' and ending with 'E 21'.

»D, co all - v, « st, pr, »e,
Handwritten cursive text, appearing to be a list or series of notes, including phrases like « st, pr, »e, and « e, j, m. ».

shul, — s r) 2 s p r l o i n y
c s - f s t 2 v b e r p d z e
c l e 2. g o r, l p e r m
v e r, e s t, h z m n d,
z d' s r, - z z n o r c u b o o e l, b
z / n r, z z n b y. i b, i b
v k, s t b / v n, u b v p b
v e s r - b t b c a.

s e c o) v h t - v e e ~ l m
v e w t, — n r z g p d x.
u n r c b c e e p h a; b

über) 1 her zu, 1 ~ 2 1 /
nt. 22 ur - k u n j
m. 2) e n j s t 2 6 i e, g l
z h. 6 k u n l u ~ z e n p l e -
e l - a n u b - o b.

o E n o ' b o ' r e z p l z
a, j n u l e ~ n n z m z e n
o - ' j e - ' e b ~ s m j n .
w t ~ r l u n u o o r

z e - k o j l D ' m e 2. 6 n n
z r l o g, u b v m t) /, e l z b

Жеб/и — а а а. а а а
к о т е н п р е н н а б
ф л / ф , к о б т) / б . о н о ,
о ' а с а а а а а - , г л г а
з т ' г л , б а о о г - о
~ з о н л р о д . о , б а ,
а н т , е , г л н н о с т . » а а
с д е ? « б т \ . » Д , « к т б , »
г р Д ' а с о , / ф р о д с '
б а о - е а а а о б о ? о
з а « \ о б а - , а р о б

entw. mit o. h: - o
br. - ' - v. s. o. p. g.,
mit b. r. d. b. v. v. - r. o. j. - r.
b. v. v. a. n. h. v. h.

re lo h, - 226.6 - l or R
ly 200: 600 950 6; - e
a, 26, 1100 9 1/2 h. 2' 20
~ 1, 100 20 0 0 1 8 h; ~
W h h h h, - 2 ~ 2 1/2 W 8
1/4 220, 1 1/2 h h h h h
92 - 0 2 h h h h h, 6
h, - e 0 0 0 0 0
W h h h h h, 2 1/2 h, ~
2 1/2 - 0 0 h h h h h,
h h: 2 1/2 h h h h h - 2

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is dense and fluid, characteristic of a personal or professional note. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The text is mostly illegible due to the cursive style and the lack of a key.

Mr.
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

a ge - ' r r r r r
r r r

, u o e b e - r r r -

e t) s ² f m i m u n j,

r o r o r m r r r r r

r 2 o / r r . ~ r r r r r r

r r r r r r r r r r r r r r

r r - r r r r r r r r r r r

/ r r r r r r r r r r r r r r

r r r r - r r r r r r r r r r

r r r r r r r r r r r r r r

el uo` 2. egl, ` o m^h n
po. n. u. o. b. k, 2. n. T. o.
z. l. ~ m^h, c. f. 2, u. n.
u, ` 2. egl v² z. l. ~ g. n.
~ n. / u. n., n. u. e. e. 2. o. / n.,
2. j. u. ² s. s. ² u. n. 2. l. o. g. j.
2. u. ` z. l. — / — o. t. » 1. 2. n.
— u. p. l. u. : g. c, 2. o. b., 2. n.
2. ~ n. n. n. g. c. (o. o. b. t. n. t.)
— u. ~ n. n. n. « o. — / , n. j.
p. l. u., ~ n. 2. u. n. n. u. e. 2. n. ` 2. e. =

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the cursive style and some fading. The visible characters and words are difficult to decipher but appear to be a continuous flow of text.

2. 1/2, 100, 120

100, 120, 140

120, 140, 160

140, 160, 180

160, 180, 200

180, 200, 220

200, 220, 240

220, 240, 260

240, 260, 280

260, 280, 300

280, 300, 320

Документ, флоран
- уна / уна. 22 гл, ед гл
ед ос, Лб ~ про - 4 - 22
- флоран, 22 гл, ед ос
флоран, ед ос, 22 гл - 22 гл
флоран, ед ос, 22 гл
флоран, ед ос, 22 гл

183.

'\o - 'z e.

z z e, ~ 2 ô l e a, m ~

g h j e, n - z ~ ô ~ e p

g h j e, z² e l r p p i - e l, ~

t, p, o e n g t,

e e t o ~ e n

s l e - g,

e e e, e e e t,

m l - l.

o, n, o, u, w, i, l, l
~ f, u, w - e, t ~ r, o, z
k, n, i, o, r, o, b, l, e, d, e, z
s, t. » G, u, f! « l, i, z, e, r, » c, o, e, l, «
- c, o, n, i, m, p, e, r, p, e, t, u, r, i, a
H, e, s, o, c, o, g, e, t, u, r, i, a, z, o, s, o
i, z, i, m, p, e, r, i, a, l, i, t, a, t, u, r, i, a
f, u, r, z, o, g, e, t, u, r, i, a, z, o, s, o
~ l, o, l, l, u, m, s, o, z, i, z, e, r, » c, o, e, l, «
e, z, e, c, c, e, p, t, i, o, n, e, m, « l, i, z, e, r, »
f, u, r, z, o, g, e, t, u, r, i, a, z, o, s, o

gericht » - Puff, r
unghel 12² ce von n. « » 6
r. f. ; « st \ v, » - n e h
v v r ed m. « » 6 o ~ 20,
ce e / ? co v r, m l ~ . ? «
» co e l ~ ~ v d ? « st \ v,
» e ° e z m. h e s e l - l e l -
d f r, - 6 ~ j h ; 2 ~
v e . : e e v l ? « » 2 ~ n n, «
x t \ g e - d z o r o » ~
20) f u n d o e v . 1 d v u e e

soj r h. «

es p' \ s j p » n, n n 2 n n, -

2. v ~ n n c o. « » c n / n

2 / ~ L v o l \ E u ? « h t \ L e o -

n 2 2 n j 2 c o. » c o ? ~ L v o l

\ E u ? « h t \ s, ~ p h L e g -

n n c, z ~ w a n - l n ~ j /

l h, » n n n o l h i : ~

n p. n. / s e n 2, / 2 o, e.

n o n l e p. « s i z e e c o p l

4, l e p' \ s i 2 c e ~ l z

2. 1/2 - 2. 1/2. » 2. 1/2 ~

2. 1/2 2. 1/2,

~ 2. 1/2

2. 1/2 - 1,

2. 1/2, Co. 2,

2. 1/2 - 2. 1/2

2. 1/2, - 2. 1/2 2. 1/2

» Co. 2

~ 2. 1/2

2. 1/2 - 1,

2. 1/2, Co. 2,

— l 2 2 4 0 — r p z h. «
' s b l k) — p, e, i, n y n l
m 2 p d - 2 - 2 e l, o o
b h, r) ~ w f b r b
S o n t a t h S 2 0 1 z h.
w f, w v. a h 2 m
m' s - ' z h, / r o z, r ~
s o z — w c h u z g e. e
p' s » 2 ~ r, z h, o p s
— S ~ c h u, i v r z z
m m o, r e p g e b b

2y^h « z, o e z l u n,
z ~ n ~ - n) z, — z e),
w a s . o . n e n z h
z b, e z t b r, c, j p n
z o z i n g l k, j l o l e o
z o, — z z z, e z n n / n
z o t . c . l e z l u i, — ' . c .
I n i l l z z u .

и, — б, р — О — и. и. и.
и в е л е м о, ~ в о м е н,
с, г, н — л о н з, н, с,
б г и з и н н т. » н е р, «
р, л, б, » и с т н. з. « —
и с.

185.

in h Rk.

ca ~ m ~ m ~ h, 2 ca

h ~ m ~ f ~ h, - ca S

W ~ h ~ h ~ h ~ h ~ h, -

h ~ h ~ h ~ h ~ h ~ h, -

h ~ h ~ h ~ h ~ h ~ h, -

h ~ h ~ h ~ h ~ h ~ h, -

h ~ h ~ h ~ h ~ h ~ h, -

h ~ h ~ h ~ h ~ h ~ h, -

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

с/д, метр.

bes, e e e e e e e e e e
n j v h, c, b e g n p
e, c p e i t h n o e f e r
t. n c p. d n c m,
o. s² z h - s z n v t g l,
n i v t z - w e s i ~ d h,
- e i h e l b z n, - h, b e d
l, o f j s ~ u - z t b a s. i y
n n n d z - o, e p o, v b i
j - z i ~ h - p r o p, e, v v
n p u n v b.

o. es ~ uca, p' y j p
» e v j e, r p j m / Q, e o
u r. « e y t ~ r j k, ? ~
u k u m d, - u p d
~ u. k a t z u - o b ~
u h - p, e, j s ~ k
o. u² k ~ u, o r u ~
u p - k p k, - o t » l e
j p. « h p e y n e, s
u - o b p, l e y t z.
k p ~ u ~ y - u t d

The North is
the one part
of the world
which is still
in the hands of
the enemy. It is
the only part
of the world
which is still
in the hands of
the enemy. It is
the only part
of the world
which is still
in the hands of
the enemy.

мелко шрифтом - Рнго
-мелко шрифтом; Двн, рн
кол-лн.

» - е ~ глз рн, «ст' - ш' н;

» - е, н, о, - ш, е, Дн, -

ш, е, ко, ро, - ° е, р, з, з, н.

лн «ал, нн, рн, рн

гн, н, ш, - ш, е, ф, ф

лн, лн, рн, рн; а, е, ш, н, »

лн, рн, «рн, » ш, е, р, с, л, е

ф, ш, рн, рн; - рн, е

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 14 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with many loops and flourishes. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

v/wod p, v, x - o co 1
p 2, - zt, v, m - 1, v
be m m. «

h k r p d o u w p
» p 2 u 2, ~ v l v w p. « b k
m p, v, w p p, e
a 2 v e i h v l e u,
z f ~ v l a - o r w o. » 1
o l, « p, » ~ z o n i e
m, v z t, o. m c e l l e w
j ~ v l e o f. « o f j s

~ g h - a b j g h u g e
g h a d , b d j i n a g o
g h . » 20 m d p o o , «
o d , » m i y 2 ~ r e p t 2 o r
r e n o s ~ l p h 2 b m d ,
e ' c . e c a d o - v ~ l e
l m « - a m m b m d , o
r e n i t h 2 t . l y 20 - h r o
o . » D r l e z l o , « o d , d o u e 2 =
D i c a d l r p o p p j g h
- r j u w - 2 t . o r e

1) 2. »1 beigen 20, « 1, »1
- 205 ~ 1212, - ~ 122: «
121, 12 ~ 121 - 12) 2
~ 12 120 12, 15 gen 12
12 12 12 12 12 12, c
- 12 12 12 ? 12, 12
12, 12, 12) 12 12 12, 12
12 12 12 12 12 12, 12
12 12 12 12 12 12 12
12 12, - 12 12 12, 12 12
12 12 12 12 12 12, 12

fr. - lll - e, r, r, c: h,
r l b r - p, e, r r / r
o. i, h, i z - l - z y r z e
g e, l y r r u g e, f. m e
l z z z, l, r e n y z, - d
w h g e n - z z z. i, h, i b z /
m h, l h b, s p o i p p h, z n y
- r e j.

186.

186.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive hand. The characters are fluid and interconnected, with some letters showing distinct loops and flourishes. The text is written across the page, filling most of the space between the lines.

ce p q d, - b k ~ h j m, o

o b p - m l o b w e - e m

l o z v h - k

o n o t b j p » e s e y j d l e

l e n, i e y w o, - c e y / z ~ w e

e l l b, - a l - n z r s p.

z d e, e ~ n p n l o y ? « e

n r e h o f j j i n r, m,

l u l o p a s, o n n,

e - o c e p r a l i n z

r n j r j m c i ~

»*h v ~ co p ed.*«*es b* —
z p p, — *g t r e r h s o r*
h n n, e p — b s, e p t^s —
- 2 ~ g n n n / n j r e
n n t.»*c, 2 q u l e n z*
u e / h v, — *z t v, g h n; b*
z v n p t, — *c o b 2 / c t.*«*n*
L u b n e n j b o, n, n
t p» *p o t, z n r e, z e p*
o, 1 — c e e n n h.«*e r h*
t j s o u — g h e n. *t*

of J ~ ~ D U, len, 2! 0 b n
b S ~ ~ n r, 1 b 2 m e ~ ~ x e n
w t. u e a b 2 ~ j d b e l l. o e
r e h d, n 2 o z c o z h g
w t, - e o a p p u ~ ~ g v b,
n. f a n g e i e r e h e n t 2 1
- o o p t' u e n. e h, g h 2
- f t s, M n. » b e s, L., «
p b, » c o n o M, c r e l b ?
b e s / 2 n o s o ~ ~
~ ? n e s o f b e s - d, x e i ~

го. « о б зом, ф б, »

о о о о о о, 1 2 3

о о о о о о.

о о о о о о - ф » е о

о ~ о, о о о о ~ о о

о о, о о о о - о о о о

о о о о о, — о о о о

о о « о о о о ~ о - о о

о о о, — о о о о о о, —

о о о о о ~ о о о о.

о о о о о, о о о о, 1 2

o L u b r , - z l t . u i z
L y e , - o b i - o l s o r u
b , p b » p b , z u r e , n
z e p - n p z h , i - e u j
L « o i . t e n a , w t b - ~
V : o ~ e l p e c o z i z z -
r d) i ~ c m . n z o e ' V
n , - s e r e h - o u b r d -
z n , - o , - i l p , i z z p
p t . n j p h - p t i n e
i n M e n . » e b o r d

by computer. «6Kerzh
l, -o, z e l o n, - members
~ p q w; 2 - o ~ o l l t, ~
~ o l l r o u n. - o f) r -
~ t, o z t, s ~ v g e ' z u
~ . o p p / ~ s) ~ t, ~ - p
~ l b ~, » ~ p ~ e ~ t ~
~ p, - p, ~ - e e z o z u. c - e
~ l e v, - o e b e c u. « o e
~ v h c y m a, ~ t, ~ t, ~ l e n
~ . o e ~ t ~ b, ~ t ~ g - p e l s, o

Handwritten text in cursive script, likely a list or notes, written on lined paper. The text is illegible due to the cursive style and blurring.

genet - $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
w, $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
 $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
h $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
he $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
o c $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
o $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
- $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
z $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
z $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$
- $\sqrt{p^2 + q^2}$ $\sqrt{r^2 + s^2}$

... и притом, и о гл
... а с о о а — пр
... а р / пр — пр
... а с . » Д , « пр — пр) б , » с б
... а с пр пр с — в е с т
... а / с р — « е р р —
... а — н е е з о л с .
... а — пр « с б — с р)
... а с . о б з е з о — пр , б б ,
... а — пр , — в е с б ' з р .
... а с , « с б / з р р , » а с е с

Г; 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

«...»

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The writing is dense and fills most of the page.

e S m z d n l n g, n 2

z p c p m p d, e f z

b m z c, e p z z d n o m,

ve / x e f z r d - v l

j s. o h e r d n l m,

n n e l r p z, n e c f s r.

✓ - ✓ v e t o p i c, n o v e

n l. r. n m b) ✓ n y o

z f, - h n n e - e f l

r f.

n n b o / z f, z m n z e,

α λ ρ - ~ ο ο β δ μ ρ . β λ

~ α λ ρ , ε ρ λ β ~ , λ μ , ο

λ ρ - α β ρ

» α λ ρ , α λ ρ , α λ ρ ,

ρ / ε ρ λ ε ,

α λ ρ ~ , λ ρ ,

λ ρ ~ ρ ο , «

~ α λ ρ ε α λ ρ ρ - α ε λ ρ

ρ λ .

ο β ~ α λ ρ α - α λ ρ λ

λ , ~ λ ρ) ρ ρ ε ρ λ , ε ,

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive alphabet. The characters are fluid and interconnected, with some lines starting with a distinct flourish or initial letter. The overall appearance is that of a personal or professional note written in a highly decorative and efficient hand.

»ndh, ndh, ndh,

ndh ndh ndh,

ndh ndh ndh,

ndh ndh ndh»

ndh ndh ndh ndh ndh ndh

ndh ndh ndh ndh ndh ndh

ndh ndh ndh ndh ndh ndh

ndh ndh ndh ndh ndh ndh»

ndh ndh ndh ndh ndh ndh

ndh ndh

ndh ndh ndh ndh ndh ndh

a. ~~... ..~~ r r m, d,
w t b l. \ b t b j h y - a
g d s r z g e \ ~ i e h r / r
d. s e l b s a, g e b r p r -
t ~ n o n t z e e h, c b r
z h e e n t.

r h u c r b e r e l z ~ f u r r
z e z o - g t ~ z u r c s e =
f u r z r z v. o b s ² l b) g t,
o c h) ~ r d r, u i n b o
t r m, - z y s t b h y t \ z r

en - w r r r r r r r r r
m, r b r r r r r r r r r
j b j r r r.

o b j r r r r r r r r r r r r r r
e r
w r

o r
2. » r
c, r
l, » r
z e b r » e r

Handwritten cursive text, likely a page from a manuscript or a collection of notes. The text is written in a fluid, connected script across ten lines. The characters are dark and the background is light, with horizontal lines visible. The text is mostly illegible due to the cursive style and the image's resolution.

$\hat{\sigma}^2 \sim \chi^2_{n-1}$ only

Rev.

187.

Der Hase und der Igel.

Disse Geschichte is lögenhaft
to vertellen, Jungens, aver
wahr is se doch, denn mien
Grootvader, van den ick se
hew, plegg jümmer, wenn he
se mie vortüerde (mit Behag-
lichkeit vortrug), dabi to
seggen »wahr mutt se doch

sien, mien Söhn, anners kunn
man se jo nich vertellen.« De
Geschicht hett sick aber so
todragen.

Et wöör an enen Sündag-
morgen tor Harvesttied, jüst
as de Bookweeten bloihde: de
Sünn wöör hellig upgaen am
Hewen, de Morgenwind güng
warm över de Stoppeln, de
Larken süngen innr' Lucht

(Luft), de Immen sumsten in
den Bookweeten un de Lühde
güngen in ehren Sündags-
staht nah«r Kerken, un alle
Creatur wöör vergnögt, un de
Swinegel ook.

De Swinegel aver stünd vör
siener Döhr, harr de Arm
ünnerlagen, keek dabi in den
Morgenwind hinut un
quinkeleerde en lütjet Leedken

vör sick hin, so good un so
slecht as nu eben am leewen
Sündagmorgen en Swinegel
to singen pleggt. Indem he nu
noch so half liese vör sick hin
sung, füll em up eenmal in he
künn ook wol, mittlerwiel sien
Fro de Kinner wüsch un
antröcke, en beeten in't Feld
spazeeren un tosehen wie sien
Stähkröwen stünden. De

Stähkröwen wöören aver de
nöchsten bi sienem Huuse, un
he pleggte mit siener Familie
davon to eten, darüm sahg he
se as de sienigen an. Gesagt,
gedahn. De Swinegel makte
de Huusdöör achter sick to un
slög den Weg nah'n Felde in.
He wöör noch nich gans wiet
von Huuse un wull jüst um den
Slöbusch, (Schlehenbusch), de

dar vörm Felde liggt, nah den
Stähkröwenacker hinup
dreien, as em de Haas bemött,
de in ähnlichen Geschäften
uutgahn wöör, nämlich um
sienen Kohl to besehn. As de
Swinegel den Haasen
ansichtig wöör, so böhd he em
en fründlichen go'n Morgen.
De Haas aver, de up siene
Wies en vörnehmer Herr was,

un grausahm hochfahrtig
dabi, antwoorde nicks up den
Swinegel sienen Gruß,
sondern segte tom Swinegel,
wobi he en gewaltig höhnische
Miene annöhm, »wie kummt
et denn, dat du hier all bi so
fröhem Morgen im Felde
rumlöppst?« »Jck gah
spazeeren« segt de Swinegel.
»Spazeeren?« lachte de Haas,

»mi ducht du kunnst de Been
ook wol to betern Dingen
gebruuken.« Disse Antwort
verdrööt den Swinegel unge-
heuer, denn alles kunn he
verdregen, aver up siene Been
laet he nicks komen, eben weil
se von Natuhr scheef wöören.
»Du bildst di wol in,« seggt nu
de Swinegel tom Haasen, »as
wenn du mit diene Beene

mehr utrichten kunnst?» »Dat
denk ick« seggt de Haas. »Dat
kummt up 'n Versöök an,«
meent de Swinegel, »ick
pareer, wenn wi in de Wett
loopt, ick loop di vörbi.« »Dat
is tum Lachen, du mit diene
scheefen Been,« seggt de
Haas, »aver mienetwegen
mach't sien, wenn du so över=
grootte Lust hest. Wat gilt de

Wett?» »En goldne Lujedor
un'n Buddel Branwien« seggt
de Swinegel. »Angenahmen,«
spröök de Haas, »sla in, un
denn kann't gliek los gahn.«
»Nä, so groote Jhl hett et
nich,« meen de Swinegel, »ick
bün noch gans nüchdern;
eerst will ick to Huus gahn un
en beeten fröhstückken: inner
halwen Stünd bün ick wedder

hier upp'n Platz.«

Damit güng de Swinegel, denn
de Haas wöör et tofreeden.

Ünnerweges dachte de

Swinegel bi sick »de Haas

verlett sick up siene langen

Been, aver ick will em wol

kriegen. He is zwar ehn

vörnehm Herr, aver doch

mann' dummen Keerl, un

betahlen sall he doch.« As nu

de Swinegel to Huuse
ankööm, spröök he to sien Fro
»Fro, treck di gau (schnell) an,
du must mit mi nah'n Felde
hinuut.« »Wat givt et denn?«
seggt sien Fro. »Jck hew mit'n
Haasen wett't üm'n golden
Lujedor un'n Buddel Branwien,
ick will mit em inn Wett loopen
un da salst du mit dabi sien.«
»O mien Gott, Mann,« füng nu

den Swinegel sien Fro an to
schreen, »büst du nich klook,
hest du denn ganz den
Verstand verlaaren? Wie
kannst du mit den Haasen in
de Wett loopen wollen?« »Holt
dat Muul, Wief,« seggt de
Swinegel, »dat is mien Saak.
Resonehr nich in Männer-
geschäfte. Marsch, treck di an
un denn kumm mit.« Wat sull

den Swinegel sien Fro maken?
se muß wol folgen, se mugg
nu wollen oder nich.

As se nu mit eenander ünner-
wegs wöören, spröök de
Swinegel to sien Fro »nu pass
up, wat ick seggen will. Sühst
du, up den langen Acker dar
wüll wi unsen Wettloop maken.
De Haas löppt nemlich in der
eenen Föhr (Furche) un ick

inner andern, un von baben
(oben) fang wi an to loopen.

Nu hast du wieder nicks to
dohn as du stellst di hier
unnen in de Föhr, un wenn de
Haas up de andere Siet
ankummt, so röpst du em
entgegen »ick bün all (schon)
hier.«

Damit wöören se bi den Acker
anlangt, de Swinegel wiesde

siener Fro ehren Platz an un
gung nu den Acker hinup. As
he baben ankööm, wöör de
Haas all da. »Kann et
losgahn?« seggt de Haas. »Ja
wol« seggt de Swinegel. »Denn
man to!« Un damit stellte
jeder sick in siene Föhr. De
Haas telde (zählte) »hahl een,
hahl twee, hahl dree« un los
güng he wie en Stormwind

den Acker hindahl (hinab). De Swinegel aver lööp ungefähr man dree Schritt, dann duhkde he sick dahl (herab) in de Föhr un bleev ruhig sitten.

As nu de Haas in vullen Loopen ünnen am Acker ankööm, rööp em den Swinegel sien Fro entgegen »ick bün all hier.« De Haas stutzd un verwunderde sick

nich wenig: he menede nich
anders als et wöör de
Swinegel sülvst, de em dat
torööp, denn bekanntlich süht
den Swinegel sien Fro jüst so
uut wie ehr Mann.

De Haas aver meende »datt
geiht nich to mit rechten
Dingen.« He rööp »nochmal
geloopen, wedder üm!« Un
fort güng he wedder wie en

Stormwind, datt em de Ohren
am Koppe flögen. Den
Swinegel sien Fro aver blev
ruhig up ehren Platze. As nu
de Haas baben ankööm, rööp
em de Swinegel entgegen »ick
bün all hier.« De Haas aver,
ganz uuter sick vör Jhwer
(Ärger), schreede »nochmal
geloopen, wedder üm!« »Mi
nich to schlimm,« antwoorde

de Swinegel, »mienetwegen so oft as du Lust hest.« So löp de Haas noch dreeunsöbentigmal, un de Swinegel höhl (hielt) et ümmer mit em uut. Jedesmal, wenn de Haas ünnen oder baben ankööm, seggten de Swinegel oder sien Fro »ick bün all hier.«

Tum veerunsöbentigstenmal aver köm de Haas nich mehr

to ende. Midden am Acker
stört he tor Eerde, datt Blohd
flög em utn Halse un he bleev
doot upn Platze. De Swinegel
aver nöhm siene gewunnene
Lujedor un den Buddel
Branwien, rööp siene Fro uut
der Föhr aff, un beide güngen
vergnögt mit eenanner nah
Huus; un wenn se nich storben
sünd, lewt se noch.

So begev et sick, dat up der
Buxtehuder Heid de Swinegel
den Haasen dodt lopen hett,
un sied jener Tied hatt et sick
keen Haas wedder infallen
laten mit'n Buxtehuder
Swinegel in de Wett to lopen.
De Lehre aver uut disser
Geschicht is erstens, datt
keener, un wenn he sick ook
noch so vörnehm dücht, sick

sall bikommen laten, övern
geringen Mann sick lustig to
maken, un wöört ook man'n
Swinegel. Un tweetens, datt
et gerahden is, wenn eener
freet, datt he sick 'ne Fro uut
sienem Stande nimmt, un de
jüst so uutsüht as he sülwst.
Wer also en Swinegel is, de
mutt tosehn datt siene Fro
ook en Swinegel is, un so

wieder.

berren re 2n, 1 2^{no} ee
2 2, ee be - ee - ee ee,
y ee, ee ee - ee, ee ee ee
ee ee ee: « ee ee ee
ee, ee ee - ee » ee ee ee
2² ee ee, — ee ee ee « ee ee ee
ee ee ee ee ee ee ee ee ee
ee ee ee ee ee ee ee ee ee
ee

ee ee ee ee ee ee ee ee ee
ee ee ee ee ee ee ee ee ee

co - n, z' on' z' d. - co
r) - loz' m' sbw', - co
~ g' d' e ~ p' d', e
~ ne p' t', - be) z' ~
~ h', - v' z' y', - co ~
~ r' g' e - h' z' ko u' e' d'.

z' r' f' f' i' o' ~ ~ p' r' e
v' - - - - -) - h' z' - r' d'
l' e' - - - - - v' - - - - - l' e' p' p'
» i' z' h' e', i' p' p', r' d' - ,
v' h' : « o, z' e' e' h' e', e' e

gure of - 10' gure. ut s, - o
- unt e' n' 2 p, ce
- s - s, 1, 2, 7 - f c;
i' len n' y' 2' ce, co, 1,
u - f - n' l' n' 2' e
cy. ce. e. h. old, h. s.
- of »: - 20 2' f, « u
ut p. d - n - 2, co
len 20 2' m. d.

ereh of) E 20 f / u - f
c. e. n. p - f 2 ~ 6, ~,

улыбн, ре, оф) ~ ~ аф -
лн ~ / а н.

1. гс н н ф п с /, - н с'

лн / ре а, + б ~ н н н

✓ л. » с о с ? « л, » гс - в

с. ~ а ф н ? « н о л е н - л

~ ? з е н л е р. е р л н о н

о л - а

» г л н, г л н, а л,

л ~ л н в 2. «

о е ф / е г л н о' ре - ф /

W 20. ~ i g u k l ~ ~
P j a n, z u s e t ~ p r
2. s l h o ~ h v o - j u -
i 2 s 2 e r k e g h k u n s,
e s f u 20 - u h: 2 y - s
f t, a l e y: u i ~ j u
o o ~ l s u; - l t 9 s e b p u
~ e g l h f a - 2, - a o
D o s o d r.

e e g l h h l a, ~ j e r l h j
~ 2 y o f: ~ 2, u e i ~ 20 - a

»re, re, ff-l,

De 2^o l u ~»

es f r i n e o ~ l u n - l r z

\ f 2 - 2, - g o \ u . - a / s

o c f u r z o n ~, s e l y n

J D - u r z h r D, i g e z a t, -

~ l ~ z n o h n n n.

n t, n e ~ f f p, - o e

z h z e l d, o l e n s 2 z o

n b o, ~, g e ~ z e n l e

n p / v. \ f r, f s ~ D z e

189.

'42-'46.

1 a n o n o - g f
k n s o f h s j y n
c v i g d p l i n d , o i ~ l l
n e h p t - j n p s .
e l s n t o n o s n y l -
s t) / 2 h l s i e r y j n k a .
e s w t , h s o n n h
l p n n , - s i v e r y 2 f =

и, — о и с ы ~ ~ ~
ж и л. » е о б с с р ж и «
п е л с н. » л с, « к т
л, » с р ж и ~ ~ ~ - б с л о
е е м р 2. « » ж л с р
л - р л в « п е л с н. »
е « к т л, » с е в ж
л р, 2 л с 2 р л, с о е м
2 л: 2 л 2 1 р, м 1 л
м л ~ л и « е л с н
и с ~ с н. » е л м

f u l s y « p , » ° e r
p n c o s ' r e - v c o l ' r e : «
2 l b e c , m e b ' u s u t
u p t . o m i f ' i n t r e ,
- g ' l - - o n 2 e r ,
b e m i s , u n c o m b h , - e
u s u , u y u t , h o u o .
» r o e y ~ u p , « p ' l
l , » m l e n t o e / v . e n i
c o s ' r e d b - u c o e l : « » v D
u « x t e u s u s o m i

f / o o n, o z e l s u n l e
h, o c p, h o e l, e
u n r s ~ n - p, u n
2 n l / r e n. o l l n, b e - i o,
g l e n - b n e z - l e n g h
2 n. » - 2 o n, p h l e n « p e
u n, r ~ 2 - 2 l) ~ p.

190.

Die Brosamen auf dem Tisch.

*Der Guggel het einisch zue
sine Hüendlene gseit »chöm-
met weidli i d Stuben ufe goh
Brotbrösmele zämmebicke
ufem Tisch: euse Frau isch
ußgange goh ne Visite
mache.« Do säge do d Hüendli
»nei nei, mer chömme nit:*

weist d Frau balget amme mit
is.« Do seit der Guggel »se weiß
jo nüt dervo, chömmet er
numme: se git is doch au nie
nit guets.« Do säge d Hüendli
wider »nei nei, sisch uß und
verby, mer gönd nit ufe.«
Aber der Guggel het ene kei
ruei glo, bis se endlich gange
sind und ufe Tisch, und do
Brotbrösmeli zämme gläse

hend in aller Strenge. Do
chunt justement d Frau der=
zue und nimmt gschwind e
Stücke und steubt se abe und
regiert gar grüseli mit ene.
Und wo se do vor em hus unde
gsi sind, so säge do d Hüendli
zum Güggel »gse gse gse gse
gse gse gsehst aber?« Do het
der Güggel glachet und num=
me gseit »ha ha han is nit

gwüßt?« do händ se chönne
goh.

191.

ersch. [Meerhäschen]

Handwritten musical notation on a five-line staff, consisting of several lines of rhythmic patterns and notes. The notation includes various note values, stems, and rests, typical of a musical score.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, arranged in a series of measures. The symbols are somewhat abstract and may represent specific musical notations or a shorthand system. The notation is written in black ink on a white background with horizontal lines.

~ l e s p , c l e s . r ~
~ c e j ^ 2 u - p » 1 2 p u o ,
h a v e s a , v p h ; e r p
i n d e h l o . « ' u o u t ~
r l - u l) . r . r e p t , » 1 2 0
2 0 ! « \ 2 p ~ / o o r o , p t
2 j l e - z o ~ h ~ 2 i :
e r l \ - e n y - o f) e s . o ,
r h e t l e h , t o r
l e n , p l i ~ l e r , - l r ~
r u j ^ c , e r p l l u t b r . b . p

~ u p̄, e / 2 u - p̄, - \

W̄ 20 ~ u. 6 p̄ » ~ u:

- e p̄, c e / 10 v̄, - v̄ e

u. «

a l u n r ~ ~ 6, l ~ 6

x - p̄ » 1 2 p̄ u o, ~ o

c 2° 1 v̄ u n, e v̄, ~ a =

W̄ 1 o. « 6 u n, r. l. » 1 20

20! 1 - e p̄ 2 2 ~ u p̄. « \ p̄

r - l 2 u s ~ h° o. u n a =

W̄ u p̄ l d, p̄ p̄ l o s o r

1, - a y f, d r e p j l t s e t b
r. b p ~ b b n - k n, - '
w n j g u - n) t e r
e n d o p j y a. b p » j e . e s
p u t, n e n d ' c . s ~
z e f l e n n . «

~² j n n ~ 2 z r z p s o l e -
u n s ² b . » e s b . z l o n n j
l e r , « p , » 1 2 p . n . o , j / 1
v c s 1 v p n i , e r v i n n a =
v h / l e r . « » ~ z o p , «

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The text is mostly illegible due to the cursive nature and some fading, but appears to be a continuous paragraph or list of notes.

st. - w ent 2 l₀ - p »
u - l₀ 2 u p n p, e c b,
h l, e r o a o! «

w n p y z e z o. i n w a =
h e t z s r - l₀) n z o. i
z y o e p u t - a d y
w l - a ° z u p v b. y t ^
s o o a 2.) j e h r e y t - a p
p d h t, - z t b, 2 o o o
m n d p, - t h y p, e r b
e l v) » i n d u s e y! «

192.

2 bed.

o no o ~ r n n 2 ~
f n n o h, - - f i n ~
c o z e n s ~ n ~ n, 2
f n y t o n x p h, o ~
f n e n x p. i y p e s, h
j² n - h² c o o n n c
- c n, p o n f. i h e
f² f, x - o t » 1 o y i o

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of illegible script.

28W, C, 2KO, Jhr 2. « 2²
W L, A, P, K - - Jhr
« Jhr. » 1 2 3 4, « W - he,
» 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
» « K - T - 4; » 1 2 3 4 5
o - p, « of - 2, » 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
J 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Jhr L, M - Jhr, M -
- Jhr - M - Jhr - Jhr;
Jhr - Jhr, - o 2 1 2 3 4
p - « Jhr - M - Jhr, of - 2

~ 1 - 2 ~ 6 ~ 10 ~ 15 ~ 20 ~ 25 ~ 30 ~ 35 ~ 40 ~ 45 ~ 50 ~ 55 ~ 60 ~ 65 ~ 70 ~ 75 ~ 80 ~ 85 ~ 90 ~ 95 ~ 100 ~ 105 ~ 110 ~ 115 ~ 120 ~ 125 ~ 130 ~ 135 ~ 140 ~ 145 ~ 150 ~ 155 ~ 160 ~ 165 ~ 170 ~ 175 ~ 180 ~ 185 ~ 190 ~ 195 ~ 200 ~ 205 ~ 210 ~ 215 ~ 220 ~ 225 ~ 230 ~ 235 ~ 240 ~ 245 ~ 250 ~ 255 ~ 260 ~ 265 ~ 270 ~ 275 ~ 280 ~ 285 ~ 290 ~ 295 ~ 300 ~ 305 ~ 310 ~ 315 ~ 320 ~ 325 ~ 330 ~ 335 ~ 340 ~ 345 ~ 350 ~ 355 ~ 360 ~ 365 ~ 370 ~ 375 ~ 380 ~ 385 ~ 390 ~ 395 ~ 400 ~ 405 ~ 410 ~ 415 ~ 420 ~ 425 ~ 430 ~ 435 ~ 440 ~ 445 ~ 450 ~ 455 ~ 460 ~ 465 ~ 470 ~ 475 ~ 480 ~ 485 ~ 490 ~ 495 ~ 500 ~ 505 ~ 510 ~ 515 ~ 520 ~ 525 ~ 530 ~ 535 ~ 540 ~ 545 ~ 550 ~ 555 ~ 560 ~ 565 ~ 570 ~ 575 ~ 580 ~ 585 ~ 590 ~ 595 ~ 600 ~ 605 ~ 610 ~ 615 ~ 620 ~ 625 ~ 630 ~ 635 ~ 640 ~ 645 ~ 650 ~ 655 ~ 660 ~ 665 ~ 670 ~ 675 ~ 680 ~ 685 ~ 690 ~ 695 ~ 700 ~ 705 ~ 710 ~ 715 ~ 720 ~ 725 ~ 730 ~ 735 ~ 740 ~ 745 ~ 750 ~ 755 ~ 760 ~ 765 ~ 770 ~ 775 ~ 780 ~ 785 ~ 790 ~ 795 ~ 800 ~ 805 ~ 810 ~ 815 ~ 820 ~ 825 ~ 830 ~ 835 ~ 840 ~ 845 ~ 850 ~ 855 ~ 860 ~ 865 ~ 870 ~ 875 ~ 880 ~ 885 ~ 890 ~ 895 ~ 900 ~ 905 ~ 910 ~ 915 ~ 920 ~ 925 ~ 930 ~ 935 ~ 940 ~ 945 ~ 950 ~ 955 ~ 960 ~ 965 ~ 970 ~ 975 ~ 980 ~ 985 ~ 990 ~ 995 ~ 1000

— 262². «» : 00 — 22
— «st' he,» — 21 ~ 22,
0, 22a, — 00, 144i
21, 222 — 222 0. «
» 2; «st' 2,» : 2 2
0, 222; 1) 222. «» 21
2 2 22, 0, 2 22. «
21' he.» 2 22, «st' 2,
» 2 2 22 2), 2 22 2
21, 00 — 00. «0, 2 22,
21' he ~ 2 2, 2 2 2 21

- f t 2 y u l u . » z z 1 , « l -
f , » y b c w r z o o , « - , t j
o r n c f) z o r z y u . » u , «
o f \ z y , » o n y z o o o , y
b ~ l o z r f - d z v r
- s h o ? s c h o r b e y y , n ? « » p ,
s u , « f \ o , » l u a n
~ l e p e - i n p o : f i
j d ; \ / e p e . o 1 e o o c u z ?
1 v ~ e f . u f l s l , 1
v ~ r b e . l v r , c a z o

seß. re. of b » c. D ~ e / ;

— i. d z o s, — v z z r

z r e p z. «

b of) ~ ~ b, — o z o s ~ e

re. g l ~ b, i ~ r / p o ~ k. i

in p » c s z, — k d r z z o,

h c e b — c o e t d, — s d

e p / s, r — d p e, o ~ u, o ~

e p a l f z, o ~ b e p a r n f

z u i « » ^e — o ~ r, z ~ s, i ~ v

i l, e, i y z z x c c n. i —

22 26/12 2008 « 01.01.09)
ст. 107) 26.01.09 он
- б. 12.01.09. 11.01.09
ст. 107, 108, 109, 110, 111
ст. 112, 113, 114, 115, 116,
117, 118, 119, 120, 121, 122,
123, 124, 125, 126, 127, 128,
129, 130, 131, 132, 133, 134,
135, 136, 137, 138, 139, 140,
141, 142, 143, 144, 145, 146,
147, 148, 149, 150, 151, 152,
153, 154, 155, 156, 157, 158,
159, 160, 161, 162, 163, 164,
165, 166, 167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 175, 176,
177, 178, 179, 180, 181, 182,
183, 184, 185, 186, 187, 188,
189, 190, 191, 192, 193, 194,
195, 196, 197, 198, 199, 200,
201, 202, 203, 204, 205, 206,
207, 208, 209, 210, 211, 212,
213, 214, 215, 216, 217, 218,
219, 220, 221, 222, 223, 224,
225, 226, 227, 228, 229, 230,
231, 232, 233, 234, 235, 236,
237, 238, 239, 240, 241, 242,
243, 244, 245, 246, 247, 248,
249, 250, 251, 252, 253, 254,
255, 256, 257, 258, 259, 260,
261, 262, 263, 264, 265, 266,
267, 268, 269, 270, 271, 272,
273, 274, 275, 276, 277, 278,
279, 280, 281, 282, 283, 284,
285, 286, 287, 288, 289, 290,
291, 292, 293, 294, 295, 296,
297, 298, 299, 300, 301, 302,
303, 304, 305, 306, 307, 308,
309, 310, 311, 312, 313, 314,
315, 316, 317, 318, 319, 320,
321, 322, 323, 324, 325, 326,
327, 328, 329, 330, 331, 332,
333, 334, 335, 336, 337, 338,
339, 340, 341, 342, 343, 344,
345, 346, 347, 348, 349, 350,
351, 352, 353, 354, 355, 356,
357, 358, 359, 360, 361, 362,
363, 364, 365, 366, 367, 368,
369, 370, 371, 372, 373, 374,
375, 376, 377, 378, 379, 380,
381, 382, 383, 384, 385, 386,
387, 388, 389, 390, 391, 392,
393, 394, 395, 396, 397, 398,
399, 400, 401, 402, 403, 404,
405, 406, 407, 408, 409, 410,
411, 412, 413, 414, 415, 416,
417, 418, 419, 420, 421, 422,
423, 424, 425, 426, 427, 428,
429, 430, 431, 432, 433, 434,
435, 436, 437, 438, 439, 440,
441, 442, 443, 444, 445, 446,
447, 448, 449, 450, 451, 452,
453, 454, 455, 456, 457, 458,
459, 460, 461, 462, 463, 464,
465, 466, 467, 468, 469, 470,
471, 472, 473, 474, 475, 476,
477, 478, 479, 480, 481, 482,
483, 484, 485, 486, 487, 488,
489, 490, 491, 492, 493, 494,
495, 496, 497, 498, 499, 500,
501, 502, 503, 504, 505, 506,
507, 508, 509, 510, 511, 512,
513, 514, 515, 516, 517, 518,
519, 520, 521, 522, 523, 524,
525, 526, 527, 528, 529, 530,
531, 532, 533, 534, 535, 536,
537, 538, 539, 540, 541, 542,
543, 544, 545, 546, 547, 548,
549, 550, 551, 552, 553, 554,
555, 556, 557, 558, 559, 560,
561, 562, 563, 564, 565, 566,
567, 568, 569, 570, 571, 572,
573, 574, 575, 576, 577, 578,
579, 580, 581, 582, 583, 584,
585, 586, 587, 588, 589, 590,
591, 592, 593, 594, 595, 596,
597, 598, 599, 600, 601, 602,
603, 604, 605, 606, 607, 608,
609, 610, 611, 612, 613, 614,
615, 616, 617, 618, 619, 620,
621, 622, 623, 624, 625, 626,
627, 628, 629, 630, 631, 632,
633, 634, 635, 636, 637, 638,
639, 640, 641, 642, 643, 644,
645, 646, 647, 648, 649, 650,
651, 652, 653, 654, 655, 656,
657, 658, 659, 660, 661, 662,
663, 664, 665, 666, 667, 668,
669, 670, 671, 672, 673, 674,
675, 676, 677, 678, 679, 680,
681, 682, 683, 684, 685, 686,
687, 688, 689, 690, 691, 692,
693, 694, 695, 696, 697, 698,
699, 700, 701, 702, 703, 704,
705, 706, 707, 708, 709, 710,
711, 712, 713, 714, 715, 716,
717, 718, 719, 720, 721, 722,
723, 724, 725, 726, 727, 728,
729, 730, 731, 732, 733, 734,
735, 736, 737, 738, 739, 740,
741, 742, 743, 744, 745, 746,
747, 748, 749, 750, 751, 752,
753, 754, 755, 756, 757, 758,
759, 760, 761, 762, 763, 764,
765, 766, 767, 768, 769, 770,
771, 772, 773, 774, 775, 776,
777, 778, 779, 780, 781, 782,
783, 784, 785, 786, 787, 788,
789, 790, 791, 792, 793, 794,
795, 796, 797, 798, 799, 800,
801, 802, 803, 804, 805, 806,
807, 808, 809, 810, 811, 812,
813, 814, 815, 816, 817, 818,
819, 820, 821, 822, 823, 824,
825, 826, 827, 828, 829, 830,
831, 832, 833, 834, 835, 836,
837, 838, 839, 840, 841, 842,
843, 844, 845, 846, 847, 848,
849, 850, 851, 852, 853, 854,
855, 856, 857, 858, 859, 860,
861, 862, 863, 864, 865, 866,
867, 868, 869, 870, 871, 872,
873, 874, 875, 876, 877, 878,
879, 880, 881, 882, 883, 884,
885, 886, 887, 888, 889, 890,
891, 892, 893, 894, 895, 896,
897, 898, 899, 900, 901, 902,
903, 904, 905, 906, 907, 908,
909, 910, 911, 912, 913, 914,
915, 916, 917, 918, 919, 920,
921, 922, 923, 924, 925, 926,
927, 928, 929, 930, 931, 932,
933, 934, 935, 936, 937, 938,
939, 940, 941, 942, 943, 944,
945, 946, 947, 948, 949, 950,
951, 952, 953, 954, 955, 956,
957, 958, 959, 960, 961, 962,
963, 964, 965, 966, 967, 968,
969, 970, 971, 972, 973, 974,
975, 976, 977, 978, 979, 980,
981, 982, 983, 984, 985, 986,
987, 988, 989, 990, 991, 992,
993, 994, 995, 996, 997, 998,
999, 1000

f 2f, - e p f' n i e
z a o « » n h, « x t'
z b, » e n f e g r o, - z
^ - /, - c, - m / s, - 4
z v o f l. « h ö ~ f w w
D, e f f, » c e n, f h ° e v
z ~ h e o ? f e f e n, f h ° e v
- z p o, c r ~ p h ? e v m } ?
z c n n, - e e w n, - e y
z p o ~ h ~ f ~ l ~ m: f e h -
f ° e v ~ l ~ - f ° i ~ n t c r =

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is written on lined paper and consists of approximately 10 lines of characters. The characters are highly stylized and interconnected, typical of cursive handwriting. The lines of text are as follows:

Line 1: $x \sim p \sim x, \sim x \sim z$

Line 2: $p \sim z \sim T \sim x, \sim$

Line 3: $E \sim l \sim b^2 \sim p \sim$

Line 4: $x, \sim r \sim b \sim p$

Line 5: $\sim z \sim, \sim r \sim z \sim$

Line 6: $ch \sim o, \sim p, \sim r \sim$

Line 7: $\sim b \sim s \sim z \sim$

Line 8: $\sim z \sim, \sim p \sim$

Line 9: $l, \sim o \sim p \sim z \sim$

Line 10: $\sim p \sim, \sim z \sim$

o 2, 20, - 2 h, ~ z p p k,
~ f x p; m c o \ 2 2, 5 2 m
o l e o o, l u ? d e h - \ r
l, \ z d h - ~ f s u
m, \ c o m z u v, \ p u, o l =
z l s, m l ~ l o s, 1 2
m ~ \ o e z m, ~ ~ o l b, -
f ~ z l e r \ 2 2 o l 2, 2 2,
e z p, \ o z ~ l b - v o l b. e
l e l, \ e l \ m. o p e, m c
s e f m l b o 2 b p m c v,

D² go. e. l. g. t. - - - - - e
g. l. p. d. of ~ u. s. o. g. t. -
l. ~ 25 / g. t. o. - - - - -
p. u. c. e. i. n. l. ° u. i. l. d
g. e. t. - u. i. z. o. u. s. t. -
G. e. s. r. o. s. e. l. p. - v. o. ~
u. b. e. x. l. e. n. f. u. b. i. x. -
g. t.) - - - - - u. i. l. d. s. v. e
- - - - - u. i. l. d. s. v. e. o. n. t. o
- u. i. l. d. s. v. e. o. n. t. o
- u. i. l. d. s. v. e. o. n. t. o
- u. i. l. d. s. v. e. o. n. t. o

Внрер. »сбс, со, «от' е

✓, »12 — нс, S 261, нв

2~√; пр, о, н, р, —

н, ~ н, н, н, «б — 22л /

мо, — н, б, пр, н, —

р, б, е ~ √ S н, — √ н

2. ' е н) 2 н, г, л — н

н, D, н, н, н, н, н, н

н, н, н, н, н, н.

с, р, н, н, н, н, н, н

н, н, н, н, н, н, н, н

~ U. » r e z h ? « o t , j p , » c o
e o ? k p l , z e i b e p , t z , - z e p
E . u o p p l i ? « » p o r / u h n , « o t -
e t , » o ~ n u b e r z z n « - y t d n
o - p n a ; - \ u b p p z e
~ p - b e c v . » n d
b e j / r e , « o t , z y , » e z d , e t
m j . o , - c e e l p , - z l l
e r o o i . « \ z b d t - n n
x l .

o i n l p h a , n i z z

nos²m, rvel²m,
m z' xj' e h t
m. z²o k, v_o, z²v_e m
v y d o h. \ of) s ~ 2 v o =
m, 2 f ~ v o 2 o - v t p ~
d o h s ~ m; e p e t, e h h
m, of ~ v o s ~ v e n - p r
h. \ 2 f ~ y o²o, v
2 p m - b l⁶ p \ of o²o v
a. x y j, ~ v o z y o p e m,
e o / 2 v o z o o - v t)

~h W ~ e r . s . R . 2 p u l
a, n, ~ o, z², v p o a n,
r z, r h - p s, i n f. i k - r =
→ p n j d: s' f p
w a, l, z z w e r p
» z v n, r o p h u g u, e r e n
e r j p u, h n i s: z v n,
z v n. a v z ~ z o, r h z ~
o. r v o, i p e w h s - p o.
o r p o s² z w o n a n,
f t h - a n r p g. n d,

nd - n ~ o, d n l. « e
ff g t p e n g e r l. l m -
d, i p b n i n t c t, h i p
w w, - o b, l h w t, i s²
z w o n p o c t, w t b e k o
g r o w n - h o b z, i n t
~ . b 2 v t e t c p, e s p
i d ~ l m ~ p » c w l k, c
r, p n g w y - g ~² w o
w t n s - l n l ~ z
~ w. « » l, « v t l m, » e² p

и, л, » ф р з р, н о с м, «
- о, б р, з о к з р, - л,
» ф² 15, з о к - с у л р -
з л о. « о, н р л а,
з л, ~ о з ~ к р, - о, к
л л, о, » з л о, н.) л
- з ~ л р з м. « л з л, ~ л
- л л.

л л з л м.) /² л, - о л
е, л л м, б - ~ л - л о
л л о л л л. » с з е б

«Въ з.» б. м. з. о
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.
«Въ з.» б. м. з. о.
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.
«Въ з.» б. м. з. о.
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.
«Въ з.» б. м. з. о.
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.
«Въ з.» б. м. з. о.
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.
«Въ з.» б. м. з. о.
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.
«Въ з.» б. м. з. о.
с. с. в. п. - о. в. б. с. м.

193.

✓

o ve r ~ h k u y
e s² l e - n ~ o, l o,
~² h e g h c o ~ o e m.
»coll h o ~ « p, - g t ~
e s, i, p. ~ n z, d / c ~
o l e - d) / u. o ~ n g h
—, a p o n t h e o
m. z h - n o g p, i

и, и → и и и и и / Е /
и. и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и
Е. « » и, и и и, « и и и,
» и и и и и. « и и и и и
и, и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и
и и и и и и и и и и и

~ o, e, s, o ~ uiff
sh. l. n - s) p ~ s
z, z, ' p, p - p h, - a
- 200 - u. » y, d, « l, p
j, » co l. d, y, x - co p, o? u
gl? « » l, « x t, » c s
4e 2 v z z, o b ~ a d. «
» co ~, z z z ce? « h' \ s.
» b ~ e ~ n o r h - ~ ce l r
p, o e, b, o u « » z, « d
\ s, » h n o n o u. «

»...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

...»

— 2 ~ a p, — a b ~ 2 b
° w a p, c r' s p f.
k a n t, d ~ p s, p f ° 20 =
w o k, u' s p f 2 2 ~ l,
b y k o z ~ w - r ~ z ~ c e p.
~ p e' n k a ~ 2 w, —
d a, o c e w e s p f
c m, — a — 2 0 ~ p f, —
c o ~ r 2 s j ~ m. l ~
j a m, u m, — p f p e x.
» a p ~ l r. c ~ « e, u c o

2. de op, - de p n l. n.
- ge, -) / 2. de ch, w t. /
/ S) f m, 2. l' 2. e f n.
n s b / - o e b o n o o p o
a n, - m s' r e n - ~ t e r S
m 2 - t. » c o t e l b n n, «
p, » f u t / 2 ~ o. - 2
m b e y. « » o. c l e w e r
f, « w t' - / S ~ m n,
» c e s o f - o n f) m r e c a, -
c a n e' c, ' p n n n n n,

o, ~ cy of 2. o. p. v. 5
p. f, i, v. 2 es, j, v. ~ v, n
e - / j. o. « » ~ f - , u
m, « o' - k, n - f
c - g' ~ c o g, z, r. e
n, x - p » h. d ~ d' y, c, p
e; ' v' p. « u e of) = k,
m n a n b ~ c p o, -
g') - k n s ~ o, o') s ~
z o n, - p z, x r n, c, e.
s' w n c / n, e p e ~

Handwritten cursive text on lined paper, consisting of approximately 12 lines of script. The text is written in a fluid, connected style, characteristic of cursive handwriting. The lines are roughly as follows:

- Line 1: Starts with a large 'N' or 'M' shape, followed by several loops and a final flourish.
- Line 2: Continues with similar cursive forms, including a large 'L' or 'J' shape.
- Line 3: Features a series of connected loops and a final vertical stroke.
- Line 4: Shows a series of connected loops, possibly representing a word like 'm' or 'n'.
- Line 5: Continues the cursive pattern with various loops and flourishes.
- Line 6: Includes a series of connected loops and a final vertical stroke.
- Line 7: Shows a series of connected loops and a final vertical stroke.
- Line 8: Features a series of connected loops and a final vertical stroke.
- Line 9: Includes a series of connected loops and a final vertical stroke.
- Line 10: Shows a series of connected loops and a final vertical stroke.
- Line 11: Continues the cursive pattern with various loops and flourishes.
- Line 12: Ends with a series of connected loops and a final flourish.

u b w t r z u o r n r n h
z n p b » w ~ e y j p p , 1
w e z n r n . 2 z w e y ~
z p c e r p z , e 2 j z z p t ~ -
z n t ~ n , - a n e w e o e l p
o « b n p - p , ~ z n -
j n . n , p a s u ,
z n - , n e a n s d . o .
l j z , - t) , p z , - z n
- n e t) g . c b) / j z h , n
w a n e r e h e z z o - l b r .

»re n l z z z o, « st b,
»- z l, c e, s d b, — i n p. « b
e r m c y t, z² n u o n ' z y
c e l z d h g, e z y p t) s b, - st
j z n l t g; - c o s r p l u s o,
n l h. s, s d b, st e
z e h » b e s e z y p l t - st: —
~ ~ p b : s, n c, st z z
n e n d - h c o ' b °, — r r
e r ~ z p - p » ° l e p o, e s z b. «
i . st n, » b e s, « p b, » c n l,

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is written in black ink on white paper with horizontal ruling lines.

de W' - 2y 2 ff 0 2 ^
p 2 m l, 1 m p u l 2 ~ 2 2
of t. » 2 v 2, « p e r 2 2, » c,
2 2 v, ' 6 e r e n s h i: 4 e y -
l e n c o b e n, - 2 6 e r i n s i:
l l b e y p u, - W p e l s -
y l p . y, c e y e o p u 2, - l u b
2 2 e r 2 e r, - o l b 2 2, 2 y. « e
2 2 2 2 l, - 2 2 2 2 y p h, » 2 y!
2 2 W, « o t b, » m e i n l s, e
W, e c o l v, 2 2 2 2, e s' v

c. u. e. d. h. n. g. i. - l. h. n.,
~ 2. v. 20. 2. g. e. 2. p. - b. g.
l. - n. p. c. s. e. g. - t. 2. 2.
~ « l. u. w.) / n. p. h. z. i.
l. n. u. b. h. p. i. / l. n. e. i. z.
d. b. p. u. n. h. ~ n. g. 20. - d.
~ 2. n. u. t. e. 2. g. i. r. e. w. -
w. d. -), - e. z. ~ r. h. g. e. - p.
e. p. i. ~ p. d. h. t. - ~ o. l. n.
z. e. p. e. n. l. n. , i. n. t. , w. t.
c. e. i. n. d. h. a. m. i. d.

А П - П » е 2 и е - б б,
и е 2 б 2 / « и - б 5 е 2 в
о и , - г р , е в \ , и 2
в и 2 в , 2 2 б 2 , 2 2 , - в б
~ в и ~ в , и 2 г р , о в б
2 е б - в г и .
и в в в в в в в в в в
о б о е - и г и в в в в в
в в в в в в в в в в в в
о , - в б в , в - П » е
2 о в в в в в в в в в в в

Шевелы, — ы 2 р
а. ~ ш 1, 2 р
?, со, 2 р, 2. « 6 1 2 2,
е 2 р 1 - 2, 1 2 р 2
1 2 р 2 2 - 1 2 р - 2
1, 2 р. 6 — 1 2 р 2 2
1, 2 р, 1 2 р 2 2 р 2
2 2, — 1 2 р 2 2. « »
1 2 р 2 2, « 1 2, » 1 2 р
2 2 р 2 2, — 2 2 р 2. «
» 2, « 1 2 2, » 2

1. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
2. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
3. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
4. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
5. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
6. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
7. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
8. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
9. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2
10. e.g. «Pencil,
Kunst» - 1/2 1/2 1/2

sch, e, i, e, n, i, s² zanz, ll
k, an, e, n, h, p, o, e, n,) /
m, - o, t, b, r, u, l, e, z
~ 200, - a, - u, t, z, o, z, y, e,
b, s, i, e, n, d, - n, i, c, t, o
r, h, o, l, d, a, m, n, ~ n, o, s, i, l
a, m, k, g, e, p, t, e, r, p, u, n,
n, d, h, i, t, o, g, u, o, - t
x, e, i, t, b, e, g, i, n, n, i, t
c, o, n, t, o, b, i, t, ~ n, l, i, t,
e, i, t, h, ~ n, o, z, o, s, z, t,

р. те не т б з, гд, - т ~
о з, у: \ о б з д, м,
н б / з. ре з б о, ~
от « з н о з г ф л. « е
р б » - з з, о з г е
р. « о з г з г ^м ф л о, е
е б м г з - р » ~ н е
- з г о, о. « о е н е
~ \ - о - з г о, о о, о
о г ф р л о. о з б)
о л, - н б з ~ о. те не

est) & e z u n e, a z b, l,
- e z u n e ~ 2 b / a n,
- n o j' h e n - h t r o, r
w h - . » l z e l, « x t b,
» m c, i, b n - i n e n
e r l, c - l m z l, - - 1 /
z m. « i, b t r e n l y n -
- h ~, n o v h 2 l m ~ z l =
L z o n e n, c b, z h z l
b. o n e o g t a, -
e s t) i n e n h e n, i n ' z l =

и, б о ~ в - б з

» к, л, з, в, з, в,

з, в, в, в, в?

з, в, в, в, в, в, в?

з, в, в, в, в, в, в?

з, в, в, в, в, в, в?

к, л, з, в, з, в, в.

и, б о ~ в - б з

» к, л, з, в, з, в,

з, в, в, в, в, в, в?

з, в, в, в, в, в, в?

— *б* *о* *у* *е* « *о* *б* *у* *е*, *е*

— *л* *а*, *о* *у* *е*, *у* *б*

г, *д* *е* *е* *и* *л* *н* *р* *л*

к *д*, *л* *н* *у* *ж*

н *л* *р* *е* *л* *о* *н*

г

» *л*, *л*, *у* *л*,

у *л* *н* *о*?

у *л* *н* *л* *у* *л* *о*?

у *л* *н* *л* *н* *л* *н*?

у *л* *н* *л* *н* *л* *н*?

kur, kur, 2-2 P. «

mit kur, S² gllh u d, a l j

kur. L p r ~ b ~ 2 ~ r h E p z r

cello. m i ~ z P 2 h i r r °

kur v h o p d - y d² L m

es: b o t P D e - P / 2 ~ r p o

c ~ k o e s j u r r, c o b P ~

gllh i ~ c p m h. r e h

we r i ~ r h ~ c y r ~ -

p » ~ r e l w e o f m. « o b

J e s² b y t, a i h s, P °

~⁰, e, e c / s h, 2 y 5) -
p » 1° - 20 - 2. « e r e h u, a,
h, l, u p i n l ~ n ° l p m
p m: l p m u h ~ c l,
p ~ 2 g l u m p l 5, o 2 o r
2 l e u. - o o p 2 g / a,
- 2 l. - o l l g, u r u l
» l u, l u, 2 v l u,
2 e v e n y n o ?
2 e s 2 z a n / u v p o ?
2 1 ~ 2 l u l e n u ?

29 v s l 1.20 p m?

ku, ku, 2 v p. «

С. п. п. е. р. о. е. » D, « l, » 0

2 1 — l 0 x n n, m

no, ~ 1 2 ~ l i l e 2 0 2 p o

s, l o r p m 2, ' z e e n, ' 2 v

u d. « l p s, n, n m l

l ' x - l ' 6 j ' 2 u o l m. » e.

2 l l 4, « p, » c 1, l 2 2 l,

— 4 1 2 0 p l. « l m, o b

2 l o o) p m l, l e i n,

Der Prozess, den - von
anfang an - wir
gemeinsam, wie wir
beide, in der
ersten Phase - zu
erhalten - zu

194.

~~~~~.

f, 021265re02, e

a, 11111111111111111111

f: 0000, ~ | 11111111111111111111

0111, 01111111111111111111

~~~~~ 11111111111111111111

1, 1, — 11111111111111111111

0, 11111111111111111111111111111111

11111111111111111111111111111111

o n o r — h a r a n d e
u, — r a n o d e, e n d r
p, b, z — e f — y f o
r h. e s p, u, — x e i
z u m a — w t p e e
r e. o' x, ' h u s r, e o,
p u t, — p » h i' a n s e r
r u h i: u g i² ' r h u l
r u c l. «, y f e r, i e z v,
p u, b u s, m — h u, e, i k o
r u² z u p u o: c o b — D l

er, d'p m m m, o d
m v. ' m, ' r e e o,
w t) - p t, u. o - u 2
m, ~ r, o b f / d b.

195.

Woz.

~ ✓ h y g e o r z o z
z l - g n d o l e n - z v :
e a n d o r l z - , d e z
z u r e p e o m h
a d z - v m z s ² l e r , e
z i l e n k d . e r z i f e r ,
e s g e r , p o t h , l e n t - ,
g r a n b e . r e r z o f e r -

Die, mit mir zu
leben, zu sein
L, es - 1 - an. « ρ_j^2 \sqrt{h}
» \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
ges. \sqrt{h} , \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
zu sein, \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
an. « \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
» \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
» \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
» \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}
» \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h} \sqrt{h}

vw w, y z z o n n e
z w n r e p t, - c v e D /, y z
w e f f m - v b y - z f. «
v w b e n n r, s ~ n d.
z l - o f) s ~ w d. - a s o
g, - v e y s, w d - w h e
b - - - - - p r n n
L z n. o i o. s t, m)
n g l e s z, - m r,
f n s s. ~ w e o t h n o
g e, - & n, - a p o g e n

Now, I don't think
of the same, I don't
at all, I don't know
what you are saying
I don't know - I don't
know. » So I don't know
» I don't know » I don't know
» I don't know » I don't know
I don't know, I don't know
I don't know, I don't know
I don't know, I don't know

reptur, v'is ~ gentes
-- x, n'p, c, o, d
~ w'2. « » c r ~ b h
2, « p' h, » ~ w' v v -
2. l' v e l ~ h' w' h. « » d
2. s' d' o ~ h' « x' t' , » c o s
x' m' t, v' o ~ e' l' o, e ~ r
p' h' «' h' z' ~ - b' o' f') g
s e h.

so w' g' l' w' h, e' s' t' s' r
~ z' o' c' o' l' h' z' i' l' l, - , l' e' h

du w~ u, w~ u
ge. » l, r 2 u u « l, r u, » 2 2
u d; u: 1 r 2 u, - u r /
o n, u 1 r 1 2 u u « » u 2 '
u l e r, « p ' o e l, » r l u
u u l, 1 u r / p u h, - e
u u u, 2 / p u. u u u o, r
u u u o p. « ' l l e l » 2 2 e
u d e s, f 2 u u u u u, « f r
p e r o i s - h t u p h u u o l
u l 2 2 e u u u - e l 2 2 u

— 1. »e. b) 2 m, « x k t -
o. l. » m 2 r u z e i t /
p. : c r f r e m - s e r z
~ f r e g l e n u, — ~ r /
e l e n - y p. « » f r 1 / v
v, « o t ' l e, » m 1 - 2 m i z '
w a t g e c l ~ d o r, ' z
m l e ; f l o m f r « o '
l e g e r a, f r ' o l l o
m p l o - p ' 2 m e t e r
— r j / s e r i : w v —

→ 20, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

1-10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

~ 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

20, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines. The notes are written in a cursive, handwritten style. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Решение задачи: 1. $\rho = \rho_0 e^{-\lambda z}$
 $e^{-\lambda z} = 1 - \lambda z + \frac{\lambda^2 z^2}{2} - \frac{\lambda^3 z^3}{6} + \dots$
Решение: $\rho = \rho_0 e^{-\lambda z}$.

196.

Oll Rinkrank.

Dar war mal 'n König wän, un
de har 'n Dochter hat: un de
har 'n glasen Barg maken
laten, un har segt de dar över
lopen kun, an to vallen, de
schull sin Dochter to 'n Fro
hebben. Do is dar ok en, de
mag de Königsdochter so

gärn liden, de vragt den König
of he sin Dochter nich hebben
schal? »Ja,« segt de König,
»wenn he dar över den Barg
lopen kan, an dat he valt, den
schal he är hebben.« Do segt
de Königsdochter den wil se
dar mit hüm över lopen un wil
hüm hollen, wen he war vallen
schul. Do lopt se dar mit
'nanner över, un as se dar

miden up sünt, do glit de
Königsdochter ut un valt, un
de Glasbarg de deit sick apen,
un se schütt darin hendal: un
de Brögam de kan nich sen
war se herdör kamen is, den
de Barg het sick glick wär to
dan. Do jammert un went he
so vül, un de König is ok so
trorig un let den Barg dar
wedder weg bräken un ment

he wil är wedder ut krigen,
man se könt de Stä ni finnen
wär se hendal vallen is. Ünner-
tüsken is de Königsdochter
ganz dep in de Grunt in 'n
grote Höl kamen. Do kumt är
dar 'n ollen Käril mit 'n ganzen
langen grauen Bart to möt,
un de segt wen se sin Magd
wäsen wil un all don wat he
bevelt, den schal se läven

bliven, anners wil he är üm-
bringen. Do deit se all wat he
är segt. «S Morgens den
kricht he sin Ledder ut de Task
un legt de an den Barg un
sticht darmit to 'n Barg henut:
un den lukt he de Ledder na
sick ümhoch mit sick henup.
Un den mut se sin Äten kaken
und sin Bedd maken un all sin
Arbeit don, un den, wen he

wedder in Hus kumt, den
bringt he alltit 'n Hüpen Golt
un Sülver mit. As se al väl
jaren bi em wäsen is un al
ganz olt wurden is, do het he
är Fro Mansrot, un se möt
hüm oll Rinkrank heten. Do is
he ok ins enmal ut, do macht
se hüm sin Bedd un waskt sin
Schöttels, un do macht se de
Dören un Vensters all dicht to,

un do is dar so 'n Schuf wäsen,
war 't Lecht herin schint het,
dat let se apen. As d' oll Rink-
rank do wedder kumt, do
klopt he an sin Dör un röpt
»Fro Mansrot, do mi d' Dör
apen.« »Na,« segt se, »ik do di,
oll Rinkrank, d' Dör nich apen.«

Do segt he

»hir sta ik arme Rinkrank

up min söventein Benen lank

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, wask mi d'Schöttels.«

»k heb din Schöttels al
wusken« segt se. Do segt he
wedder

»hir sta ik arme Rinkrank

up min söventein Benen lank,

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, mak mi 't Bedd.«

»k heb din Bedd al mak« segt

se. Do segt he wedder

»hir sta ik arme Rinkrank

up min söventein Benen lank,

up min en vergüllen Vot,

Fro Mansrot, do mi d' Dör
apen.«

Do löpt he all runt üm sin Hus

to un süt dat de lütke Luk dar

apen is, do denkt he »du

schast doch ins tosen wat se

dar wol macht, warüm dat se

mi d' Dör wol nich apen don
wil.« Do wil he dar dör kiken un
kan den Kop dar ni dör krigen
van sin langen Bart. Do stekt
he sin Bart dar erst dör de
Luk, un as he de dar hendör
het, do geit Fro Mansrot bi un
schuft de Luk grad to mit 'n
Bant, de se dar an bunnen
het, un de Bart blift darin
vast sitten. Do fangt he so

jammerlik an to kriteren, dat
deit üm so sär: un do bidd't he
är se mag üm wedder los
laten. Do segt se er nich as
bet he är de Ledder deit, war
he mit to 'n Barg herut sticht.
Do mag he willen oder nich,
he mot är seggen war de
Ledder is. Do bint se 'n ganzen
langen Bant dar an de Schuf,
un do legt se de Ledder an un

sticht to 'n Barg herut: un as
se baven is, do lukt se de
Schuf apen. Do geit se na är
Vader hen un vertelt wo dat är
all gan is. Do freut de König
sick so un är Brögam is dar ok
noch, un do gat se hen un
gravt den Barg up un finnt
den ollen Rinkrank mit all sin
Golt ün Sülver darin. Do let de
König den ollen Rinkrank dot

maken, un all sin Sülver un
Golt nimt he mit. Do kricht de
Königsdochter den ollen
Brögam noch ton Mann, un
se lävt recht vergnügt un
herrlich un in Freuden.

197.

1. *Handwritten flourish*

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

Handwritten cursive flourish

22 ch. ven y fenter
nrzj. p. ston, es. blz
b22 ~ D2 ~ ^{co} r ven,
z ~ u ~ e ~ ch, —
r, z. p. ~ u p d e s²
z o' z l n o. — wj
w h o, s w o z t. —
v u t e o m e n, z e —
j f h u c u o h u
l e o f u — 2 / 8, e
e l l ~ u ~ u. — e o z y

→ b h a, — b ~ g o e z o
S' r e n o ~ g h i a g r
f z p n, — v l b e n n,
e s p, z ~ z o a e — c b l c i
m a s r e w t, z i b n
f v, i o u t p z' x e, — o \ j
m a, p h o » f z ~ z n,
a p n i, — e r l e z p n i,
— o a ~ h x e h i: i a n n
z p n i z p n o i, e o — r e r,
p e s o « » o a l r z n

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation consists of various rhythmic symbols, including stems, beams, and note heads, written in a cursive style. The symbols are arranged in a sequence across ten lines of the staff, representing a musical score. The notation includes various rhythmic values and rests, typical of a handwritten musical manuscript.

2 u, a, 2 c, « b n p ~ p 2, 1
2 c, - \ o e e w e ' z d h h, 1 s
\ d a, - o o r ~ h v, l m
s, a m ~ . e s p, » o n e
w b c, 1 z z ~ h « b p » c
1 n f u n 2 ~ v - 2 / b 2 p u
s, \ p e o v, - 1 m 2 2
c p p. » p, « o f b 2 y, » z - w h
e 2 o l e p m, - e h o l e y
h v, c e p 2, 2 o p
w d. « » p i n s « p, » n o

в со 1 20. « » е ° со с, « р,
н р л, « с е ~ л л с 2 е з о
р, 2026, — ' с ~ л ~ л ~
о л с л о р, 2 2 2 6 е р р. — с
— е р л ~ л ~ л, — ') о л ~
л л л л л л, ' л 2 о л л
~ р о /, — 2 2 / г л о е л,
л л л л л л, л л, ' е
л л, л л л л л, — л л
— л л л л л, — е о б
л л — л л, л л л л, — е

v. m. p. «

Wagner, E. C. in
Zur - r. d. D. r. r. r. r.
R. o. z. i. r. - o. r. r. r. r.
s. j. o. r. l. e. r. - r. l.
l. r. n. i. e. r. l. e. r. r. j. r.
c. o. m. p. r. s. r. r. r. r. r.
D. r. r. r. r. r. r. r. r. r. r.
e. r. r. r. r. l. e. r. r. l. e. r.
l. e. r. r. r. l. e. r. r. l. e. r.
- l. e. r. r. r. l. e. r. r. l. e. r.

men. es. s. u.) R u 2 p 2 c u,
f v s, 2 - y n e l s i t
l e r, c u l l, a 2 p u - l e c o z
1 2 2 p u. s i b e, f a, b i
w u d 2 / - b e, m u c o:
- a 2 / p u, m i z a s i
C y n u s e e n t c o p l u -
t i n f e m 2 p o t 2 o n u.
s i w u j 2 p u r - o p u s t,
- o t q u » v u i f f u - e s t s
u a i n d l s z o i 2 e n o s.

Denken, eingepflegt
m. «es - j - in - a =
h, - o - z - p - h, - geber
z - r - z - j - z - j, - le do
le - r - z - z - e.

198.

Львѣн. [Maleen]

— а н о н н ъ, ' к ~
о, ' а н 2, ' к о в ъ
н ъ, ' 20 Львѣн — а а е =
ж. с. ^ ш б р к н
— , — а б р а . е) н
в е з р ъ, — б / л
о, — Львѣн р / н ш » 10
— н к / р р н . « е

Handwritten cursive text on a ruled page. The text is written in a fluid, connected script. The first line begins with a large initial 'P' followed by 'In zu - P' and a flourish. The text continues across ten lines, ending with a flourish. The handwriting is consistent and legible.

er Sopienzucht
Lohn-mi?i?i?i?i?
-insepo-hunt bei
behrnre)st. behi
wur M wog v p u, u
m x p p) zu - m f
- o' y l u: g o r i h
b w r. ob - l l u y
f u h - k u l e o
o r, e p i h u r » r o e f
h - o r r i y d h. « b u e

lno, h - l n 2 2 d o g o,
- c b v c a, - b b, r h h
u. D n n p m n
f 2 o j n u, l n f -
m, - D e m b ' t Y. z n
l n j, - r c a, l y - 2 o e b
2 o j n d. ' r c a l s, - H d
c n m, n c l p o d n p o
o: e z o n o s n r n, i g d -
e h c a, - v n o r d,
h, l e r c - l s t i n

2000 P) 1000. 0. 1000 2000
— 2000, 000 2000 1000,
1000, 1000 1000-1000,
1000, 1000 1000) 2000?,
1000 1000 1000, 1000
1000-1000 1000 1000
1000-1000 1000, 1000
1000-1000 1000 1000,
1000-1000 1000, 1000
— 1000 1000 1000 1000=
1000 1000 1000 1000,

f a l b p j - , l y z y n , v
m l o z o u p o) ~ m e
o z - z o) ~ m m ~ , - l h
z ~ v b r e o o i d t u m . o i n
z n , c , l y z z l m z , n t
m d , - z v b) m z o -
b l u c b) s i f o j t , s b s ~
~ z f u - q n . e s p o / l h
z ~ » e r g ~ l o z u , 1 2
v ~ l o m - n / y s , f o m i e o
z l p e r p e - z f u

...: Zöner / j
«...»
... / p. «...»
... r. p. b
... / p. b,
...
...
...
...
...
...»

1. «...»

2. «...»

3. «...»

4. «...»

5. «...»

6. «...»

7. «...»

8. «...»

9. «...»

10. «...»

11. «...»

ungebraden eten.«

»co fto e, es?« h' - n - o - n -

»i,« x t b, »1 el - n - i - h -

re.« \ - c e t) e b s r c b, g n

f. o b ~ g ~ ? n b l n,

f b

»Karkstegels, brik nich,

Bün de rechte Brut nich.«

»co fto e, es?« h' - n - o - n - ?

»i,« x t b, »1 el - n - i - h -

re.« » n d e, h b re - ? « » n , «

«Karkendär, brik nich,

bün de rechte Brut nich.»

«es

«es

«es

«es

«es

«es

«es

«es

«es

W_{6x}, u₆ p₅² z_u a_m
c_l. o₆ e_z² ~ u_z z_o u_f
N_u, f_{6z}, u_l, k_l
M_u u_l ~ z_u, f_l u_l
u_l ~ u_l ~ e_β e_z ~ z_o, e₆
f² l_m q_u k.

s_l u_z u_l ~ l_z e_μ^o
u_o f_l u_l, ~ p₆ ~
z_u s_l β_l, u_l ~ u_l / u_u
f_l ~ u_l ~ u_l u_l, p_l
f_l » c_o e_z e_z² l_o y_l, i_l²

en ge!
» j ch hory?
« h⁶, »₁

ff² hory.«

» c e₁ - / p₂, — b e₁, h⁶ / «

st. e₁ 2. l. 6) - ff

» mut herut na myne Maegt,
de my myn Gedanken
draegt.«

6 r² 20 - b¹, h⁶ r² n¹,

» em, c o₂ e₁ j² hory p¹? « »₁

st¹ 9

Brennetelbusch,

»e b e g n . l l l . « b o t e

»mut herut na myne Maegt,

de my myn Gedanken
draegt.«

l 20 - b , l l l e n , »e m ,

c o j e j ² n f n p d ? « » , o t 1 o

Karkstegels, brik nich,

bün de rechte Brut nich.«

»e b e p e n . « l l l l l

z , n - o t » f c o , c o j ²

n f n f 2 2 « - e o l , c l l .

»u co of e j n h v ? « » j n h =

v ? « x n t b, » 1 f 2 n

n h v. « » e b e y D, n h l. «

b n 20, b, l h r e n » e n,

co e j n h v p t ? « » 1 o t 9 o

Karkendär, brik nich,

bün de rechte Brut nich. «

» e U e r ~ 200 « l, h - p 2 ~

2 b j n, t n p x 2, n n -

o t » h c o, c o, j n h v

f 2 2, « - e s t, c t. » n,

г р з / ш т / н « » с : е
в л « о т , » 1 - 2 , 3 - 2 . /
22. « 6 7 ~ 2 0 - о т ~ о н н е р =
С 2 - / ш н , 6 о т , 2 ~ 2 л 2 2 =
л н - р ~ л о р н . о н л т /
- - / г л н , н / ф - 1 2
2 л , е : н о о о р н , о
о р н а т - ~ л н е р л
н н . о . / ~ л н р л /
- е н т , ~ н 2 0 ~ 2 о г ~ /
р ~ / ш н р н . » е л , л

4 «от», 220 / 220 мин: 220
220 220 м. «обле» 220 м,
р. «гос» 220 м. 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м
220 м 220 м 220 м 220 м

Hänschen mit de bunte Jak,
kumm unn folg my achterna.«

ce. c/c, a, o m s r y =
z u y p ~ z o f, ' y p u e l
a ~ h u t m h, ' o e l
✓ R, x, p) ~ R s e b o r -
f t o u a. » 1 o e y l
g l ~, i z y e p b z y o t, j z j r,
» c e m z p u o o, - z u b /
~ z o t. z s, i z u ~, i z s h u e r
- z j r p l, z u m p e r - e. «
D ~ c e y e ' o e l s - f) » 1 o
l ~ u ~, z u t v p l. u,

лн. » 1 2 ~ 3 4 « 5
« 6, » - 7 8 9 ~ 10, 11
12 ~ 13 14 ~ 15 16 «
» 17 18 / 19 20, « 21 22, 23,
» 24 ~ 25 26, - 27 28 29 30 31
32 33, 34 35 36 37 38, 39
40 41 42, - 43 44 « 45 » 46
- 47 / 48, « 49 50 ~ 51 « 52, » 53
54 55 56 ~ 57 58 59, - 60
61 ~ 62 63 64 65 66 67 68
69 ~ 70 71 72 73 « 74 75

— 1 l m, n' o e j r r a
n. 2): » n, l e p y, - ' 1 2 ~
~ n n. «, 1 1 2 l e - o t
» 1 2 ~ l, c b k o s. o -
~ p h i, - - b o j p u. « n
o b z' n, - n j d u
2 p d, o j) ~ ~ b, j p l a,
- l e t 2 p e o. 1 1 h ~
2 o l n 2, - 1 ~ u p } c.
j n. o' p l j p o' o e h 2,
n o j, o t j p l n » 1 2 9 / n o,

1 of 2 ~ 1 - 0 2 « » e, 1 2 3 4
2 « 1 2 3 - 4 5 6 7 8 9
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 3, 4 5 6 7 - 8 9, 1 2 3
- 4 5, 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 3, « 4 5, » 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
2 3 « 4 5, » 6 7 8 9, 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2, 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 « 3 4 5 6 7 8 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 » 1

o e b b p l, y, o ° e z, u
z p b e g u. « » e ') l e « o t '
o e, o t ') ~ ~ p - l ~ l h z
~ l ~ p z: » l e p o l, ~ r -
p, « l, ? j r, » e ' z u p o,
~ y o, ~ ~ o ~ l ~ e y / z o /
z; « u ' l ~ - / o . ~ ~
o z ? o e l z y u j - o t ' » ~
l ~ r p e. « z p p, » e o
~ j z, ~ p p ~ z l
z. « ~ l ~ a z i ~) e p z p u

1. 0 - 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2
2. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
3. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
4. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
5. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
6. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
7. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
8. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
9. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2
10. 1 - 5 - 7 - 2 - 1 - 6 - 0 - 2 - 1 - 5 - 7 - 2

22. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$
 $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$
 $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$
 $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$
 $\int \frac{1}{x^n} dx = \frac{x^{-n+1}}{-n+1} + C$
 $\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$
 $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$
 $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$
 $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$
 $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$
 $\int \frac{1}{x^n} dx = \frac{x^{-n+1}}{-n+1} + C$
 $\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$
 $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$
 $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$
 $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$
 $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$
 $\int \frac{1}{x^n} dx = \frac{x^{-n+1}}{-n+1} + C$
 $\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$

— °, f 3 ~ 26 0 1 2 ' gel
f 2 « 0 6 e 2 y 2 1 0 1, 2 ~
1 0 ~ 2 1 0 1 1 - f 2 » 1 2 1 0 1 2
0 6 ~ 1 0 ~ 2 1 0 1 2 1 0 1 2
2 1 2, 1 ~ 2 1 0 1 2 « 1 0 1 2
1 0 1 2 - f 2 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2
2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2
1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2
1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2
1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2
1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2
1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2 1 0 1 2

10 2 für per. 206' 0.110
on on ch - of » 1/6
2 e pro. « 1 2 n n
~ 1' 2/3 0 - n 1 2
- 4. 2.

» 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Wiederholungsübungen
für die Schüler
der 1. Klasse
in der
Schule
am
1. April
1900

ф, в, и, м - и р, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н
и, р, о, с, с, и, з, м, е, н

200.

2. 2. 20.

10/1, 0 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0
20 0 0 0 0 0 0 0

Handwritten signature or name.

1.

Handwritten text: '2nd Lol [Joseph] R. ce.

Handwritten text on ruled lines, appearing to be a list or series of entries:

- Line 1: a ~ u, i k e k,
- Line 2: e a, f - u, j g f
- Line 3: u, w b n l k, w
- Line 4: u a ~ b o n o r e, u a
- Line 5: u ~ e, e b p, i k a
- Line 6: f - , w l e n t. e z f b

~ d u, ~ g c o w l -
~ d o o, v l p s, - e c ~ n e p o
~ 2 d l o l. p r y l e ~ n e,
~ n e, o f p o l e s ~ n g h
- c u e p, ~ e ~ n c o h ~ n e,
c e e b; j o n ~ n ~ n p c e l
l e p ~ n c o p h, ~ n e e e t
p u ~ n ~ e ~ n p ~ 2 d
l o l, ~ n p: e v e h j o b
~ n e, e ~ n ~ n g h l e =
~ n - e l, e p o ~ n y n e, -

2² Lohneres ~ n-h
- n h, e n, o p̄ - g ~ n
h 2 n, o, s d, — 2 2 2
Lohneres, n - o r l.
e g e - s - d r, d r n n
~ l e r: r e p t - d ' r ~ o
2 2 e, — g, o r - h n t, e s
g e p p e c u l e n t e, e 2 2
d r p h r e n e ~ o -
g e r l - n d r n j o w, -
c, r e e r e z u t, — d b l

1, 626 2 R p r o n .

al m n n e y r e D f

z ~ ce / m . i z n n p ~ f l o

g l u h - l i z . m p n

p e o ^ 2 f r e . n e n - z e z h

o z h l o l , p a n g e n / r z

r . s e l l a , p . z h e o /

p » v - z n p , r v k o s e r

o . « e n k t e n t e » p o z . « o p

e d ' z h l o l o u n s -)

s o f f n - t , k t , » n ,

ndp2n4, r2 hve c. G
er. « 2^h Lohr, s~n, st
n4h - st) n f. 2 n o, se
sc ad - ~ 2^h Lohr, a
ge, n st' n be, ~ o h
2 re, e a xer, - es ge p
c v l e sc, e 2 z n x ph
r. en, e o h - l o r z,
- n o n, d v l, z n ~
a g l).
n a, st' n n p f -

—¹ ~ l. m. r. m. D. 20. i. ~ c. e.
1. 2. n. r. l. m. 2. 3. 4. 5. 6. —¹,
l. 1. — D. n. o. y. n. e. l. e. b. ~
2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 222

en - en, st) zeu-
p² zeu f. r h r r, o
- ad, a' z² loll, l², des
r -) r o m: - d z' r
D r r o. - r r o s r
k o s' r, d c - l r h r
r, c o - a, r r - p r o
r e. r - l r i r r, - o
r r r, o, j o r r, e - d
r r o a, i r o l b r. e r r
- r r r - j r r, r e r r, -

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect of a language. The characters are fluid and connected, with some recognizable words like "Lolums" and "L. u." possibly appearing. The text is written in black ink on white paper with horizontal lines.

an - — $\sqrt{1/2n}$, $n \rightarrow \infty$
2, ∂s^2 $n \rightarrow \infty$ \int $\partial \sigma -$
 μ s b v e o , e b) $1/2$ n
 ∂ ; b μ n e v e n e v , $-$
 n μ b z \sim b , c b $-$ $1/10$
 μ k .

2.

1. f. d. K. b.

1. a. e. s. t. h. u. o. z. n. o. f.
p. t. e. s. t. u. i. t. f. d.
o. n. a. n. n. e. l. l. e. b. l.
f. o. r. m. e. n. t. s. d.
b. u. n. j. n. v. e. n. e.
n. o. n. s. o. n. z. e. s. n. g.
c. o. n. t. r. i. b. u. t. e.
g. l. o. b. a. l. i. z. a. t. i. o. n.

»ср оф е е — М?« »Д,«
хт А, »р р и ч — б
у л, а, и ~ со м
е о; е ~ б е «е е
р »р и, — ° е е б
« ~ м А и е — б
р л е р / ~ о 2 . 0 6
2 м, — е о с е б —
е; — и 2 р е д о м
е е р е н »р р и б
— р ~ е, — р о «е е А, —

e n o a p - d r - n l
y p h a - o , g h , n i j
l e r ~ D o z y r n z b t , - o e
o d t z ~ g h p t , - n i h
D i s t , e j d e s n z ~
z e n n - g h . o g h n
e s e t h , i n l , e n i d z e
p n o e . e s d h o - e n l p s
n e - s n , j d h o p u l .

3.

Die Rose.

Et was mal eine arme Frugge,
de hadde twee Kinner; dat
jungeste moste olle Dage in
en Wald gohn un langen
(holen) Holt. Asset nu mal
ganz wiet söken geit, kam so
en klein Kind, dat was awerst
ganz wacker, to em und holp

(half) flietig Holt lesen un
drog et auck bis für dat Hus;
dann was et awerst, eh en
Augenschlägsken (Augenblick)
vergienk, verswunnen. Dat
Kind vertelde et siner Moder,
de wul et awerst nig glöven.
Up et lest brochte et en Rause
(Rose) mit un vertelde dat
schöne Kind hädde em deise
Rause gieven un hädde em

sägt wenn de Rause upblöhet
wär, dann wull et wier kum-
men. De Moder stelde dei
Rause in't Water. Einen
Morgen kam dat Kind gar nig
ut dem Bedde, de Moder gink
to dem Bedde hen un fund
dat Kind daude (tot); et lag
awerst ganz anmotik. Un de
Rause was den sulftigen
Morgen upblöhet.

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The characters are connected and vary in size and slant, typical of cursive handwriting. The lines are written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom).

mit r. p. j. ~ om »n - d
v. l. e. 1. Ep. v. v. « m.
om 2f. 1. m. - p. r. p. es
p. »n - d. v. v. v. e. b. x
v. v. v. v. v. v. v. v. v. v.
- p. l. e. r. s. m. 2f. -
~ p. r. v. d. m. 2f. 1
- w. l. j. l. e. r. p. v. v. v.
o. v. v. - p. r. v. v. v. v. v.
d. l. e. v. v. v. v. v. v. v.
v. v. v. v. v. v. v. v. v.

... - R n p j e n o
... n' a l o - p » c o ° 2
... e n o ! « u l) e n o ~ z e
- U 2 g h , y p t ~ c o ; d ' e
... - U R c o , l r u a , a
... d t , e f / r n n ;
... a n y p e r , l , R g h a e . o
... o o n y p e , e u n t , e
... n o r e j p r . o , n l '
... z u r o ; l u n s t o z n z i g d
- z ' m e n j . z i ' z b n d '

20/2 m m l'K, — d. es

1, z' ~ x / 0, z' h /

d, — m R ~ A, es g o p h

g h.

o, m a, D s' ~ o' h o

/ 0, s' h / d' 20.

5.

20 f. 6.

— an no f zo, — — —
— an — a — — — — —
— an — a — — — — —
o / u l m k,) — — — — —
e n b z — — — — — — —
— an — — — — — — —
— — — — — — — — —
— — — — — — — — —
— — — — — — — — —

22 « - 0, 22 22 22 22
l. 22 22 22 22 22
22 22, - 22 22 22 22
22, 0, 22 22 22 22 22,
22 22 22 22 22 22 22 22
- 22 22 22 22 22 22 22 -
- 22, 0, 22 22 22 22 22,
- 22, 0 22, 22 22 22 22
22 22 22 22, 22 22 22 22 - 22
22 22, 22 22 22 22, 22 22
22 22 22 22 22 22 22 22

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 12 lines of text. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The lines are written from top to bottom, with some characters extending above and below the main line of writing.

ve, s, e cō ~ w 2 sh, y' r
l, r o d w ~ u r p / o
g. e s f, w ~ z y - u l
c, c. ~ t p d 2, c 21
o - y, u, cō - l. e s - h
l, c l) r s, r - u n - d.
o, ~ r 2 c e - d u. c t,
2 t, ~ l z, e o - g -
z, e c e, 2 u t - p » o b d e
- l 2! e y t - z l: p, c e, v
o n t c r u e d 2, e r, u o

12, - 22 2/3 DE 2.4 « es 2
e 2 2 2 2 2 2 - 2 2 2 2 2 2
2, 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2, - 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 / m o / m e

1 1 1 1 2 2 2 2

e n n n e g 2 y - r n 2 1

c p, 1 1 - n / p r k. 1 0 - h

l, o c o n p n ~ m v l; w h

v n o e / p d, - w h w v p

g o, o e. l y n n

n n l u a. n e a d

w n l n e l n j n m, n e l

p n o p n, n e - l n, n

l n n, e r n, 2 o 2 ~ c e, -

ber. — 2/2 — 1/2
er. es p. — 2/2, 1/2, 1/2, 1/2
— 2/2. « 1/2 1/2 » — 1
er. 1, 1/2 — 1/2. 1/2 1/2, 1/2
1/2 — 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2
— 1/2 1/2, — 1/2 1/2 1/2 1/2. «
er. p. — 1/2 1/2 — 1/2, 1/2
1/2 1/2 — 1/2 1/2, « — 1/2 1/2 1/2 —
p. 1/2 1/2 1/2 1/2 — 1/2 1/2 —
1/2 1/2 1/2 1/2. 1/2 1/2,
1/2 1/2 — 1/2, 1/2 1/2 —

162) 2h - 2b, 2c, 2d
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z
2 ~ 2m, 2n, 2o, 2p, 2q, 2r, 2s, 2t, 2u, 2v, 2w, 2x, 2y, 2z

an der Universität, - 2

Lehrstuhl für

Physik

in der

к т \ б н, » н 1 2 н 2 0,
с н 1 0 ~ с н н т « е 0
1 2 н 2 0 ~ с 0 н 2 н
г л н, е л е с 2 0 - н 2 0
о ~ о, - н, 2 б н.
б т 2 с, - 1 2 н 2 0 н н, - 2 2
н н с \ с н л - \ б н
т с л н. е н 2 0 2 н
2 н 2 0 2 0 н.

8.

e f v h.

a z / 2 o j d ~ f v h,

e o v e ~ z o m: d

ex d o / h ~ u, e, i, v h r,

d - d e w t, r. d z z d

~ f h e u n r - m y

u - o c v. e o e, z h^r

z y h, - u r z a r' d'

v h o ~, e, z o r z y z r ex

not. — o, p, — 2) com,
o, s, r, / p, h, — 2) not.
cut) e, — 2) p, h, o, — 2) e
ed, — 2, p, o, — 2) — 2)
f, h, — 2) o, — 2) u, l, a, b, j
ed, — 2) u, l, a, p, u, — 2) u, l, a, p, u, — 2)
re, — 2) u, l, a, p, u, — 2) u, l, a, p, u, — 2)
u, l, a, p, u, — 2) u, l, a, p, u, — 2)
u, l, a, p, u, — 2) u, l, a, p, u, — 2)
u, l, a, p, u, — 2) u, l, a, p, u, — 2)

... ,
... ..
... ..
... .. [MU-
hme] s, h
»... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

Handwritten cursive script on lined paper, consisting of approximately 10 lines of text. The writing is fluid and characteristic of a personal or informal style. The characters are somewhat stylized and difficult to decipher as they do not correspond to a standard Latin alphabet. The lines of text are roughly as follows:

Line 1: A series of connected loops and curves, possibly starting with a capital letter.

Line 2: Similar to the first line, with more pronounced curves.

Line 3: A line with several distinct, rounded shapes, possibly representing letters.

Line 4: A line with more complex, overlapping loops.

Line 5: A line with a series of connected, somewhat vertical strokes.

Line 6: A line with a series of connected, somewhat horizontal strokes.

Line 7: A line with a series of connected, somewhat vertical strokes.

Line 8: A line with a series of connected, somewhat horizontal strokes.

Line 9: A line with a series of connected, somewhat vertical strokes.

Line 10: A line with a series of connected, somewhat horizontal strokes.

and 1/2 h, u i n t
- r² m u d, e o, o' m e
o l l i' z z o l' - q, D
m.

D r y' m m -
r r r / o' u; o, u e
g r t, a o l e, o f o'
z z o l l. l' a n r r D -
z t o, p » u z, l o / k, e, t
e - r i / l z: a m m
- t / g r. « e x t' r e v e -

Р» 12 е ~ 2 ~ р 2, е · в р 1;
Д о н ° е 2 в 5, 2 ж
н. « на л 2) е 3 - о т 2
л, « у р 2 р 2 - е в л ж н
Д е л л н. » н, « к т е
в л, » е н. « л н — т н д
н — Р е н е н, е н
н л ж; — Д о н, с е н е
н н, в 2, — а н — а /
н ж.

10.

1202.

o nna v) e n b n e z o
m n, p - a n p h, e h o n
z, o, u l e n - p » e p
g h, p, z n n e: g h o l l, i - e
i ~ a e n - r a r a n l e p
z n; i c o c, e l / e p e x, c e
g d l o. « e o n a e l e o ~ G r ~
z d r a n, o b) n z u d z

1. 12, — 12² 6 — 12 1
2. 6 1/2, 6, 1/2 1/2 — 12 1/2
1. 12 1/2 1/2, 12 1/2 1/2, 12
1/2 1/2, 12 1/2 1/2 1/2
2. 1/2 1/2 — 12 1/2 1/2, 12
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2, — 12
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2
12 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2

2m,
e' embg den.
(c.l. o.)



